

1. Pakkausmuotoilu ja grafiikka	2
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	6
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op	6
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	7
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	7
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	7
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	7
1.1.2 Kuva 1, 12 op	7
1.1.2.1 Väriahmotus 3 op	7
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	7
1.1.3 Kuva 2, 12 op	8
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	8
1.1.3.2 Piirustus ja maalaus 3 op	9
1.1.3.3 Plastinen sommittelu I, 3 op	9
1.1.3.4 Plastinen sommittelu II, 3 op	9
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	10
1.1.4.1 Modernismi ja nykyaide 3 op	10
1.1.4.2 Muotoilun historia 3 op	10
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	11
1.2 AMMATTIOPINNOT 133 OP	11
1.2.1 Muotoilun perusteet 12 op	12
1.2.1.1 Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	13
1.2.1.2 Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op	13
1.2.1.3 Muotoilu prosessi 1, 3 op	13
1.2.1.4 Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op	14
1.2.2 Graafisen suunnittelun perusteet 11 op	14
1.2.2.1 Graafisten ohjelmien perusteet 3 op	14
1.2.2.2 Pakkausgrafiikka 1, 4 op	15
1.2.2.3 Typografia ja ilmaisu 4 op	15
1.2.3 Valokuvaus ja kuvankäsittely 9 op	15
1.2.3.1 Valokuvauksen perusteet 3 op	16
1.2.3.2 Kuvankäsittely 3 op	16
1.2.3.3 Studiovalokuvaus, 3 op	16
1.2.4 Visualisointi ja mallintaminen 15 op	17
1.2.4.1 3D-mallintaminen 1, 3D-mallintaminen 2, 3D-mallintaminen 3, 9 op	17
1.2.4.2 Muotoilupiirtäminen 1, 3 op	17
1.2.4.3 Muotoilupiirtäminen 2, 3 op	17
1.2.5 Moniulotteinen muotoilu 17 op	18
1.2.5.1 Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op	18
1.2.5.2 Muotoilu prosessi 2, 3 op	18
1.2.5.3 Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op	19
1.2.5.4 Ympäristötehokas muotoilu 4 op	19
1.2.6 Graafinen muotoilu ja tuottaminen 14 op	19
1.2.6.1 Information Design 4 cr	20
1.2.6.2 Painotyöpaja 3 op	20
1.2.6.3 Painotyöprosessi 3 op	20
1.2.6.4 Pakkausgrafiikka 2, 4 op	21
1.2.7 Muotoilija ja tuotekehitys 23 op	21
1.2.7.1 Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op	21
1.2.7.2 Pääainetta tukevat opinnot 3, 5 op	22
1.2.7.3 Projektinhallinta 3 op	22
1.2.7.4 Taustoitus ja tietoperusta 5 op	22
1.2.7.5 Tuotekehitysprosessi 5 op	23
1.2.8 Markkinointiviestinnällinen graafinen suunnittelu 15 op	23
1.2.8.1 Experimental Low Budget Design 4 cr	23
1.2.8.2 Image and Marketing Brochure 4 cr	24
1.2.8.3 Markkinointiviestinnän perusteet 3 op	24
1.2.8.4 Visuaalisen identiteetin suunnittelu 4 op	25
1.2.9 Ammatillinen profiloituminen 17 op	25
1.2.9.1 Muotoilijaidentiteetti 5 op	25
1.2.9.2 Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op	26
1.2.9.3 Strateginen muotoilu 4 op	26
1.2.9.4 Tulevaisuuden tutkimus 5 op	26
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	27
1.4 HARJOITTELU 3 OP	27
1.4.1 Harjoittelu I, 15 op	27
1.4.2 Harjoittelu II, 15 op	27
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 OP	27

# Pakkausmuotoilu ja grafiikka



OPINTO-OPAS 2013-2014

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

**Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto  
Pakkausmuotoilu ja grafiikan pääaine 240 op**

Pakkausmuotoilu ja grafiikka on monialainen pääaine. Opiskelija kehittää ilmaisutaitojaan sekä graafisen muotoilun että 3D-muotoilun työpajoissa ja projekteissa. Kokonaistavoitteena on muotoiluprosessin toteutuksessa ja hallinnassa tarvittavien taitojen ja tietojen omaksuminen ja kehittäminen.

Ammatillisena tavoitteena on kouluttaa muotoiluosaajia, jotka osaavat toteuttaa markkinointiviestintää monipuolisesti pakkausmuotoilun sekä yritys- ja tuotegrafiikan tehtävälueilla. Opiskelijan suuntautumisesta riippuen työllistäjinä voivat olla mainos- ja muotoilutoimistot sekä alan teollisuus ja kauppa.

Ensimmäisen vuoden opetusohjelmassa painottuvat yhteiset perusopinnot: kieli-, kuvataide- ja kulttuuriopinnot sekä yleisammattilliset opinnot kuten visuaalinen muotoilu ja esitystekniikat. Toisena vuonna opiskellaan suunnitteluohjelmistojen soveltamista sekä graafisen muotoilun että 3D-muotoilun harjoituksissa. Kolmantena vuonna ammatillisia taitoja harjaannutetaan kurssitehtävien lisäksi yritysyritysohjelmissä. Tämän vuoden ohjelmaan voidaan sisällyttää myös vaihto-opiskelu eurooppalaisessa yhteistyökoulussa. Neljännen vuoden opintojen tavoitteena on syventää ammatillista osaamista ja kokonaisuuksien hallintaa. Sisältönä ovat pääasiassa yritysyritysohjelmit, opintomatkat, seminaarityöskentely ja opinnäytetyö.

<b>KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op</b>					
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none"><li>01SUOA Asiantuntija viestintä (3 op)</li></ul>		3			
<ul style="list-style-type: none"><li>01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)</li></ul>	1				

01RUO Ruotsin kieli 3 op					
• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
<b>Kuva1, 12 op</b>					
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu 9 op	9				
05PVÄRIH Värihahmotus 3 op	3				
<b>Kuva 2, 12 op</b>					
05PPIMA Piirustus ja maalaus 3 op		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	3				
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I, 3 op		3			
05PLASTSOM2 Plastinen sommittelu II, 3 op			3		
<b>Taiteen historia ja teoria 9 op</b>					
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 3 op	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide 3 op	3				
05PMUOHIST Muotoilun historia 3 op		3			
<b>AMMATTIOPINNOT 133 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>

<b>Muotoilun perusteet 12 op</b>					
05JOHDMUOP Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	3				
05MUTEKÄPA Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op	3				
05MUOPRO1 Muotoiluprosessi 1 op	3				
05PÄÄTUOP1 Pääainetta tukevat opinnot 1, 3	3				
<b>Graafisen suunnittelun perusteet 11 op</b>					
05GROHJPE Graafisten ohjelmien perusteet 3 op	3				
05TYPOILM Typografia ja ilmaisu 4 op	4				
05PAKGR1 Pakkausgrafiikka 1, 4 op	4				
<b>Valokuvaus ja kuvankäsittely 9 op</b>					
05VKPERUSTE Valokuvauksen perusteet 3 op	3				
05KUVANKÄS Kuvankäsittely 3 op		3			
05PASTUDIO Studiovalokuvaus 3 op		3			
<b>Visualisointi ja mallintaminen 15 op</b>					
05MUPI1 Muotoilupiirtäminen 1, 3 op	3				
05MUPI2 Muotoilupiirtäminen 2, 3 op	3				

053DMALL1 3D-mallintaminen 1, 3 op	3				
053DMALL2 3D-mallintaminen 2, 3 op		3			
053DMALL3 3D-mallintaminen 3, 3 op			3		
<b>Moniulotteinen muotoilu 17 op</b>					
05MUOPRO2 Muotoiluprosessi 2, 3 op		3			
05KÄYTMUPA Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op		5			
05YMPMUPA Ympäristötehokas muotoilu 4 op		4			
05PÄÄTUOP2 Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op		5			
<b>Graafinen muotoilu ja tuottaminen 14 op</b>					
05PAKGR2 Pakkausgrafiikka 2, 4 op		4			
05PAINOPR Painotyöprosessi 3 op		3			
05INFOS Information Design 4 op		4			
05PAINOTP Painotyöpaja 3 op			3		
<b>Muotoilija ja tuotekehitys 23 op</b>					
05TUOTEKEHPR Tuotekehitysprosessi 5 op			5		
05PROJHALL Projektinhallinta 3 op			3		
05TAUSTA Taustoitusta ja tietoperusta 5 op			5		
05MUOTKANS Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op			5		
05PÄÄTUO3PA Pääainetta tukevat opinnot 3, 5 op			5		
<b>Markkinointiviestin näällinen graafinen suunnittelu 15 op</b>					

05PMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet 3 op			3		
05VISIDSU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 4 op			4		
05EXLOBUDE Experimental Low Budget Design 4 op			4		
05IMAGE Image and Marketing Brochure 4 op				4	
<b>Ammatillinen profiloituminen 17 op</b>					
05STRAMU Strateginen muotoilu 4 op				4	
05MUOTIDEPA Muotoilijaidentiteetti 5 op				5	
05TULEVTPA Tulevaisuuden tutkimus 5 op				5	
05PÄÄTUO4PA Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op				3	
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Vapaasti valittavat opinnot 15 op</b>					
<b>HARJOITTELU 30 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Harjoittelu I, 15 op</b>					
Työharjoittelu 15 op					
<b>Harjoittelu II, 15 op</b>					
Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta 15 op					
<b>OPINNÄYTETYÖ 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Opinnäytetyö 15 op</b>					

## KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP

**Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op**

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## Asiantuntijaviestintä 4 op

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja  
01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

## Englannin kieli ja viestintä 3 op

### Ruotsin kieli 3 op

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja  
01RUOS suullinen osio (1,5 op)

## Yrittäjyysopinnot 4 op

### Kuva 1, 12 op

#### Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

## Värihahmotus 3 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värin impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värin vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin

#### Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

#### Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

#### Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.  
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.  
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

## Visuaalinen muotoilu 9 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

### **Sisältö**

(Painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Kuva 2, 12 op

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

## Elävän mallin piirustus I, 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

### **Sisältö**



Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Piirustus ja maalaus 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa

### ***Sisältö***

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Plastinen sommittelu I, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muutokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä

### ***Sisältö***

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.  
Kritiikkikeskustelut.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Plastinen sommittelu II, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää kuvataiteen käsitteellistä sisältöä ja kieltä

- kykenee persoonalliseen taiteelliseen ilmaisuun
- tuntee kuvanveistotaiteen uusimpia ilmiöitä ja suuntauksia
- opiskelijalla on rohkeutta ja herkkyyttä etsiä epäsovinnaisia ratkaisuja taiteellisiin ongelmiin
- tuntee näyttelyn rakentamisen keinoja ja ongelmia

### **Sisältö**

Opintojakso liikkuu käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian maastossa. Aihepiiriä lähestytään luentojen ja audiovisuaalisten esitysten kautta. Kurssiin sisältyy näyttelykursioita. Ohjatuin harjoitustehtävin opiskelija tutustutetaan kuvanveiston ajankohtaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan häntä oman ilmaisukielen etsinnässä. Harjoitustöistä rakennetaan näyttelyitä, joiden kautta taiteellisen työskentelyn ymmärtäminen syvenee ja tulee hienovaraisemmaksi.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Opintojakso edellyttää annettujen harjoitustehtävien hyväksyttävää suorittamista. Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Taiteen historia ja teoria 9 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti

## **Modernismi ja nykytaide 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaiskeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

### **Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi. Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

## **Muotoilun historia 3 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- on perehtynyt niihin oman ammattialansa näkökulmasta.
- tuntee myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

## **Sisältö**

Alan peruskäsitteet. Perehtyminen suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Muotoilun erityisalueiden tarkastelu oman ammattialan historian näkökulmasta.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö.  
Arviointi asteikolla 1–5.

## **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja  
Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu.

# **Yleinen taidehistoria 3 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

## **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.  
Arviointi asteikolla 1–5.

## **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.  
Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

# **AMMATTIOPINNOT 133 OP**

## **Osaamistavoitteet**

**Eri osaamistavoitteiden painotus vaihtelee opintojaksoittain. Seuraavat kuvaukset kuvaavat tavoiteltavaa osaamista eri alueilla.**

### **Teoriaosaaminen**

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee muotoilun ja viestinnän käsitteet ja teoriaperustan. Hän hallitsee muotoilu- tai viestintäprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön. Hän toimii ammattietiikan mukaisesti.

### **Yhteisöosaaminen**

Opiskelija osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämistä yhdessä muiden jäsenten kanssa. Kykenee myös itsenäiseen työskentelyyn asetettujen tavoitteiden mukaisesti.

### **Tekninen osaaminen**

Hallitsee prosessien edellyttämät työtavat ja välineet. Osaa käyttää työtapoja, resursseja ja materiaaleja perustellusti ja innovatiivisesti. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Tuotokset ovat aina korkeaa laatua.

## **Luova osaaminen**

Osa soveltaa omaa teknistä ja teoreettista osaamistaan innovatiivisesti. Kykenee tuottamaan luovalla prosessilla omaperäisiä, sisällöltään ja uutuusarvoltaan poikkeuksellisia tuotoksia. Osa myös analysoida tuotoksiaan ammatillisesti ja kypsästi.

## **Eettinen osaaminen**

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestävän kehityksen ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä.

## **Kestävän kehityksen osaaminen**

Opiskelija tuntee kestävän kehityksen kannalta merkittävät prosessit ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.

## **Kansainvälisyysosaaminen**

Omaa perusvalmiudet toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä. Ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan sekä osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

## **Palvelu- ja yrittäjyysosaaminen**

Opiskelija tunnistaa ja osaa ennakoida asiakkaan tarpeet sekä osaa luoda omalle osaamiselleen kysyntää. Osa verkostoitua ja tuntee markkinoinnin peruseräperiaatteet ja menetelmät asiakaskontaktien hallitsemiseksi. Ymmärtää alan yrittäjyyden vaatimukset ja toimintamallit.

## **Osaamisen arviointi**

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksyty/hylätty tai arvosanoilla 0–5. Muotoiluinstituutissa eri arvosanoille on annettu yleiset merkityssisällöt, jotka tulee suhteuttaa opintojen eri vaiheisiin. ( vrt. työelämäosaaminen / seuraavan opintojakson edellyttämä osaaminen)

### **Arvosana 0 (hylätty)**

Suoritus ei vastaa kurssilla tavoitteena olevaa osaamista.

### **Arvosana 1 (tydyttävä)**

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan mukaan suoritus osoittaa riittävää osaamista työelämää tai myöhempää koulutussisältöä ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia opiskelijan tulisi kuitenkin hankkia lisäkoulutusta tai lisänäyttöä osaamistason noususta mikäli kyseinen osaaminen on keskeisessä asemassa tulevaisuudessa tai myöhemmissä koulutussisällöissä.

### **Arvosana 2 (tydyttävä)**

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävissä tai myöhemmissä opiskeluvaiheissa ko. opintojakson sisältö painottuu keskeiseksi ja niissä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

### **Arvosana 3 (hyvä)**

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opintojakson osaamistavoitteet ja että hänellä on ko. opintokokonaisuuden alueelta täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen tai vaihtoehtoisesti osallistumiseen ko. suoritusta edellyttäville opintojaksoille. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

### **Arvosana 4 (hyvä)**

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritusasteen. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusasteella. Lisäksi hänellä on erittäin hyvät valmiudet osallistua em. osaamista edellyttävään koulutukseen. Kokemuksen karttumisen myötä hänellä on myös valmiudet erilaisiin asiantuntijatehtäviin.

### **Arvosana 5 (kiitettävä)**

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen ja täyttää sille asetetut vaatimukset kaikilta osin. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusasteen työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opintojakson opettaja tai opettajat. Arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosäännössä.

## **Muotoilun perusteet 12 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tutustuu muotoilualan teoriapohjaan, termeihin, käsitteisiin sekä muotoilijan työnkuvaan
- ymmärtää muotoiluprosessin sisällön
- osaa käyttää erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmaratkaisutaitoja
- oppii hyvien vuorovaikutustaitojen perusvalmiudet.

## **Johdatus muotoiluopintoihin 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät peruseriaatteen
- orientoituu muotoilijan ammattiin ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa

### ***Sisältö***

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt. Palautekriittik.

Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn sekä ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön.

### ***Sisältö***

Ohjattu työpajatyöskentely. Luennot. Harjoitustehtävä.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoiluprosessi 1, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessien peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan työskentelyynsä
- kehittää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitojaan, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua
- hallitsee ryhmätyön perusteet
- hallitsee menetelmiä tuottaa kolmiulotteisia mallikappaleita.

### **Sisältö**

Ohjattu työpajatyöskentely. Luennot. Harjoitustehtävä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyö ja kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajakoilla.

### **Sisältö**

Katsaus suomalaiseen pakkausteollisuuteen ja pakkauksen funktioihin pakkausmuotoilijan näkökulmasta. Pakkauksen perustehtävät.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja opintokäynti.  
Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Toimiva Pakkaus. 2007. (Toim.) Järvi-Kääriäinen, T. & Ollila, M. PTR ry.

## **Graafisen suunnittelun perusteet 11 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää graafisten ohjelmien erikoisominaisuudet ja käyttötarkoitukset
- hallitsee ohjelmien peruskäytön
- ymmärtää typografian merkityksen viestinnässä
- osaa toteuttaa tavoitteellisen mielikuvan graafisen suunnittelun keinoin.

## **Graafisten ohjelmien perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy käyttämään grafiikka-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia kurssitehtävien suorittamiseen
- pystyy tuottamaan erilaisista kuvamateriaaleista ja kuvan tiedostomuodoista sekä tekstilähteistä ja -tiedostoista painokelpoisia originaalitiedostoja

### **Sisältö**

Graafisessa viestinnässä yleisemmin käytetyt vektorigrafiikka- ja taitto-ohjelmat (Illustrator, InDesign). Kuvankäsittelyn perusteet, skannaus- ja kuvankäsittelyohjelmat (Photoshop) sekä erilaiset tulostustavat.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### ***Opiskelumateriaali***

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Pakkausgrafiikka 1, 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- perehtyy pakkausgrafiikan suunnittelun erityispiirteisiin
- osaa toteuttaa suunnittelutehtävän.

### ***Sisältö***

Pakkauksen graafisen ilmeen suunnitteluprosessin eri vaiheet briefistä hyllyttesteihin. Perehdytään typografian, värien, kuvituskuvien, valokuvien ja pakkausmerkintöjen osa-alueisiin ja toteutetaan mallipakkaukset.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1-5

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Typografia ja ilmaisu 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa hakea tietoa alan kirjallisuudesta
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppejä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa tekstauksen perusteet ja tietää siinä tarvittavat välineet ja materiaalit
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja.

### ***Sisältö***

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyliä ja -muodot, käsintekstaus, välineet ja tekniikka, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1 - 5

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan kurssin alussa.

## **Valokuvaus ja kuvankäsittely 9 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- kehittää kuvallista ilmaisuun.

## Valokuvauksen perusteet 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

### **Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet. Arviointi 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Jaettava kirjallinen materiaali.

## Kuvankäsittely 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy kuvankäsittelyohjelman käyttöön
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa luovasti ja ammattimaisesti

### **Sisältö**

Photoshop-kuvankäsittelyohjelman erikoisominaisuudet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Ohjatut harjoitustyöt. Arviointi hyväksytty/hylätty

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Studiovalokuvaus, 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta
- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa
- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

### **Sisältö**

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksytty/hylätty.



### ***Opiskelumateriaali***

Opettajan ilmoittama materiaali.  
Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

## **Visualisointi ja mallintaminen 15 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää ammatillisia visualisointitaitojaan
- osaa tuottaa kuvallista ja kolmiulotteista materiaalia suunnitelmistaan
- hallitsee 3D-ohjelmien tarkoituksenmukaisen käytön.

## **3D-mallintaminen 1, 3D-mallintaminen 2, 3D-mallintaminen 3, 9 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija hallitsee mallinnusohjelmien tarkoituksenmukaisen käytön.

### ***Sisältö***

Mallinnusohjelmien ja pikamallinnuksen erikoisominaisuudet.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Ohjatut harjoitukset ja projektityöt, kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoilupiirtäminen 1, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hallitsee teknisen piirtämisen kuvaamistavat ja standardit
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- kykenee tuottamaan ideoistaan nopeita käsivaraluonnoksia.

### ***Sisältö***

Opintojakson keskeisenä tavoitteena on oppia teknisen piirtämisen kuvaamistapojen ja standardien hallinta. Projektio-, mitta-, rakenne- ja työpiirustusten laadinta ja tulkitseminen. Käsivarapiirtämisen ja luonnostelun yleisperiaatteet. Ammattialakohtaisia harjoitustehtäviä. Kurssi toimii pohjana muotoilupiirtäminen 2- kurssille ja myöhemmälle CAD-opetukselle.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät.  
Osallistuminen luentoihin ja harjoitustehtävien hyväksytyt suoritus.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### ***Opiskelumateriaali***

Heikkilä, M. 2001 tai uudempi. Tekniset piirustukset. Sekä muu opintojaksolla jaettava oppimateriaali.

## **Muotoilupiirtäminen 2, 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- hallitsee käsivaraisen muotoilupiirtämisen välineiden valinnan ja käyttämisen
- kehittää taitojaan muodon kuvalliseen esittämiseen
- omaksuu piirtopöydän käytön perusteet.

### **Sisältö**

Käsivarapiirtämiseen ja luonnosteluun harjaantuminen. Suunnitteluidean välittäminen erilaisia muotoilupiirustuskeinoja käyttäen. Piirtämistä harjoitellaan muodon tuottamisen ja ymmärtämisen näkökulmasta, jolloin pääpaino on käsin tapahtuvan piirtämisen ja ideoinnin kehittämisessä. Erilaisten välineiden, menetelmien ja kuvaamistapojen harjoittelua tavoitteena kehittää muotoilupiirtämistäittoa ammatissa toimimisen edellyttämälle perustasolle. Piirtopöydän käytön perusteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennoiva, demonstroiva ja ohjaava opetus. Opintojakson aikana annettujen harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Eissen, K. & Steur, R. 2008. Sketching: drawing techniques for product designers.

Olofsson, E. & Sjölen, K. 2007. Design sketching.

## **Moniulotteinen muotoilu 17 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessissa tarvittavia taitoja
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- oppii käyttäjakeskeisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää ekologisten ja kaupallisten lähtökohtien merkityksen muotoilussa
- pystyy tarkastelemaan muotoiluprojekteja materiaali- ja valmistusteknisestä näkökulmasta.

## **Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöisen muotoilun periaatteet
- ymmärtää soveltavan ergonomian merkityksen muotoilussa
- ymmärtää erilaisten tiedonhankintamenetelmien merkityksen käyttäjälähtöisessä muotoilussa
- osaa hyödyntää käyttäjälähtöistä tutkimustietoa muotoilussa

### **Sisältö**

Käyttäjakeskeisen suunnitteluperiaatteen perusteet. Käyttäjakeskeisessä suunnitteluperiaatteessa käytettävät menetelmät. Kohderyhmäärittelyn perusteet ja erilaiset olemassa olevat määritelmät. Käyttäjätiedon lähteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Muotoiluprosessi 2, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessien ja työskentelymetodien hallintaa
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknistä tietämystä

### **Sisältö**

Tutustutaan kuitupohjaisiin pakkausmateriaaleihin: kartonkiin, aaltopahviin ja paperiin sekä näistä muunneltuihin pakkausmateriaaleihin. Pehdytään kotelarakenteisiin ja niiden suunnitteluun sekä pakkausrakenteiden tietokoneavusteiseen suunnitteluun.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Toimiva Pakkaus. 2007. (Toim.) Järvi-Kääriäinen, T. & Ollila, M. PTR ry.  
Muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajakoilla.

### **Sisältö**

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan jakson alussa.

## **Ympäristötehokas muotoilu 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää ympäristötehokkaan ajattelun periaatteen
- osaa hyödyntää uusia ympäristötehokkaita teknologioita, menetelmiä ja toimintatapoja
- ymmärtää ympäristötehokkaiden tuotteiden tuotekehityksen erityispiirteet
- osaa liittää ympäristötehokkaan ajattelun osaksi muotoiluprosessia

### **Sisältö**

Ympäristötehokas tuotekehitys pakkausteollisuuden näkökulmasta: materiaalit, pakkausten mitoitus ja pakkauslogistiikka. Opiskelija oppii tuntemaan erilaiset pakkauskokonaisuudet ja näiden liittymisen toisiinsa pakkausten logistisessa ketjussa. Erityyppisten pakkausten mitoitus ja teolliseen prosessiin sovittaminen.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Projektityöskentely, luennot ja opintokäynnit.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Graafinen muotoilu ja tuottaminen 14 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvien, graafisten elementtien ja typografian merkityksen sisällön hahmottamisessa
- hallitsee painotyöprosessin
- osaa tehdä virheettömiä tuotantomateriaaleja
- kehittää teknistä osaamistaan.

## **Information Design 4 cr**

### ***Osaamistavoitteet***

The student is capable of

- developing a functional hierarchy of typographical styles
- structuring complex information in text-picture unities
- creating easily understandable infographics, diagrams and charts
- maintaining consistency of visual style.

### ***Sisältö***

- type style sheet
- orientation in time and space
- visual description of a process
- multilingual texts

### ***Suoritustapa ja arviointi***

A series of exercises are carried out about different aspects of information design. The results are then united in a print media object.

Criteria for rating the results are:

- structural functionality
- clearness of visualizations
- unity of content and form
- target group orientation

Rating 1–5.

### ***Opiskelumateriaali***

Edward Tufte, Envisioning Information.

## **Painotyöpaja 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tietää painotyömenetelmät ja niiden eroavuudet
- osaa valita painotyöhön sopivan painomenetelmän
- osaa toteuttaa silkkipainoon soveltuvan paino-originaalin
- osaa toteuttaa silkkipainolla vedostettavan työn.

### ***Sisältö***

Painomenetelmiin tutustuminen ja vierailut (silkki-, flekso- ja syväpaino). Oman silkkipainotyön toteuttaminen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, harjoitustyöt ja vierailut.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

### ***Opiskelumateriaali***

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Painotyöprosessi 3 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- osaa tehdä painotyötarjouksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston.

## **Sisältö**

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötarjouksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

## **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan luentojakson alussa.

# **Pakkausgrafiikka 2, 4 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa toimivaa ja puhuttelevaa pakkausgrafiikkaa
- ymmärtää pakkausgrafiikan painotekniset haasteet ja mahdollisuudet.

## **Sisältö**

Pakkausdesign kommunikointivälineenä ja markkinointikeinona. Perehdytään kohderyhmän, brändi- ja tuoteominaisuuksien, kilpailutilanteen ja kaupan asettamiin vaatimuksiin. Suunnitellaan ja toteutetaan mallipakkaukset painoaineistoineen.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1-5.

## **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

# **Muotoilija ja tuotekehitys 23 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa toteuttaa opiskelutyönä tehtäviä yritys yhteistyöprojekteja itsenäisesti
- osaa suunnitteluprojekteihin liittyvän taustoitustyön, tiedonkeruun ja kerätyn aineiston itsenäisen analysoinnin
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä

# **Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten kulttuuristen piirteiden vaikutuksen tuotekehitystyöhön

- osaa toimia monikulttuurisessa toimintaympäristössä

### **Sisältö**

Kansainvälisten ja kansallisten erityispiirteiden analysointi. Monikulttuurinen toimintaympäristö tuotekehitystyössä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja oppimispäiväkirja. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 3, 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan pakkausteknologian ja pakkausten suunnittelun alueella.

### **Sisältö**

Tutustutaan pakkausteknologian eri osa-alueisiin ja pakkausteknisiin tosiasioihin, jotka vaikuttavat pakkaussuunnitteluun. Kuitupohjaisten pakkausten muovaaminen prässäämällä. Opiskelija oppii tunnistamaan muotoilun elementtien, valmistustekniikan ja työkalusuunnittelun yhteensovittamisen peruseriaatteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, työpajat ja projektityöskentely. Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan jakson alussa.

## **Projektinhallinta 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee yleisen projektitoiminnan periaatteet muotoilun näkökulmasta
- tutustuu erilaisiin projektinhallinnan metodeihin
- osaa aikatauluttaa oman muotoilutyönsä
- hallitsee muotoiluprojektin vaiheittaisen suunnittelun ja toteutuksen sekä resursoinnin osana tuotekehitysprojektia

### **Sisältö**

Projektitoiminnan periaatteet ja metodit. Yhteistyöprojekti.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Taustoitus ja tietoperusta 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee erilaisten tuotekehitystoiminnassa käytettävien tiedonkeruumenetelmien käytön ja analysoinnin sekä osaa soveltaa erilaisia menetelmiä tarkoituksenmukaisella tavalla muotoiluprosessissa
- ymmärtää tutkimustoiminnan periaatteet ja tutkimuksen merkityksen osana laajempaa tuotekehitystyötä

### **Sisältö**

Tiedonkeruumenetelmät osana tuotekehitystoimintaa. Tutkimustoiminnan perusteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Tiedon kerääminen ja soveltaminen omassa työssä. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Tuotekehitysprosessi 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehitysprosessien periaatteet
- hallitsee muotoiluprosessin sovittamisen osaksi tuotekehitysprosessia
- kehittää omaa muotoiluprosessin hallintaa yhteistyökumppanin kanssa toteutettavassa hankkeessa

### **Sisältö**

Tuotekehitysprosessin periaatteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen ohjattuun yhteistyöprojektiin. Luennot. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Markkinointiviestinnällinen graafinen suunnittelu 15 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- pystyy konseptoimaan ja toteuttamaan yritysidentiteetin

## **Experimental Low Budget Design 4 cr**

### **Aims**

The student is capable of

- exploring restrictions as a challenge to improve creativity
- developing a unique visual style using inexpensive techniques and materials
- creating a strong image for an event
- planning marketing material of maximum effect with a minimum budget

### **Contents**

-cultural marketing

- poster design
- graphical outfit
- limited colors, one printing sheet
- marketing scheme

### **Method**

All printed media for marketing and carrying out an event are produced. Realistic background material is used and processed in a step by step manner. All produced parts are derived from a single printing sheet. A marketing scheme is made to show the usage of designed material.

### **Evaluation**

- originality of conception
  - functionality as marketing material
  - functionality as event material
  - strength of visual image
- Rating 1–5.

### **Study material**

typoberlin.de  
atypi.org

## **Image and Marketing Brochure 4 cr**

### **Aims**

The student is capable of

- translating text content and target group information into visual style
- applying a visual identity to a multi-page print media introducing a product line
- creating visual flow linking different levels of promotional text, photography and tabular material
- influencing products' "quality feeling" with means of graphic design.

### **Contents**

- functional layout plan / grid
- interplay of typographic levels, tabular typography
- diversity of products - consistency of visual identity
- information versus/meets promotion
- booklet/brochure technical production

### **Method**

Products from different sources are united to a product line and presented in an image brochure with a consistent visual identity. Both magazine-style and catalogue-style elements play an important and are investigated in exercises. As a final result, all parts of an image and marketing brochure are redesigned, printed and bound using the Institute's equipment.

### **Evaluation**

- achievement of high quality graphic feel
  - visual unity in product line and company identity
  - accessability of product information
  - visual rhythm of page sequence
- Rating 1–5.

### **Study material**

Case studies presented at beginning of course.

## **Markkinointiviestinnän perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät



- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinoitviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisia kampanjoita.

### **Sisältö**

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinoitviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Nykyaikaisen markkinoitviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ryhmätyöt ja tentti monimuoto-opiskeluna.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

## **Visuaalisen identiteetin suunnittelu 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinoitviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management -ajattelutavan.

### **Sisältö**

Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinoitviestintää.

### **Edeltävät opinnot**

Muotoilullisen graafisen suunnittelun moduulin opinnot.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Ammatillinen profiloituminen 17 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutuksen yritysten tuotekehitysstrategiaan
- tunnistaa omat vahvuutensa muotoilijana
- ymmärtää muotoilualan yrittäjyyteen liittyvät mahdollisuudet ja riskitekijät.

## **Muotoilijaidentiteetti 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden näkökulmasta.

- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- ymmärtää ammatissa toimivan muotoilijan vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteet.

### **Sisältö**

Ammatillisen identiteetin tunnusmerkit ja niiden kehittäminen.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Portfoliotyöskentely. Kokoava arviointikeskustelu.  
Arviointi hyväksyty-hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan tutustumalla pakkausalan uusimpiin kehitysnäkyelmiin.

### **Sisältö**

Älypakkaukset ja funktionaalisten pakkausten toimintaperiaatteet. Uudet teknologiat.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yritysvierailut, projektityöskentely ja kirjallinen tutkielma.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Strateginen muotoilu 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa
- ymmärtää muotoilun organisoinnin merkityksen ja toimintamallit
- ymmärtää muotoilutyön muuttuvat käytännöt

### **Sisältö**

Tuotekehitysprosessien analysointi. Yrityksen strateginen toiminta ja tuotekehityksen merkitys. Muotoilutoiminnan käytännöt.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu.  
Arviointi asteikolla 1-5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Tulevaisuuden tutkimus 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tulevaisuudentutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia

- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutukset yritysten toimintastrategiaan
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita.

## **Sisältö**

Tulevaisuuden tutkimuksen periaatteet.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot. Hyväksytysti suoritettu yhteistyöprojekti.  
Arviointi asteikolla 1-5

## **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

# **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin omasta sekä FUAS-liittouman vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profilliin.

## **HARJOITTELU 3 OP**

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## **Harjoittelu I, 15 op**

Työharjoittelu

## **Harjoittelu II, 15 op**

Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta

# **OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos. Opinnäytetyön hyväksyttyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.