

1. Muoti- ja vaatetussuunnittelu	3
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	8
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op	8
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	8
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	8
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	8
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	8
1.1.2 Kuva 1, 12 op	8
1.1.2.1 Väriahamotus 3 op	9
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	9
1.1.3 Kuva 2, 12 op	10
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	10
1.1.3.2 Elävän mallin piirustus II, 3 op	10
1.1.3.3 Piirustus ja maalaus 3 op	11
1.1.3.4 Plastinen sommittelu I, 3 op	11
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	11
1.1.4.1 Modernismi ja nykyaide 3 op	12
1.1.4.2 Muotoilun historia 3 op	12
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	12
1.2 AMMATTIOPINNOT 133 OP	13
1.2.1 Muotoilun perusteet 12 op	14
1.2.1.1 Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	14
1.2.1.2 Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op	15
1.2.1.3 Muotoiluprosessi 1, 3 op	15
1.2.2 Moniulotteinen muotoilu 16 op	15
1.2.2.1 Käyttäjälähtöinen muotoilu 4 op	16
1.2.2.2 Muotoiluprosessi 4 op	16
1.2.2.3 Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op	16
1.2.2.4 Ympäristötehokas muotoilu 3 op	17
1.2.3 Muotoilija ja tuotekehitys 19 op	17
1.2.3.1 Funktionaalinen tuotekehitysprosessi 4 op	17
1.2.3.2 Funktionaalinen vaatemuotoilu, taustoitus ja tietoperusta 4 op	18
1.2.3.3 Muotoilu ja muodin filosofia 4 op	18
1.2.3.4 Pääainetta tukevat opinnot 3, 4 op	18
1.2.3.5 Projektinhallinta 3 op	19
1.2.4 Ammatillinen profiloituminen 10 op	19
1.2.4.1 Muotoilijaidentiteetti 3 op	19
1.2.4.2 Pääainetta tukevat opinnot 4, 4 op	19
1.2.4.3 Tulevaisuuden tutkimus 3 op	20
1.2.5 Kuidusta kankaaksi 6 op	20
1.2.5.1 Raaka-aineet, tekstiilien ekologia 3 op	20
1.2.5.2 Tekstiilirakenteet 3 op	21
1.2.6 Tekstiilimateriaalien kuviointi 6 op	21
1.2.6.1 Painokangassuunnittelu 6 op	21
1.2.7 Materiaalitekniologia ja tutkimus 6 op	22
1.2.7.1 Erikoispainotekniikat ja materiaalin muokkaus 4 op	22
1.2.7.2 Tekstiilimateriaalien testaus 2 op	22
1.2.8 Kaava- ja valmistustekniikan perusteet 6 op	22
1.2.8.1 Kaavateknologian perusteet 4 op	23
1.2.8.2 Valmistustekniikan perusteet 2 op	23
1.2.9 Kaava- ja valmistustekniikan syventävät opinnot 7 op	23
1.2.9.1 Syventävä kaavateknologia 5 op	23
1.2.9.2 Syventävä valmistustekniikka 2 op	24
1.2.10 Erikoistuotteiden kaava- ja valmistustekniikka 7 op	24
1.2.10.1 Erikoistuotteiden kaavoitus 5 op	24
1.2.10.2 Tuotteiden valmistuttaminen ja hankinta 2 op	25
1.2.11 Itsenäinen kaavamutoilu 7 op	25
1.2.11.1 Opinnäytetyön kaavoitus 7 op	25
1.2.12 Muotoilun dokumentointi 13 op	26
1.2.12.1 Digitaalinen muodin kuvitus 3 op	26
1.2.12.2 Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op	26
1.2.12.3 Muotoilupiirtäminen 4 op	27
1.2.12.4 Ohjelmisto-opetus 5 op	27
1.2.13 Muotoilun presentointi 1, 13 op	28
1.2.13.1 Adobe Illustratorin syventävät opinnot 3 op	28
1.2.13.2 Esitystekninen muotoilupiirtäminen 2 op	28
1.2.13.3 Käyttögraafiset ohjelmistot 4 op	28
1.2.13.4 Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 2 op	29
1.2.13.5 Muotoilijan portfolio 2 op	29
1.2.14 Muotoilun presentointi 2, 7 op	30
1.2.14.1 Digitaalinen viestintä 3 op	30
1.2.14.2 Käyttögrafiikka ja multimedia 4 op	30
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	30
1.4 HARJOITTELU 30 OP	31
1.4.1 Harjoittelu I, 15 op	31

1.4.2 Harjoittelu II, 15 op .....	31
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 OP .....	32

# Muoti- ja vaate suunnittelu



OPINTO-OPAS 2013-2014

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

### Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine 240 op

Vaate suunnittelijan koulutuksen tavoitteena on antaa vaate suunnittelun perustiedot ja -taidot. Ammattitaito rakentuu mm. vartalon muodon, liikkeen ja plastisuuden ymmärtämisestä. Koulutuksessa perehdytään vaate suunnittelemaan, vaate suunnittelemaan, vaate suunnittelemaan ja niiden käyttötarkoituksiin, vaate suunnittelemaan ja tuotantoprosesseihin, jotta suunnittelija pystyy näiden tietojen perusteella suunnittelemaan eri kohderyhmille eettisesti, esteettisesti, teknisesti ja taloudellisesti korkeatasoisia tuotteita ja mallistoja.

Koulutustavoitteiden saavuttaminen ja alalla menestyminen edellyttävät hyvää visuaalista ilmaisua ja yleisesti käytössä olevien tietokoneohjelmien (cadin) hallintaa, visuaalisen havaitsemisen ja hahmottamisen taitoja, tiedon hankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyötaitoja ja aktiivisuutta oman toiminta-alueen löytämiseen ja luovuutta ongelmien ratkaisemiseen eettisesti hyväksyttävällä tavalla.

Vaate suunnittelija voi toimia erilaisissa tehtävissä, mm. vaate suunnittelemaan, kaupan ja median palveluksessa sekä itsenäisenä alan yrittäjänä. Suunnittelijan tehtäviin kuuluu teollisuudessa mallien ja mallistojen suunnittelu. Hän toimii asiantuntijana ja ammattilaisena tuotekehitysryhmässä, joka on osa yrityksen markkinointia. Vaate suunnittelija voi myös erikoistua esimerkiksi kaupan sisäänostajaksi tai muotikoordinaattoriksi, teatterin, elokuvan tai television pukusuunnittelijaksi tai median palvelukseen eri osa-alueilla toimivaksi asiantuntijaksi.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
<b>Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op</b>					
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none"><li>01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op)</li></ul>		3			
<ul style="list-style-type: none"><li>01PINFO Informaatiotekniikan perustiedot (1 op)</li></ul>	1				

01RUO Ruotsin kieli 3 op					
• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
<b>Kuva 1, 12 op</b>					
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu 9 op	9				
05PVÄRIH Värihahmotus 3 op	3				
<b>Kuva 2, 12 op</b>					
05PPIMA Piirustus ja maalaus 3 op		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	3				
05PELÄV2 Elävän mallin piirustus II, 3 op		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3			
<b>Taiteen historia ja teoria 9 op</b>					
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 3 op	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide 3 op	3				
05PMUOHIST Muotoilun historia 3 op		3			
<b>AMMATTIOPINNOT 133 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>

<b>Muotoilun perusteet 10 op</b>					
05JOHDMUOP Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	3				
05MUTEKÄ Muotoilun teoria ja käsitteistö 4 op	4				
05MUOPRO1 Muotoiluprosessi 1, 3 op	3				
<b>Moniulotteinen muotoilu 16 op</b>					
05MUOPRO Muotoiluprosessi 4 op		4			
05KÄYTMU Käyttäjälähtöinen muotoilu 4 op		4			
05YMPMU Ympäristötehokas muotoilu 3 op		3			
05PÄÄTUOP2 Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op		5			
<b>Muotoilija ja tuotekehitys 19 op</b>					
05FUNTIO Funktionaalinen tuotekehitysprosessi 4 op			4		
05FUVAATE Funktionaalinen vaatemuotoilu, taustoitus ja tietoperusta 4 op			4		
05PROHALL Projektinhallinta 3 op			3		
05MUOTIFIL Muotoilu ja muodin filosofia 4 op			4		
05PÄÄTUOP3 Pääainetta tukevat opinnot 3, 4 op			4		

<b>Ammatillinen profiloituminen 10 op</b>					
05MUOTIDEN Muotoilijaidentiteetti 3 op				3	
05TULEVTUT Tulevaisuuden tutkimus 3 op				3	
05PÄÄTUOP4 Pääainetta tukevat opinnot 4, 4 op				4	
<b>Kuidusta kankaaksi 6 op</b>					
05RAAKAEKO Raaka-aineet, tekstiilien egologia 3 op	3				
05TEKSRAK Tekstiilirakenteet 3 op	3				
<b>Tekstiilimateriaalien kuviointi 6 op</b>					
05PAISUU Painokangassuunnitt elu 6 op		6			
<b>Materiaalitekniikka ja tutkimus 6 op</b>					
05ERIKMATMU Erikoistekniikat ja materiaalin muokkaus 4 op			4		
05TEKSTES Tekstiilimateriaalien testaus 2 op			2		
<b>Kaava- ja valmistustekniikan perusteet 6 op</b>					
05KAAVTEPE Kaavateknologian perusteet 4 op	4				
05VALMPER Valmistustekniikan perusteet 2 op	2				
<b>Kaava- ja valmistustekniikan syventävät opinnot 7 op</b>					
05SYVKAAVAT Syventävä kaavateknologia 5 op		5			

05SYVVALMT Syventävä valmistustekniikka 2 op		2			
<b>Erikoistuotteiden kaava- ja valmistustekniikka 7 op</b>					
05ERIKAAVA Erikoistuotteiden kaavoitus 5 op			5		
05ERIKVALM Tuotteiden valmistuttaminen ja hankinta 2 op			2		
<b>Itsenäinen kaavamuuotoilu 7 op</b>					
05OPINKAAVA Opinnäytetöiden kaavoitus 7 op				7	
<b>Muotoilun dokumentointi 13 op</b>					
05DIGTOIMI Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op	1				
05MUOPIIR Muotoilupiirtäminen 4 op	4				
05OHJMUVA Ohjelmisto-opetus 5 op	5				
05DIGIMUOTI Digitaalinen muodin kuvaus 3 op	3				
<b>Muotoilun presentointi 1, 13 op</b>					
05MUOTPORT Muotoilijan portfolio 2 op		2			
05ESTEKMUOP Esitystekninen muotoilupiirtäminen 2 op		2			
05MUODIGIVK Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 2 op		2			
05KÄYOHJ Käyttögraafiset ohjelmistot 4 op		4			
05ADOBESYV Adobe Illustratorin syventävät opinnot 3 op		3			

<b>Muotoilun presentointi 2, 7 op</b>					
05KÄYTMUL Käyttögrafiikka ja multimedia 4 op			4		
05DIGIVIES Digitaalinen viestintä 3 op			3		
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Vapaasti valittavat opinnot 15 op</b>					
<b>HARJOITTELU 30 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Harjoittelu I, 15 op</b>					
Työharjoittelu 15 op					
<b>Harjoittelu II, 15 op</b>					
Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta 15 op					
<b>OPINNÄYTETYÖ 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Opinnäytetyö 15 op</b>					

## **KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP**

### **Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op**

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

#### **Asiantuntijaviestintä 4 op**

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja  
01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

#### **Englannin kieli ja viestintä 3 op**

##### **Ruotsin kieli 3 op**

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja  
01RUOS suullinen osio (1,5 op)

#### **Yrittäjyysopinnot 4 op**

### **Kuva 1, 12 op**

**Moduulin osaamistavoitteet**



Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

## Väriahmotus 3 op

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värin impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värin vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin

### ***Sisältö***

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.  
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.  
Huttunen, M. Värit pintaa syvemmillä.

## Visuaalinen muotoilu 9 op

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

### ***Sisältö***

(Painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.  
Ekskursiot näyttelyihin.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa

## **Kuva 2, 12 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

## **Elävän mallin piirustus I, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

### **Sisältö**

Croquespiirroksset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Elävän mallin piirustus II, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pääsee irti jäljentävästä piirtämisestä ja näkee piirustuksen sisäiset jännitteet ja rytmit
- pystyy näkemään mallista olennaisen, ihmisen rakenteen ja liikkeen, myös vaatteet päällä
- kehittää suhdetajuaan
- kehittää omaa ilmaisuaan ja pystyy ilmaisemaan itseään vapautuneesti
- kehittyä piirustustekniikoissa.

## **Sisältö**

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Edeltävät opinnot**

Elävän mallin piirustus I

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Piirustus ja maalaus 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa

## **Sisältö**

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Plastinen sommittelu I, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

## **Sisältö**

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta.  
Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.  
Kritiikkikeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Taiteen historia ja teoria 9 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti

## **Modernismi ja nykytaide 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

### ***Sisältö***

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

### ***Edeltävät opinnot***

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.  
Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

## **Muotoilun historia 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- on perehtynyt niihin oman ammattialansa näkökulmasta.
- tuntee myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

### ***Sisältö***

Alan peruskäsitteet. Perehtyminen suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Muotoilun erityisalueiden tarkastelu oman ammattialan historian näkökulmasta.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja  
Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu

## **Yleinen taidehistoria 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

## **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.  
Arviointi asteikolla 1–5.

## **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.  
Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

# **AMMATTIOPINNOT 133 OP**

## **Osaamistavoitteet**

**Eri osaamistavoitteiden painotus vaihtelee opintojaksoittain. Seuraavat kuvaukset kuvaavat tavoiteltavaa osaamista eri alueilla.**

### **Teoriaosaaminen**

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee muotoilun ja viestinnän käsitteet ja teoriaperustan. Hän hallitsee muotoilu- tai viestintäprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön. Hän toimii ammattietiikan mukaisesti.

### **Yhteisöosaaminen**

Opiskelija osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämistä yhdessä muiden jäsenten kanssa. Kykenee myös itsenäiseen työskentelyyn asetettujen tavoitteiden mukaisesti.

### **Tekninen osaaminen**

Hallitsee prosessien edellyttämät työtavat ja välineet. Osaa käyttää työtapoja, resursseja ja materiaaleja perustellusti ja innovatiivisesti. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Tuotokset ovat aina korkeaa laatua.

### **Luova osaaminen**

Osaa soveltaa omaa teknistä ja teoreettista osaamistaan innovatiivisesti. Kykenee tuottamaan luovalla prosessilla omaperäisiä, sisällöltään ja uutuusarvoltaan poikkeuksellisia tuotoksia. Osaa myös analysoida tuotoksiaan ammatillisesti ja kypsästi.

### **Eettinen osaaminen**

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestävästä kehityksestä ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä.

### **Kestävän kehityksen osaaminen**

Opiskelija tuntee kestävästä kehityksestä kannalta merkittävät prosessit ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.

### **Kansainvälisyysosaaminen**

Omaa perusvalmiudet toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä. Ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan sekä osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

### **Palvelu- ja yrittäjyysosaaminen**

Opiskelija tunnistaa ja osaa ennakoita asiakkaan tarpeet sekä osaa luoda omalle osaamiselleen kysyntää. Osaa verkostoitua ja tuntee markkinoinnin peruserätykset ja menetelmät asiakaskontaktien hallitsemiseksi. Ymmärtää alan yrittäjyyden vaatimukset ja toimintamallit.

## **Osaamisen arviointi**

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksyty/hylätty tai arvosanoilla 0–5. Muotoiluinstituutissa eri arvosanoille on annettu yleiset merkityssisällöt, jotka tulee suhteuttaa opintojen eri vaiheisiin. ( vrt.

työelämäosaaminen / seuraavan opintojakson edellyttämä osaaminen)

#### **Arvosana 0 (hylätty)**

Suoritus ei vastaa kurssilla tavoitteena olevaa osaamista.

#### **Arvosana 1 (tydyttävä)**

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan mukaan suoritus osoittaa riittävää osaamista työelämää tai myöhempää koulutussisältöä ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia opiskelijan tulisi kuitenkin hankkia lisäkoulutusta tai lisänäyttöä osaamistason noususta mikäli kyseinen osaaminen on keskeisessä asemassa tulevilla työtehtävissä tai myöhemmissä koulutussisällöissä.

#### **Arvosana 2 (tydyttävä)**

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävissä tai myöhemmissä opiskeluvaiheissa ko. opintojakson sisältö painottuu keskeiseksi ja niissä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

#### **Arvosana 3 (hyvä)**

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opintojakson osaamistavoitteet ja että hänellä on ko. opintokokonaisuuden alueelta täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen tai vaihtoehtoisesti osallistumiseen ko. suoritusta edellyttäville opintojaksoille. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

#### **Arvosana 4 (hyvä)**

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritustason. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusalueella. Lisäksi hänellä on erittäin hyvät valmiudet osallistua em. osaamista edellyttävään koulutukseen. Kokemuksen karttumisen myötä hänellä on myös valmiudet erilaisiin asiantuntijatehtäviin.

#### **Arvosana 5 (kiitettävä)**

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen ja täyttää sille asetetut vaatimukset kaikilta osin. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opintojakson opettaja tai opettajat. Arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosaännössä.

## **Muotoilun perusteet 12 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tutustuu muotoilualan teoriapohjaan, termeihin, käsitteisiin sekä muotoilijan työnkuvaan
- ymmärtää muotoiluprosessin sisällön
- osaa käyttää erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmaratkaisutaitoja
- oppii hyvien vuorovaikutustaitojen perusvalmiudet.

## **Johdatus muotoiluopintoihin 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät peruseriaatteet
- orientoituu muotoilijan ammattiin ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa

### **Sisältö**

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt. Palautekriitikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn sekä ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön
- ymmärtää teollisen vaatesuunnittelun perusteet sekä suunnittelijan työn kuvan

### ***Sisältö***

Luennot. Perehdytään vaatesuunnittelijan työkuvaan, vaateen osiin ja niiden nimityksiin. Harjoitustehtävä.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Harjoitustehtävät.  
Arviointi asteikolla 1-5

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoiluprosessi 1, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessien peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan työskentelyynsä
- kehittää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitojaan, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua
- hallitsee ryhmätyön perusteet
- ymmärtää vaatetuksen sommittelun peruselementit: kolmiulotteisen muodon, silhuetit ja linjat.
- ymmärtää vaateen materiaalin ja värin merkityksen suunnittelussa

### ***Sisältö***

Luennot. Perehdytään kolmiulotteiseen muotoiluun, materiaalin ja värin vaikutukseen suunnittelussa. Harjoitustehtävä.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Harjoitustehtävä. Prosessin hallinta. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Moniulotteinen muotoilu 16 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessissa tarvittavia taitoja
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- oppii käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää ekologisten ja kaupallisten lähtökohtien merkityksen muotoilussa
- pystyy tarkastelemaan muotoiluprojekteja materiaali- ja valmistusteknisestä näkökulmasta.

## Käyttäjälähtöinen muotoilu 4 op

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöisen muotoilun periaatteet
- ymmärtää erilaisten tiedonhankintamenetelmien merkityksen käyttäjälähtöisessä muotoilussa
- hallitsee teollisen kokoelman rakentamisen
- ymmärtää brändin ja kohderyhmän merkityksen kokoelmasuunnittelussa.

### ***Sisältö***

Kohderyhmäkeskeisen suunnittelun perusteet ja menetelmät. Konseptisuunnittelun perusteet ja erilaiset olemassa olevat määritelmät.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin. Arviointi asteikolla 1-5

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Muotoiluprosessi 4 op

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessin kulttuuri- ja pukuhistorialähtöisesti
- ymmärtää vaatemuotoilun eri tarkastelunäkökulmat (viestinnälliset ja muotoilliset funktiot)
- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknistä tietämystä.

### ***Sisältö***

Opiskelija perehtyy pukeutumiskulttuurin kehitykseen, pukeutumiseen liittyvien merkitysten tulkitsemiseen ja vaateviestintään kansallisesti ja kansainvälisesti.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, museokäynnit. Pukuhistoriallinen työkirja. Harjoitustehtävä. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Broby-Johansen. 1968. Body and Clothes. Reinhold.  
 Craik. 1963. The Face of Fashion du Roselle. Harvard University Press.  
 Bruno. 1980. La Mode. Impr. Nationale.  
 Contini. 1965. Modet genom tiderna. Svensk litteratur.  
 Milbank. 1985. Couture. Stewart, Tabori & Chang.

## Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

### ***Sisältö***



Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan jakson alussa.

## **Ympäristötehokas muotoilu 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää ympäristötehokkaan ja eettisen ajattelun periaatteet
- ymmärtää ympäristötehokkaan tuotekehityksen erityispiirteet
- ymmärtää ympäristötehokkaan ajattelun osana muotoiluprosessia.

### ***Sisältö***

Ympäristötehokkaan ajattelun periaatteet. Opinnoissa on keskeistä soveltava tutkimus, ympäristöystävälliset materiaalit, uudet teknologiat ja liiketoimintaosaaminen sekä projektiin hallinta. Ympäristötehokas ja eettinen tuotekehitys.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoilija ja tuotekehitys 19 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa toteuttaa opiskelutyönä tehtäviä yritys yhteistyöprojekteja itsenäisesti
- osaa suunnitteluprojekteihin liittyvän taustoitustyön, tiedonkeruun ja kerätyn aineiston itsenäisen analysoinnin
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä.

## **Funktionaalinen tuotekehitysprosessi 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehitysprosessien periaatteet
- kehittää omaa muotoiluprosessin hallintaa yhteistyökumppanin kanssa toteutettavassa hankkeessa
- ymmärtää tarvelähtöisen suunnitteluprosessin

### ***Sisältö***

Tuotekehitysprosessin periaatteet. Perehdytään funktionaaliseen suunnitteluun

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Harjoitustehtävä.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Funktionaalinen vaatemuotoilu, taustoitus ja tietoperusta 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hallitsee erilaisten tuotekehitystoiminnassa käytettävien tiedonkeruumenetelmien käytön ja analysoinnin
- ymmärtää tutkimustoiminnan periaatteet ja tutkimuksen merkityksen osana laajempaa tuotekehitystyötä
- osaa soveltaa vaatetusfysiologiaa ja ergonomiaa toiminnallisen vaateen suunnittelussa
- osaa käyttää teknisiä materiaaleja suunnittelussa

### ***Sisältö***

Tiedonkeruumenetelmät osana ongelmalähtöistä tuotekehitystoimintaa. Tutkimustoiminnan perusteet.

Vaatetusfysiologian ja ergonomian perusteet.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Tiedon kerääminen ja soveltaminen omassa työssä. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoilu ja muodin filosofia 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää vaateuksen viestinnälliset merkitykset
- ymmärtää erilaisten kulttuuristen piirteiden vaikutuksen pukeutumiseen
- osaa hyödyntää alakulttuuri ilmiöitä suunnittelussa

### ***Sisältö***

Muodin filosofia. Pukeutumisen kulttuurit ja vaateviestinnän merkitysten analysointi.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 3, 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla

### ***Sisältö***

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Projektityöskentely, työpajat ja luennot. Arviointi asteikolla 1-5

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan jakson alussa.

## **Projektinhallinta 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hallitsee yleisen projektitoiminnan periaatteet muotoilun näkökulmasta
- tutustuu erilaisiin projektinhallinnan metodeihin
- osaa aikatauluttaa oman muotoilutyönsä
- hallitsee muotoiluprojektin vaiheittaisen suunnittelun ja toteutuksen sekä resursoinnin osana tuotekehitysprojektia

### ***Sisältö***

Projektitoiminnan periaatteet ja metodit. Yhteistyöprojekti.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Ammatillinen profiloituminen 10 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutuksen yritysten tuotekehitysstrategiaan
- tunnistaa omat vahvuutensa muotoilijana
- ymmärtää muotoilualan yrittäjyyteen liittyvät mahdollisuudet ja riskitekijät

## **Muotoilijaidentiteetti 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden näkökulmasta.
- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- ymmärtää ammatissa toimivan muotoilijan vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteet
- ymmärtää muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa

### ***Sisältö***

Ammatillisen identiteetin tunnusmerkit ja niiden kehittäminen. Johdatus työelämään. Yrityksen strateginen toiminta ja tuotekehityksen merkitys.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot. Portfolio. Yritysvierailut. Kokoava arviointikeskustelu. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 4, 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

### **Sisältö**

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan jakson alussa.

## **Tulevaisuuden tutkimus 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tulevaisuudentutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita
- osaa hyödyntää uusia suunnittelu menetelmiä
- ymmärtää uuden materiaali- ja tuotantoteknologian vaikutuksen tuotekehityksessä

### **Sisältö**

Tulevaisuuden tutkimuksen periaatteet. Uudet suunnittelumenetelmät, uudet materiaali- ja tuotantoteknologiat

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Työpaja ja yhteistyöprojekti.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa

## **Kuidusta kankaaksi 6 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee eri tekstiiliraaka-aineista valmistettujen tasomaisten tekstiilirakenteiden valmistusmenetelmät
- ymmärtää eri raaka-aineiden, rakenteiden sekä värjäys- ja viimeistysmenetelmien vaikutuksen vaatetusmateriaalien ominaisuuksien luomisessa
- tunnistaa tuotantoketjun, kuidusta – kankaaksi, ympäristövaikutuksia.

## **Raaka-aineet, tekstiilien ekologia 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee tekstiilikuitujen fysikaaliset, kemialliset ja biologiset ominaisuudet
- osaa perustiedot tärkeimmistä kuitujen valmistusmenetelmistä, käyttökohteista ja hoito-ominaisuuksista
- osaa vertailla erilaisten kuitutuotantomenetelmien etuja ja haittoja ekologisista lähtökohdista.

### **Sisältö**

Kuitujen jakotavat ja kuitunimet, tekstiilikuitujen ominaisuudet ja rakenne, kuitujen historiaa, kuitujen tutkimus ja tulevaisuuden kuidut.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, seminaariesitys ja tentti.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### ***Opiskelumateriaali***

Boncamper, I. 2004. Tekstiilioppi kuituraaka-aineet. 2. painos. Hämeen ammattikorkeakoulu, Hämeenlinna.

## **Tekstiilirakenteet 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tuntee lankojen ja tasomaisten tekstiilirakenteiden valmistustekniikoita
- hallitsee lankanumeroinnin
- tunnistaa kudottujen ja neulottujen tasomaisten tekstiilituotteiden yleisimmät sidokset ja merkintätavat
- osaa tavallisimmat vaatetusmateriaalien kaupanimet.

### ***Sisältö***

Lankojen ja tasomaisten tekstiilituotteiden rakenteet ja valmistustekniikat sekä niiden vaikutus vaatusteknisiin ominaisuuksiin.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, seminaariesitys ja tentti.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan kurssin alkaessa.

## **Tekstiilimateriaalien kuviointi 6 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- perehtyy tekstiilimateriaalien painomenetelmiin
- hahmottaa erilaiset painotekniikat
- oppii kuosien suunnittelua
- oppii valmistamaan painokaaviot
- hallitsee väriaineiden käytön
- saa käsityksen tuotantoprosessin ympäristövaikutuksista
- kykenee oppimansa perusteella tekemään kankaan käsittelyä ammattimaisella otteella.

## **Painokangassuunnittelu 6 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- perehtyy kaavionvalmistusmenetelmiin ja valotustekniikkaan
- tutustuu teollisiin ja luonnonväriaineisiin, mm. pigmentti- reaktiivi, mineraali – ja kasvivärit
- pystyy suunnittelemaan kertapainettavia ja toistettavia kuoseja ja valitsemaan painomenetelmät materiaalin ja käyttötarkoituksen mukaan
- oppii ymmärtämään tekstiilikemian taloudelliset ja ympäristölliset vaikutukset.

### ***Sisältö***

Suunnittelutehtävä. Tietoisuja ja ohjattua työpajatyöskentelyä. Voidaan integroida vaatetussuunnittelun tehtäviin.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Läsnäolo tunneilla. Palautekritiikki.  
Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Monisteet. Forss, Maija, 2000. Värimenetelmät. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

# **Materiaalitekniikka ja tutkimus 6 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tekstiilimateriaalien erikoispainomenetelmät
- hallitsee kankaan kuviointin erikoismenetelmät
- oppii tärkeimmät muokkausmenetelmät
- oppii tekstiilimateriaalien testauksen.

# **Erikoispainotekniikat ja materiaalin muokkaus 4 op**

## ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- perehtyy kankaankuviointin erikoismenetelmiin, esim. etsaamiseen ja polttopainoon
- perehtyy muokkausmenetelmiin, esim. kreppi ja silikonikäsittelyt
- pystyy käyttämään tekstiilimateriaalia luovasti suunnittelutyössään.

## ***Sisältö***

Suunnittelutehtävä. Ohjattua työpajatyöskentelyä.

## ***Suoritustapa ja arviointi***

Läsnäolo tunneilla. Työpaja työskentelyä. Palautekriittikki.  
Arviointi asteikolla 1-5

## ***Opiskelumateriaali***

Monisteet, verkkomateriaali. Sovitaan opintojakson alussa.

# **Tekstiilimateriaalien testaus 2 op**

## ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää testauksen merkityksen TEVA- teollisuudelle ja loppukäyttäjälle
- tunnistaa tekstiilimateriaalien fysikaalisia, kemiallisia, biologisia ja nk. tekstiiliominaisuuksia ja niiden määrittä- ja mittausmenetelmiä.

## ***Sisältö***

Perehdytään laboratorion koneihin. Ohjattua työpajatyöskentelyä. Tekstiilimateriaalien testausta.

## ***Suoritustapa ja arviointi***

Läsnäolo tunneilla. testauksen laboratoriotyöt.  
Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Monisteet, verkkomateriaali. Sovitaan opintojakson alussa.

# **Kaava- ja valmistustekniikan perusteet 6 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hahmottaa naisten peruskaavojen rakenteen ja mitoitusjärjestelmän
- hallitsee saumarakenteet
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa kurssilla suunnitellun tuotteen
- osaa käyttää turvallisesti koulussa olevia ompelimon koneita ja laitteita

## **Kaavateknologian perusteet 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hahmottaa naisten peruskaavojen (puku, hame, housut) rakenteen ja mitoitusjärjestelmän
- osaa valita kaavoittamaansa tuotteeseen oikean peruskaavan
- hallitsee kuositellun perusteet
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Muotoiluprosessi 1 -kurssilla suunnitellun tuotteen.

### ***Sisältö***

Perehdytään naisten vaatteiden mitoitusjärjestelmään ja peruskaavaan. Opitaan saumarakenteita ja vaateen yksityiskohtien työtapoja. Tehdään kuositelluharjoituksia. Kaavoitetaan Muotoiluprosessi 1 – opintojaksolla suunniteltu tuote.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Valmistustekniikan perusteet 2 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa käyttää turvallisesti koulussa olevia ompelimon koneita ja laitteita
- hallitsee saumarakenteet ja osaa piirtää niiden poikkileikkaukset
- oppii toteuttamaan suunnittelemansa tuotteen.

### ***Sisältö***

Tutustutaan ompelimon koneiden ja laitteiden toimintaperiaatteeseen. Harjaannutaan käyttämään koulussa olevia ompelukoneita harjoituksia tehden. Opitaan saumarakenteita ja vaateen yksityiskohtien työtapoja. Tehdään ompeluharjoituksia. Valmistetaan muotoiluprosessi 1 – opintojaksolla suunniteltu ja kaavoitettu tuote.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Kaava- ja valmistustekniikan syventävät opinnot 7 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii naisten ja miesten casual-vaatetuksen kaavoituksen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa kurssilla suunnitellun tuotteen
- hallitsee osaston ompelimon koneet

## Syventävä kaavateknologia 5 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee perustiedot naisten ja miesten casual-vaatteiden kaavoituksesta
- osaa kuositella vuoritetun jakun ja takin
- osaa kuositella housut ja niiden yksityiskohtia
- osaa ohjauksessa kuositella suunnitellun asukokonaisuuden.

### **Sisältö**

Tutustutaan miesten vaatteiden mitoitukseen ja kaavoitukseen ja syvennetään tietämystä naisten vaatteiden kaavoituksesta. Tehdään kuositeluharjoituksia pääpainona naisten housut, jakut ja takit. Kaavoitetaan ja valmistetaan opintojaksolla suunniteltu asukokonaisuus.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Syventävä valmistustekniikka 2 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tutustuu vaatteiden teollisiin valmistusprosesseihin ja teollisuuden käyttämiin koneisiin
- osaa ohjauksessa valmistaa opintojaksolla suunnitellun asukokonaisuuden
- osaa valita ja kiinnittää tuotteen liimakanfaat
- hallitsee osaston ompelimon koneet ja laitteet.

### **Sisältö**

Perehdytään vaateen teollisiin valmistusprosesseihin. Perehdytään materiaalien asettamiin tuotannollisiin ongelmiin.

### **Edeltävät opinnot**

Kaava- ja valmistusteknologia perusteet tai vastaavat tiedot.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus. Tehdasvierailut. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Erikoistuotteiden kaava- ja valmistustekniikka 7 op

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- laajentaa tietämystään vaatteiden teollisista valmistusprosesseista painottuen tuotteiden valmistuttamiseen ja hankintatoimintaan
- perehtyy toiminnallisen vaateen kaavoitukseen ja valmistukseen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunnitellun tuotteen/ asukokonaisuuden.

## Erikoistuotteiden kaavoitus 5 op

### **Osaamistavoitteet**



Opiskelija

- perehtyy toiminnallisen vaateen kaavoitukseen ja valmistukseen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunnitellun tuotteen/ asukokonaisuuden

### **Sisältö**

Perehdytään toiminnallisen vaateen mitoitukseen ja kaavoitukseen sekä uusiin tekniisiin rakenteisiin. Tehdään kuositeluharjoituksia pääpainona toiminnallinen vaate ja sen yksityiskohdat. Kaavoitetaan ja valmistetaan Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunniteltu tuote/asukokonaisuus.

### **Edeltävät opinnot**

Syventävä kaavateknologia ja valmistustekniikka.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Tuotteiden valmistuttaminen ja hankinta 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii valmistuttamaan omia tuotteitaan
- oppii hankkimaan suunnittelemaansa tuotteita ulkomailta
- perehtyy yritysten kansainvälistymiseen
- oppii kommunikoidaan vierailta kielillä kansainvälisten toimijoiden kanssa

### **Sisältö**

Perehdytään vaatteiden valmistuttamiseen ja hankintatoimintaan. Opiskelija perehtyy vaatetusalan kansainväliseen toimintaan ja valmistuttamiseen ulkomailta. Hän harjaantuu kommunikoidaan vieraalla kielellä ulkomaisten yhteistyökumppanien kanssa.

- yrityksen kansainvälistyminen
- alihankinta ulkomailta
- ulkomaisen tuotannon ohjeistaminen

### **Edeltävät opinnot**

Syventävä kaavateknologia ja valmistustekniikka.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.  
Luennot ja tehdasvierailut.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Itsenäinen kaavamuotoilu 7 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa muotoilla ja kaavoittaa opinnäytetyöhönsä kuuluvia asukokonaisuuksia
- hallitsee materiaalien asettamat vaatimukset kaavoituksessa.

## Opinnäytetyön kaavoitus 7 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy opinnäytteessä olevien tuotetyyppien kaavapohjiin
- oppii itsenäisesti ratkaisemaan muodon antoon liittyviä ongelmia
- hallitsee eri materiaalien kaavoitukselle asettamat vaatimukset.

### **Sisältö**

Kaavoitustaitojen syventäminen muotoilun ja kuosittelutekniikan alueilla opinnäytetyöhön liittyen.

### **Edeltävät opinnot**

Aikaisemmat osaston kaava- ja valmistusteknologian opinnot.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Henkilökohtainen ohjaus.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Muotoilun dokumentointi 13 op

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kuvata ja esittää muotoiluprosessin eri vaiheita visuaalisesti
- ymmärtää esiintymisen merkityksiä presentaatiotilanteissa
- ymmärtää tiedonhankinnan sekä työvaiheiden dokumentoinnin merkityksen
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin ohjelmistoihin
- oppii soveltamaan digitaalitekniikkaa dokumentoinnin välineenä
- hallitsee perusteet muotoilualan keskeisistä viestinnän työvälineistä ja visuaalisen kommunikoinnin käytännöistä.

## Digitaalinen muodin kuvitus 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla muoti- ja vaatetusalan kuvituksia digitaalista piirtopöytää ja –kynää käyttäen
- osaa yhdistää skannatut käsivarapiirustukset ja materiaalinäytteet sekä digitaalisesti tuotetun aineiston näyttäväksi kuvakollaasiksi
- osaa piirtää Adobe Illustrator –ohjelmalla yksinkertaisia 2D-työkuvia vaatteista
- osaa käyttää Pantone Textile (PTX) –värikirjastoa.

### **Sisältö**

Digitaalisen piirtopöydän käyttäminen. Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmat vaatesuunnittelijan työkaluina.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitavat harjoitustehtävät tai näyttökoe.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

## Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy oppilaitoksen laitteistoihin ja tietojärjestelmiin
- osaa digikameran peruskäytön, skannata paperikuvia, diakuvia, materiaaleja sekä pienesineitä taso- ja diaskannereilla
- hallitsee paperitulostamisen oppilaitoksen lasertulostimilla.

## **Sisältö**

Oppilaitoksen informaatioteknologiset laitteet ja käytön opastus, oppilaitosverkot, tallennustavat sekä vallitsevat käytännöt. Digitaalinen esitysmateriaali. Digitaalisen kuvan perusteet. Tulostus oppilaitoksessa ja tulostusmateriaalit.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

## **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

# **Muotoilupiirtäminen 4 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- ymmärtää esitystekniikan merkityksen suunnitteluideoiden viestittämisessä.

## **Sisältö**

Piirtämistä harjoitellaan niin muodon tuottamisen kuin ymmärtämisen näkökulmasta. Pääpaino on alakohtaisen käsivaraisen luonnospiirtämisen, ideoinnin sekä työpiirustustaitojen kehittämisessä. Perusmenetelmien, välineiden hallinta, esityskuvien piirtämisen ja kokeilujen avulla. Käsivarapiirtämisen ja luonnostelun periaatteet.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luentoihin ja alakohtaiseen kontaktiopetukseen, hyväksytyt harjoitustöiden portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

## **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

# **Ohjelmisto-opetus 5 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa soveltaa käyttögraafisen suunnittelun perusteita ja periaatteita
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin kuvankäsittely-, vektoripiirto- ja taitto-ohjelmistoihin
- hallitsee yksinkertaisen sähköisen presentaation valmistamisen.

## **Sisältö**

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign ohjelmistojen perusteet. Esitysgrafiikan suunnittelun sisällölliset perusteet. MS PowerPoint ohjelma muotoilijan esitysvälineenä. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Oppimisportfolio tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

# **Muotoilun presentointi 1, 13 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvallisen ilmaisun merkityksen muotoilijan työkaluna
- osaa tuotekuvauksen perusteet
- osaa soveltaa mainontaan ja informaatioon liittyvän käyttögrafiikan perusteita
- pystyy suunnittelemaan monista esitysmuodoista koostuvan presentaatiotapahtuman
- syventää osaamistaan presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin cad- ja graafisen alan ohjelmistoihin
- kehittää visuaalisen kommunikointialan tiedoistaan ja taidoistaan työrutiinin
- osaa tuottaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion.

## **Adobe Illustratorin syventävät opinnot 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa luoda Adobe Illustrator –ohjelmalla digitaalisia moduulikirjastoja vaatteista
- osaa monipuolisesti piirtää työkuviin yksityiskohtia
- osaa luoda Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla jatkuvia kuoseja ja värierotella ne.

### ***Sisältö***

Moduulikirjastojen luominen vaatteista Adobe Illustrator –ohjelmalla. Työkuviin yksityiskohtien piirtäminen vektorityökaluilla sekä symboleiden ja erikoissiveltimien käyttö. Jatkuvien täytteiden (kuosit) luominen ja käyttäminen Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitavat harjoitustehtävät tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

# **Esitystekninen muotoilupiirtäminen 2 op**

## ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- syventää ensimmäisenä vuonna hankittua visuaalisen alan ja presentaatiotaitojen esitystekniikan perustietämystä
- osaa tuottaa viimeisteltyjä käsivaraisia esityskuvakokonaisuuksia suunnitelmistaan
- hahmottaa käsivaraisen esitystekniikan mahdollisuudet ja rajoitukset
- kehittää kuvallisen ilmaisunsa ammatillisen toiminnan edellyttämälle perustasolle.

### ***Sisältö***

Edellisessä modulissa opittuja esitysteknisiä taitoja alakohtaisesti syventävä ja täsmentävä työpaja.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Osallistuminen luentoisiin ja työpajaan, hyväksytyt jakson portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

## Käyttögraafiset ohjelmistot 4 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää perustaitojaan käyttögraafisten ohjelmistojen hallinnassa
- kykenee tuottamaan yksinkertaisia tuote-esitteitä
- osaa suunnitella, tuottaa ja taittaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolionsa.

### **Sisältö**

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmistojen syventävät opinnot. Pdf-esitykset ja niiden laadinta. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

## Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 2 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluun liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää studiokuvauksen perusteet ja työnkulun.

### **Sisältö**

Luova valokuvaus ja valokuvauksen teknologia. Studiokuvauksen työpaja jossa opiskelija perehtyy mm. digitaalisen tuotekuvauksen perusteisiin ja visuaaliseen dokumentointiin.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn sekä luennoille, hyväksytyt harjoitustyöt. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Muotoilijan portfolio 2 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kykenee tuottamaan omaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion
- ymmärtää paino- ja tulostusteknisten prosessien vaatimuksia ja kustannusrakenteita
- tuntee ja tunnistaa erilaisia graafisen alan painomateriaaleja.

### **Sisältö**

Muotoilijan portfolion sisällöt ja tavoitteet, esitystavat ja formaatit, alakohtaiset sekä kulttuuriset eroavuudet. Muotoilijan kansainväliset presentointimenetelmät. Graafinen painoteknologia. Kuvan, kuvituksen, värin ja typografian vaikutukset viestinnälliseen ilmaisuun.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytyt oppimispäiväkirja. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

# **Muotoilun presentointi 2, 7 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa viestiä asioista omalla persoonallisella tyyllillään
- hallitsee eri tilanteisiin soveltuvan luontevan ja varman esiintymisen
- osaa valita presentointitilanteisiin soveltuvan ammattimaisen esitystavan ja –tekniikan.

## **Digitaalinen viestintä 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa käyttää hyväksi Adobe Flash ja Dreamweaver –ohjelmien valmiita pohjia
- osaa luoda erityyppisiä animaatioita Adobe Flash –ohjelmalla
- osaa perustaa oman nettisivuston ja laittaa siihen erityyppistä aineistoa.

### ***Sisältö***

Adobe Flash ja Dreamweaver –ohjelmien peruskäyttö. Ohjelmien valmiiden pohjien käyttäminen ja muokkaaminen. Erityyppiset animaatiot Flashilla. Perusnettisivuston luominen Dreamweaverilla käyttämällä omia töitä ja materiaaleja. CSS-tyylitiedoston luominen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitava nettisivusto. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

# **Käyttögrafiikka ja multimedia 4 op**

## ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- perehtyy graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteisiin
- hallitsee yksinkertaisten multimediaesitysten tekemisen
- osaa suunnitella tuotteen kokonaisuutta tukevan tuotegrafiikan.

### ***Sisältö***

Jakso painottuu opiskelijan henkilökohtaisen näkemyksen voimistamiseen. Opiskelijan ilmaisuskaala laajenee mm. multimedia työkaluihin tutustumalla. Esiintymistaitoja harjoitellaan lisää, tavoitteena valmiudet luontevien, selkeiden ja ammattimaisten presentaatioiden pitämiseen. Muodonantoa pyritään syventämään mm. perehtymällä muotoilun graafisen puolen suunnitteluongelmiin, kuten käyttöliittymien, tuotegrafiikan ja värien avulla tapahtuvaan viestimiseen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi. Arviointi asteikolla 1-5.

## ***Opiskelumateriaali***

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

# VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

## Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin omasta sekä FUAS-liittouman vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profilliin.

## HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

## Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## Harjoittelu I, 15 op

### Työelämäharjoittelu

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

#### Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

#### Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

## Harjoittelu II, 15 op

### Tutkimus- ja kehitysprojektit, yritys yhteistyö 15 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

## Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

## Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot. Arviointi hyväksytty/hylätty.

# OPINNÄYTETYÖ 15 OP

## Moduulin osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos. Opinnäytetyön hyväksyttyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.