

1. Korumuotoilu	2
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	7
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op	7
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	7
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	7
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	7
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	7
1.1.2 Kuva 1, 12 op	7
1.1.2.1 Väriahamus 3 op	7
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	8
1.1.3 Kuva 2, 12 op	8
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	8
1.1.3.2 Piirustus ja maalaus 3 op	9
1.1.3.3 Plastinen sommittelu I, 3 op	9
1.1.3.4 Plastinen sommittelu II, 3 op	10
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	10
1.1.4.1 Modernismi ja nykyaide 3 op	10
1.1.4.2 Muotoilun historia 3 op	11
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	11
1.2 AMMATTIOPINNOT 133 OP	11
1.2.1 Muotoilun perusteet 12 op	13
1.2.1.1 Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	13
1.2.1.2 Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op	13
1.2.1.3 Muotoilu prosessi 1, 3 op	14
1.2.1.4 Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op	14
1.2.2 Materiaalipajat 15 op	14
1.2.2.1 Materiaalipaja, jalometalli 9 op	15
1.2.2.2 Materiaalipaja, metalli 3 op	15
1.2.2.3 Materiaalipaja, puu 3 op	16
1.2.3 Muotoilun dokumentointi 10 op	16
1.2.3.1 Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op	16
1.2.3.2 Muotoilupiirtäminen 4 op	16
1.2.3.3 Ohjelmisto-opetus 5 op	17
1.2.4 Moniulotteinen muotoilu 17 op	17
1.2.4.1 Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op	17
1.2.4.2 Muotoilu prosessi 2, 3 op	18
1.2.4.3 Pääainetta tukevat opinnot 2 (emalointi) 5 op	18
1.2.4.4 Ympäristötehokas muotoilu 4 op	19
1.2.5 Muotoilun presentointi 1, 15 op	19
1.2.5.1 Esitystekninen muotoilupiirtäminen 2 op	19
1.2.5.2 Käyttögraafiset ohjelmistot 4 op	20
1.2.5.3 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 1, 5 op	20
1.2.5.4 Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 2 op	21
1.2.5.5 Muotoilijan portfolio 2 op	21
1.2.6 Muotoilun presentointi 2, 10 op	21
1.2.6.1 Cad/cam 3 op	22
1.2.6.2 Käyttögraafikka ja multimedia 4 op	22
1.2.6.3 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 2, 3 op	22
1.2.7 Muotoilija ja tuotekehitys 23 op	23
1.2.7.1 Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op	23
1.2.7.2 Pääainetta tukevat opinnot 3 (korumuotoilun gemmologia) 5 op	23
1.2.7.3 Projektinhallinta 3 op	24
1.2.7.4 Taustoitusta ja tietoperusta 5 op	24
1.2.7.5 Tuotekehitysprosessi 5 op	25
1.2.8 Muotoilupajat 14 op	25
1.2.8.1 Kokeellinen muotoilupaja 4 op	25
1.2.8.2 Muotoilupaja, sarjatuotettu kora 5 op	26
1.2.8.3 Muotoilupaja, uniikkikora 5 op	26
1.2.9 Ammatillinen profiloituminen 17 op	27
1.2.9.1 Muotoilijaidentiteetti 5 op	27
1.2.9.2 Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op	27
1.2.9.3 Strateginen muotoilu 4 op	28
1.2.9.4 Tulevaisuuden tutkimus 5 op	28
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	29
1.4 HARJOITTELU 30 OP	29
1.4.1 Harjoittelu I, 15 op	29
1.4.2 Harjoittelu II, 15 op	29
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 OP	29

Korumuotoilu



OPINTO-OPAS 2013-2014

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Korumuotoilun pääaine 240 op

Korumuotoilija suunnittelee ja valmistaa uniikki- ja piensarjatuotettavia koruja, jalometallituotteita ja pienesineitä. Opintojen tavoitteena on kouluttaa yrittäjähenkisiä muotoilijoita, joiden erikoisalana ovat korumuotoilun keskeiset osaamisalueet: suunnittelu, mallinnus, korunvalmistus ja -tuotanto sekä prosessin hallinta. Korumuotoilijan työ perustuu vahvalle kulttuuriselle arvopohjalle, korkeatasoiselle ilmaisulle, materiaalitietoudelle ja taideteollisen alan tuntemukselle. Opinnot antavat hyvät valmiudet korumuotoilijan työhön, alan tutkimus- ja kehittämistoimintaan, studiotuotantoon ja pienyrittäjyyteen.

Opinnoissa painotetaan innovatiivisuutta, ideointikykyä, tuotekehitystä, konseptisuunnittelua, korunvalmistusta, materiaali- ja tuotantotekniikoiden tuntemusta ja niiden merkitystä osana suunnittelu- ja valmistusprosessia. Opiskelu perustuu käytäntölähtöiseen työpajatoimintaan ja oman osaamisen jatkuvaan kehittämiseen.

Pääaineopintoja ovat mm. tuotemuotoilu, materiaali- ja muotoilupajat, presentaatiotaidot.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none">01SUOA Asiantuntija viestintä (3 op)		3			
<ul style="list-style-type: none">01PINFO Informaatiotekniikan perustaidot (1 op)	1				
01RUO Ruotsin kieli 3 op					

• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
Kuva 1, 12 op					
05VISUAMUO Visuaalinen muotoilu 9 op	9				
05PVÄRIH Väriahmotus 3 op	3				
Kuva 2, 12 op					
05PPIMA Piirustus ja maalaus 3 op		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I, 3 op		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I, 3 op		3			
05PLASTSOM2 Plastinen sommittelu II, 3 op			3		
Taiteen historia ja teoria, 9 op					
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 3 op	3				
05PTAHMIH Modernismi ja nykytaide 3 op	3				
05PMUOHIST Muotoilun historia 3 op		3			
AMMATTIOPINNOT 133 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Muotoilun perusteet 12 op					

05JOHDMUOP Johdatus muotoiluopintoihin 3 op	3				
05MUTEKÄPA Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op	3				
05MUOPRO1 Muotoiluprosessi 1, 3 op	3				
05PÄÄTUOP1 Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op	3				
Materiaalipajat 15 op					
05MAPAJAMET Materiaalipaja, metalli 3 op	3				
05MAPAJAPUU Materiaalipaja, puu 3 op	3				
05MATPJALOM Materiaalipaja, jalometalli 9 op	9				
Muotoilun dokumentointi 10 op					
05DIGTOILAI Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op	1				
05MUOPIIR Muotoilupiirtäminen 4 op	4				
05OHJMUVA Ohjelmisto-opetus 5 op	5				
Moniulotteinen muotoilu 17 op					
05MUOPRO2 Muotoiluprosessi 2, 3 op		3			
05KÄYTMUPA Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op		5			

05YMPMUPA Ympäristötehokas muotoilu 4 op		4			
05PÄÄTUOP2E Pääainetta tukevat opinnot 2 (emalointi)		5			
Muotoilun presentointi 1, 15 op					
05MUOTPORT Muotoilijan portfolio 2 op		2			
05ESTEKMUOP Esitystekninen muotoilupiirtäminen		2			
05MUODIGIVK Muotoilijan digitaalinen valokuvaus		2			
05KÄYOHJ Käyttögraafiset ohjelmistot		4			
05MALLV11 Mallinnus- ja visualisointiohjelmist ot 1		5			
Muotoilun presentointi 2, 10 op					
05KÄYTMUL Käyttögrafiikka ja multimedia 4 op			4		
05MALLV12 Mallinnus- ja visualisointiohjelmist ot 2, 3 op			3		
05MUOCADCAM Cad/Cam 3 op			3		
Muotoilija ja tuotekehitys 23 op					
05TUOKEHPR Tuotekehitysprosess i 5 op			5		
05PROJHALL 2 Projektinhallinta 3 op			3		
05TAUSTA Taustoitusta ja tietoperusta 5 op			5		

05MUOTKANS Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op			5		
05PÄÄTUOP3K Pääainetta tukevat opinnot 3 (korumuotoilijan gemmaologia) 5 op			5		
Muotoilupajat 14 op					
05MUOPAKORU Muotoilupaja, sarjatuotettu koru 5 op			5		
05MUOPAUNI Muotoilupaja, uniikkikoru 5 op			5		
05KOKEELPAJ Kokeellinen muotoilupaja 4 op				4	
Ammatillinen profiloituminen 17 op					
05STRAMU Strateginen muotoilu 4 op				4	
05MUOTIDEPA Muotoilijaidentiteetti 5 op				5	
05TULEVTPA Tulevaisuuden tutkimus 5 op				5	
05PÄÄTUO4PA Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op				3	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					
HARJOITTELU 30 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Harjoittelu I, 15 op					
Työharjoittelu (2.-3. luku.) 15 op					
Harjoittelu II, 15 op					

Yritysyhteistyöprojektit, t&k&i-toiminta (3.-4. lukuv.) 15 op					
OPINNÄYTETYÖ 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Opinnäytetyö 15 op					

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Asiantuntijaviestintä 4 op

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja
01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

Englannin kieli ja viestintä 3 op

Ruotsin kieli 3 op

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja
01RUOS suullinen osio (1,5 op)

Yrittäjyysopinnot 4 op

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

Värihahmotus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.
Huttunen, M. Värit pintaa syvemmältä.

Visuaalinen muotoilu 9 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

Sisältö

(Painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.
Ekskursiot näyttelyihin.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa

Kuva 2, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

Elävän mallin piirustus I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Piirustus ja maalaus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Plastinen sommittelu I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.
Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Plastinen sommittelu II, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvataiteen käsitteellistä sisältöä ja kieltä
- kykenee persoonalliseen taiteelliseen ilmaisuun
- tuntee kuvanveistotaiteen uusimpia ilmiöitä ja suuntauksia
- opiskelijalla on rohkeutta ja herkkyyttä etsiä epäsovinnaisia ratkaisuja taiteellisiin ongelmiin
- tuntee näyttelyn rakentamisen keinoja ja ongelmia

Sisältö

Opintojakso liikkuu käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian maastossa. Aihepiiriä lähestytään luentojen ja audiovisuaalisten esitysten kautta. Kurssiin sisältyy näyttelykursioita. Ohjatuin harjoitustehtävin opiskelija tutustutetaan kuvanveiston ajankohtaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan häntä oman ilmaisukielen etsinnässä. Harjoitustöistä rakennetaan näyttelyitä, joiden kautta taiteellisen työskentelyn ymmärtäminen syvenee ja tulee hienovaraisemmaksi.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso edellyttää annettujen harjoitustehtävien hyväksyttävää suorittamista. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti

Modernismi ja nykytaide 3 op

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.
Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

Muotoilun historia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- on perehtynyt niihin oman ammattialansa näkökulmasta.
- tuntee myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

Sisältö

Alan peruskäsitteet. Perehtyminen suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Muotoilun erityisalueiden tarkastelu oman ammattialan historian näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja
Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu

Yleinen taidehistoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.
Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

AMMATTIOPINNOT 133 OP

Osaamistavoitteet

Eri osaamistavoitteiden painotus vaihtelee opintojaksoittain. Seuraavat kuvaukset kuvaavat tavoiteltavaa osaamista eri alueilla.

Teoriaosaaminen

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee muotoilun ja viestinnän käsitteet ja teoriaperustan. Hän hallitsee muotoilu- tai viestintäprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön. Hän toimii ammattietiikan mukaisesti.

Yhteisöosaaminen

Opiskelija osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämisestä yhdessä muiden jäsenten kanssa. Kykenee myös itsenäiseen työskentelyyn asetettujen tavoitteiden mukaisesti.

Tekninen osaaminen

Hallitsee prosessien edellyttämät työtavat ja välineet. Osaa käyttää työtapoja, resursseja ja materiaaleja perustellusti ja innovatiivisesti. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Tuotokset ovat aina korkeaa laatua.

Luova osaaminen

Osaa soveltaa omaa teknistä ja teoreettista osaamistaan innovatiivisesti. Kykenee tuottamaan luovalla prosessilla omaperäisiä, sisällöltään ja uutuusarvoltaan poikkeuksellisia tuotoksia. Osaa myös analysoida tuotoksiaan ammatillisesti ja kypsästi.

Eettinen osaaminen

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestävän kehityksen ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä.

Kestävän kehityksen osaaminen

Opiskelija tuntee kestävän kehityksen kannalta merkittävät prosessit ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.

Kansainvälisyysosaaminen

Omaa perusvalmiudet toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä. Ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan sekä osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

Palvelu- ja yrittäjyysosaaminen

Opiskelija tunnistaa ja osaa ennakoida asiakkaan tarpeet sekä osaa luoda omalle osaamiselleen kysyntää. Osaa verkostoitua ja tuntee markkinoinnin peruseriaatteet ja menetelmät asiakaskontaktien hallitsemiseksi. Ymmärtää alan yrittäjyyden vaatimukset ja toimintamallit.

Osaamisen arviointi

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksyty/hylätty tai arvosanoilla 0–5. Muotoiluinstituutissa eri arvosanoille on annettu yleiset merkityssisällöt, jotka tulee suhteuttaa opintojen eri vaiheisiin. (vrt. työelämäosaaminen / seuraavan opintojakson edellyttämä osaaminen)

Arvosana 0 (hylätty)

Suoritus ei vastaa kurssilla tavoitteena olevaa osaamista.

Arvosana 1 (tydyttävä)

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan mukaan suoritus osoittaa riittävää osaamista työelämää tai myöhempää koulutussisältöä ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia opiskelijan tulisi kuitenkin hankkia lisäkoulutusta tai lisänäyttöä osaamistason noususta mikäli kyseinen osaaminen on keskeisessä asemassa tulevilla työtehtävissä tai myöhemmissä koulutussisällöissä.

Arvosana 2 (tydyttävä)

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävässä tai myöhemmissä opiskeluvaiheissa ko. opintojakson sisältö painottuu keskeiseksi ja niissä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

Arvosana 3 (hyvä)

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opintojakson osaamistavoitteet ja että hänellä on ko. opintokokonaisuuden alueelta täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen tai vaihtoehtoisesti osallistumiseen ko. suoritusta edellyttäville opintojaksoille. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

Arvosana 4 (hyvä)

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritustason. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusalueella. Lisäksi hänellä on erittäin hyvät valmiudet osallistua em. osaamista edellyttävään koulutukseen. Kokemuksen karttumisen myötä hänellä on myös valmiudet erilaisiin asiantuntijatehtäviin.

Arvosana 5 (kiitettävä)

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen ja täyttää sille asetetut vaatimukset kaikilta osin. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opintojakson opettaja tai opettajat. Arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosäännössä.

Muotoilun perusteet 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu muotoilualan teoriapohjaan, termeihin, käsitteisiin sekä muotoilijan työnkuvaan
- ymmärtää muotoiluprosessin sisällön
- osaa käyttää erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmaratkaisutaitoja
- oppii hyvien vuorovaikutustaitojen perusvalmiudet.

Johdatus muotoiluopintoihin 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät peruseriaatteet
- orientoituu muotoilijan ammattiin ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa

Sisältö

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt. Palautekriitikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun teoria ja käsitteistö 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön

Sisältö

Ohjattu harjoitustyöpajatyöskentely, luennot, tentti ja ekskursion.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja luennoille. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)
Kettunen, I. 2001. Muodon palapeli. WSOY.
Papanek, V. The Green Imperative.
Papanek. Turhaa vai tarpeellista.
Stuart Macey, Geoff Wardie.
H-Point, The Fundamentals of Car Design & Packaging.

Muotoiluprosessi 1, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessin peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan työskentelyynsä
- kehittää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitojaan, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua
- hallitsee ryhmätyön perusteet
- hallitsee menetelmiä tuottaa kolmiulotteisia mallikappaleita

Sisältö

Ohjattu työpajatyöskentely. Luennot. Mallinrakennuksen perusteet. Konseptimuotoilun harjoitustehtävä (pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja luennoille. Palautekeskustelu. Prosessin hallinta sekä hyväksytysti suoritettu harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)
Keinonen, T. Tuotekonseptointi. Kettunen, I. 2001. Muodon palapeli. WSOY.

Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajakoilla

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä:

- Vaha / ulkonäkömallien valmistus
- Tietokoneavusteinen 2d-muotoilupiirtäminen

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Materiaalipajat 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot materiaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii materiaalien työstöön tarkoitettujen koneiden turvallisen käytön
- tutustuu pintakäsittelytekniikoihin ja materiaaleihin
- oppii perustiedot materiaalien liitostekniikoista ja materiaaleille ominaisista rakenteista

Sisältö

Opintokokonaisuuden tavoitteena on perehdyttää opiskelija esineiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimmin käytettyihin liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden oikeaan ja turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja harjoitustehtäviä.

Materiaalipaja, jalometalli 9 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää jalometallialan työtehtävien ominaispiirteet
- tuntee yleisimmät materiaalit, niiden ominaisuudet ja työstötavat
- tuntee yleisimmin käytettävät jalometallien liittämisen- ja pintakäsittelytavat
- osaa käyttää yleisimpiä käsityövälineitä, laitteita ja koneita työturvallisesti
- pystyy valmistamaan muotoilumalleja muistakin kuin lopullisista materiaaleista.

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Yleisimmät pintakäsittelyaineet ja -menetelmät. Työkalujen ja -aineiden sekä työpajojen peruskurssit ja työturvallisuusohjeet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

(Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

Hyvärinen. Korujen valaminen vahamallista. OPH.

Seppä, Heikki. Hopeasepän pajasta. OPH.

Koulutuksella tulevaisuuteen. 2002. Teollisuuden koulutusvaliokunnan julkaisusarja A: 13. Tampere.

Materiaalipaja, metalli 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot metallimateriaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii metallimateriaalien työstöön tarkoitettujen koneiden turvallisen käytön
- tutustuu metallin pintakäsittelytekniikoihin ja -materiaaleihin
- oppii perustiedot metallimateriaalien liitostekniikoista ja metalleille ominaisista rakenteista

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä. Tehtäviä voidaan integroida pääaineen kursseihin.

Luennot ja harjoitustehtävät.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

(Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Lepola, Makkonen. Hitsaustekniikat ja teräsrakenteet.

Maaranen. Koneistustekniikat.

Rautaruukki. Ohutseinäputkikäsikirja.

Mollerup. Collapsibles.

Materiaalipaja, puu 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot puumateriaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii puumateriaalien työstöön tarkoitettujen koneiden turvallisen käytön
- tutustuu puun pintakäsittelytekniikoihin ja -materiaaleihin
- oppii perustiedot puumateriaalien liitostekniikoista ja puumateriaaleille ominaisista rakenteista

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä. Tehtäviä voidaan integroida pääaineen kursseihin. Luennot ja harjoitustehtävät.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvaikeutensa

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun dokumentointi 10 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvata ja esittää muotoiluprosessin eri vaiheita visuaalisesti
- ymmärtää esiintymisen merkityksiä presentaatiotilanteissa
- ymmärtää tiedonhankinnan sekä työvaiheiden dokumentoinnin merkityksen
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin ohjelmistoihin
- oppii soveltamaan digitaalitekniikkaa dokumentoinnin välineenä
- hallitsee perusteet muotoilualan keskeisistä viestinnän työvälineistä ja visuaalisen kommunikoinnin käytännöistä.

Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 1 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy oppilaitoksen laitteistoihin ja tietojärjestelmiin
- osaa digikameran peruskäytön, skannata paperikuvia, diakuvia, materiaaleja sekä pienesineitä taso- ja diaskannereilla
- hallitsee paperitulostamisen oppilaitoksen lasertulostimilla

Sisältö

Oppilaitoksen informaatioteknologiset laitteet ja käytön opastus, oppilaitosverkot, tallennustavat sekä vallitsevat käytännöt. Digitaalinen esitysmateriaali. Digitaalisen kuvan perusteet. Tulostus oppilaitoksessa ja tulostusmateriaalit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilupiirtäminen 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- ymmärtää esitystekniikan merkityksen suunnitteluideoiden viestittämisessä

Sisältö

Piirtämistä harjoitellaan niin muodon tuottamisen kuin ymmärtämisen näkökulmasta muotoilu- ja teknisen piirtämisen jaksolla, jossa pääpaino on alakohtaisen käsivaraisen luonnospiirtämisen, ideoinnin sekä työpiirustustaitojen kehittämisessä. Perusmenetelmien, välineiden sekä laitteiden käytön hallinta esityskuvien piirtämisen ja kokeilujen avulla. Käsivarapiirtämisen ja luonnostelun periaatteet. Opintojaksolla opetetaan myös riittävät tiedot ja taidot alakohtaisten teknisten dokumenttien lukemiseen sekä piirtämiseen

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja alakohtaiseen kontaktiopetukseen, hyväksytyt harjoitustöiden portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Pipes, Alan. Drawing for Designers (2007)

Koncelik, Joseph A. & Reeder, Kevin. Conceptual Drawing (2008).

Heikkilä, Matti. Tekniset piirustukset. WSOY 2008. ISBN10: 9510264725.

Ohjelmisto-opetus 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa käyttögraafisen suunnittelun perusteita ja periaatteita
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin kuvankäsittely-, vektoripiirto- ja taitto-ohjelmistoihin
- hallitsee yksinkertaisen sähköisen presentaation valmistamisen

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign ohjelmistojen perusteet. Esitysgrafiikan suunnittelun sisällölliset perusteet. MS PowerPoint ohjelma muotoilijan esitysvälineenä. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Oppimisportfolio tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-opaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Moniulotteinen muotoilu 17 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessissa tarvittavia taitoja
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- oppii käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää ekologisten ja kaupallisten lähtökohtien merkityksen muotoilussa
- pystyy tarkastelemaan muotoiluprojekteja materiaali- ja valmistusteknisestä näkökulmasta.

Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöisen muotoilun periaatteet
- ymmärtää soveltavan ergonomian merkityksen muotoilussa
- ymmärtää erilaisten tiedonhankintamenetelmien merkityksen käyttäjälähtöisessä muotoilussa
- osaa hyödyntää käyttäjälähtöistä tutkimustietoa muotoilussa

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- ymmärtää käyttäjälähtöisen korumuotoilun periaatteet korumuotoilussa
- ymmärtää ergonomian merkityksen tuotantoprosessissa että korun käyttäjän näkökulmasta
- osaa laatia muotoilutehtävän tavoitteet ja reunaehdot käyttäjätiedon perusteella
- hyödyntää korumuotoiluprosessissa hankittua käyttäjätietoa
- osaa luoda uusia korukonsepteja.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun työpajatyöskentelyyn. Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoiluprosessi 2, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessien ja työskentelymetodien hallintaa
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknistä tietämystä.

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- syventää korumuotoiluprosessin hallintaa eri näkökulmista käsin
- kehittää taidollista, tiedollista ja sisällöllistä ilmaisuun
- osaa soveltaa korumuotoiluprosessissa yleisimpiä korumuotoilumateriaaleja
- syventää ja kehittää valmistusmenetelmien hallintaa
- osaa ratkaista konstruktiviisiin tuotteisiin ja muodonantoon liittyviä ongelmakohtia.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun työpajatyöskentelyyn. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Pääainetta tukevat opinnot 2 (emalointi) 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Korumuotoilun opiskelija

- oppii emaloinnin perusteet ja perusemalitekniikat
- oppii soveltamaan korumuotoilussa emaloinnin perustekniikoita
- oppii oman tehtävän muotoilun ja taustoituksen

- oppii taustatiedon siirtämisen uuteen työmenetelmään/tekniikkaan
- oppii tuottamaan ja tallentamaan yhteisöllistä tietoa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun työpajatyöskentelyyn. Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Tiedon tuottaminen wikiin.

Opiskelumateriaali

Ball, Ruth. Enamelling. London: A & C Black, 2006.

Wicks, Silvia. Jewellery making manual. How to design and make own jewellery. MacDonald Illustrated. Quill Publishing Limited. 1990. ISBN 0-356-10765-5.

Maryon, Herbert. Metalwork & Enamelling. Dover Publications, Inc. New York. 1971.

Vaissi, Pekka. Huovinen, Hannu. Kultasepän aineoppi ja ammattikemia. Opetushallitus. 2006.

Timonen, Esko. Korujen ja pienesineiden emalointi. Opetusmoniste.

Muu opiskelumateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Ympäristötehokas muotoilu 4 op

Opiskelija

- ymmärtää ympäristötehokkaan ajattelun periaatteen
- osaa hyödyntää uusia ympäristötehokkaita teknologioita, menetelmiä ja toimintatapoja
- ymmärtää ympäristötehokkaiden tuotteiden tuotekehityksen erityispiirteet
- osaa liittää ympäristötehokkaan ajattelun osaksi muotoiluprosessia.

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- osaa huomioida korumuotoilussa ihmisen ja ympäristön välisen suhteen suunnittelun, sisällön, valmistuksen ja markkinoinnin näkökulmasta tarkasteltuna
- osaa käyttää ympäristöystävällisiä materiaaleja
- ymmärtää korun elinkaaren erikoisluonteen
- ymmärtää jalometallien kierrättämisen osana liiketoimintaa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun työpajatyöskentelyyn. Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun presentointi 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvallisen ilmaisun merkityksen muotoilijan työkaluna
- osaa tuotekuvauksen perusteet
- osaa soveltaa mainontaan ja informaatioon liittyvän käyttögrafiikan perusteita
- pystyy suunnittelemaan monista esitysmuodoista koostuvan presentaatiotapahtuman
- syventää osaamistaan presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin cad- ja graafisen alan ohjelmistoihin
- kehittää visuaalisen kommunikointialan tietoistaan ja taidoistaan työrutiinin
- osaa tuottaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolioon

Esitystekninen muotoilupiirtäminen 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ensimmäisenä vuonna hankittua visuaalisen alan ja presentaatiotaitojen esitystekniikan perustietämystä
- osaa tuottaa viimeistelyjä käsivaraisia esityskuvakokonaisuuksia suunnitelmistaan
- hahmottaa käsivaraisen esitystekniikan mahdollisuudet ja rajoitukset
- kehittää kuvallisen ilmaisunsa ammatillisen toiminnan edellyttämälle perustasolle.

Sisältö

Edellisessä modulissa opittuja esitysteknisiä taitoja alakohteisesti syventävä ja täsmentävä työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja työpajaan, hyväksytyt jakson portfolio.
Arviointi asteikolla 1-5

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)
The art of Starwars.
Car Styling Magazine.
Auto & Design Magazine.
Pipes, Alan. Drawing for Designers (2007).
Eissen, Koos & Steur, Roselien. Drawing techniques for product designers. (2008).
Koncelik, Joseph A. & Reeder, Kevin. Conceptual Drawing (2008)..

Käyttögraafiset ohjelmistot 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää perustaitojaan käyttögraafisten ohjelmistojen hallinnassa
- kykenee tuottamaan yksinkertaisia tuote-esitteitä
- osaa suunnitella, tuottaa ja taittaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolionsa.

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmistojen syventävät opinnot. Pdf-esitykset ja niiden laadinta. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytyt suoritetut harjoitustyöt tai näyttökokeet.
Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-opaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 1, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa 3d-ohjelmilla erilaisia muotoiluprojekteissa tarvittavia mallinnuksia
- osaa tuottaa 3d-visualisointeja mallinnetuista geometrioista

Sisältö

3d-mallinnuksen ja -visualisoinnin perusteet sekä cad/caid-ohjelmistojen peruskäyttökoulutus. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt tai näyttökokeet.
Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluun liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää studiokuvauksen perusteet ja työnkulun.

Sisältö

Luova valokuvaus ja valokuvauksen teknologia. Studiokuvauksen työpaja jossa opiskelija perehtyy mm. digitaalisen tuotekuvauksen perusteisiin ja visuaaliseen dokumentointiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn sekä luennoille, hyväksytyt harjoitustyöt. Kokoava palautekeskustelu.
Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilijan portfolio 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tuottamaan omaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion
- ymmärtää paino- ja tulostusteknisten prosessien vaatimuksia ja kustannusrakenteita
- tuntee ja tunnistaa erilaisia graafisen alan painomateriaaleja

Sisältö

Muotoilijan portfolion sisällöt ja tavoitteet, esitystavat ja formaatit, alakohtaiset sekä kulttuuriset eroavuudet. Muotoilijan kansainväliset presentointimenetelmät. Graafinen painoteknologia. Kuvan, kuvituksen, värin ja typografian vaikutukset viestinnälliseen ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytyt oppimispäiväkirja.
Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun presentointi 2, 10 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa viestiä asioista omalla persoonallisella tyylillään
- hallitsee eri tilanteisiin soveltuvan luontevan ja varman esiintymisen
- syventää tietokoneavusteisia mallinnus- ja visualisointitaitojaan

- kehittää ymmärrystään 3d-ohjelmistojen täysimittaiseen hyödyntämiseen
- osaa valita presentointitilanteisiin soveltuvan ammattimaisen esitystavan ja –tekniikan

Cad/cam 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perusteet 3D-geometrian hyödyntämisestä jyrinnässä
- ymmärtää 3D- geometrian hyödyntämismahdollisuudet 3D-perustaisissa tuotantoprosesseissa
- osaa perusteet 3D-geometrian hyödyntämisestä pikamallien tuottamisessa
- suoriutuu pikamallien ja jyrintäpalveluiden hankkimisesta niitä tarjoavilta yrityksiltä.

Sisältö

Opintojaksolla annetaan tietoa ja harjoitellaan 3D-ohjelmistojen täysimittaista hyödyntämistä tuotteen suunnittelu- ja tuotantoprosessin eri vaiheissa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-opaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Käyttögrafiikka ja multimedia 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteisiin
- hallitsee yksinkertaisten multimediaesitysten tekemisen
- osaa suunnitella tuotteen kokonaisuutta tukevan tuotegrafiikan

Sisältö

Jakso painottuu opiskelijan henkilökohtaisen näkemyksen voimistamiseen. Opiskelijan ilmaisuskaala laajenee mm. multimedia työkaluihin tutustumalla. Esiintymistaitoja harjoitellaan lisää, tavoitteena valmiudet luontevien, selkeiden ja ammattimaisten presentaatioiden pitämiseen. Muodonantoa pyritään syventämään mm. perehtymällä muotoilun graafisen puolen suunnitteluongelmiin, kuten käyttöliittymien, tuotegrafiikan ja värien avulla tapahtuvaan viestimiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettut ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-opaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 2, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee 3D-ohjelmien tarkoituksenmukaisen käytön muotoiluprojektin eri vaiheissa
- ymmärtää eri mallinnustapojen ja eri ohjelmistojen soveltuvuuden eri käyttötarkoituksiin
- ymmärtää 3D-geometrian merkityksen tuotekehitysvaiheen jälkeen tuotteiden muotinvalmistuksessa ja tuotannossa.

Sisältö

Opintojakso syventää mallinnus- ja visualisointitaitoja ja kehittää ymmärrystä 3D-ohjelmistojen täysimittaiseen hyödyntämiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettujen harjoitustyö- tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Muotoilija ja tuotekehitys 23 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa toteuttaa opiskelutyönä tehtäviä yritys yhteistyöprojekteja itsenäisesti
- osaa suunnitteluprojekteihin liittyvän taustoitustyön, tiedonkeruun ja kerätyn aineiston itsenäisen analysoinnin
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä

Muotoilu ja kansainvälisyys 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten kulttuuristen piirteiden vaikutuksen tuotekehitystyöhön
- osaa toimia monikulttuurisessa toimintaympäristössä.

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- tutkii eri kulttuureja ja perehtyy niihin rakentaen niistä pohjan muotoilutyönsä
- laajentaa oppimisympäristöään kansainväliselle korumuotoilun areenalle

Kansainvälisten ja kansallisten erityispiirteiden analysointi. Monikulttuurinen toimintaympäristö tuotekehitystyössä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Ohjattu ja hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Pääainetta tukevat opinnot 3 (korumuotoilun gemmologia) 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Sisältö

Opiskelija

- oppii tunnistamaan ja erottamaan yleisimmät aidot ja synteettiset jalokivet sekä niiden käsittelyt toisistaan
- oppii käyttämään jalokivitunnistuksessa tarvittavia laitteita
- oppii tunnistamaan orgaaniset jalokivet
- oppii jalokivien käyttöön liittyviä kulttuurisia merkityksiä
- oppii soveltamaan gemmologista tietoa ja käyttämään jalokiviä korumuotoilussa
- ymmärtää jalokiven hinta- ja laatu arvioinnin perusteet

- hahmottaa jalokivimarkkinoiden erityispiirteet.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen luento-opetukseen ja hyväksytysti suoritettujen harjoitus- ja oppimistehtävät. Osa opintojaksosta suoritetaan verkko-opiskeluna, jonka aikana opiskelija tuottaa oppimispäiväkirjan. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Sähköinen oppimateriaali Repussa. Muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Projektinhallinta 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee yleisen projektitoiminnan periaatteet muotoilun näkökulmasta
- tutustuu erilaisiin projektinhallinnan metodeihin
- osaa aikatauluttaa oman muotoilutyönsä
- hallitsee muotoiluprojektin vaiheittaisen suunnittelun ja toteutuksen sekä resursoinnin osana tuotekehitysprojektia.

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen tuotekehitysprojektissa
- osaa suunnitella projektin tai ottaa vastuun osasta projektia
- osaa laatia ja käyttää arviointi- ja ajanhallintatyökaluja
- toimii vastuullisesti osana tuotekehitystiimiä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun yhteistyöprojektiin. Luennot. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio/Wiki. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taustoitus ja tietoperusta 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee erilaisten tuotekehitystoiminnassa käytettävien tiedonkeruumenetelmien käytön ja analysoinnin sekä osaa soveltaa erilaisia menetelmiä tarkoituksenmukaisella tavalla muotoiluprosessissa
- ymmärtää tutkimustoiminnan periaatteet ja tutkimuksen merkityksen osana laajempaa tuotekehitystyötä

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- omaksuu tutkivan työtavan
- osaa tiedon tuottamisen, keräämisen ja analysoinnin periaatteet
- soveltaa ja syventää jo opittuja tietoja ja taitoja korumuotoilussa
- kehittää ja laajentaa osaamistaan tutkimus- ja kehitystyökalujen avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Tiedon kerääminen ja soveltaminen omassa työssä. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio/wiki/blogi. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tuotekehitysprosessi 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehitysprosessien periaatteet
- hallitsee muotoiluprosessin sovittamisen osaksi tuotekehitysprosessia
- kehittää omaa muotoiluprosessin hallintaa yhteistyökumppanin kanssa toteutettavassa hankkeessa.

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- oppii asiakaslähtöisen tuotekehitysprosessin
- ymmärtää konsultoivan muotoilupalvelun merkityksen yhteistyökumppaneille
- osaa korujen tai esineiden muotoilutyön tuotteistamisen palvelutuotteeksi
- hallitsee mallikappaleen valmistuksen
- osaa soveltaa tuotekehityksen periaatteita korumuotoilussa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun yhteistyöprojektiin. Luennot. Kokoava palautekeskustelu. Portfolio. Arviointi asteikolla 1-5

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilupajat 14 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää korumuotoilijan työtehtävien ominaispiirteet ja erot eri näkökulmien kautta
- osaa muotoilumenetelmien ja valmistustekniikoiden perusteet erilaisissa työympäristöissä
- sisäistää ongelmaratkaisutaidon, ilmaisun ja luovan ajattelun työkaluina

Opintokokonaisuuden lähtökohtana on perehtyä korumuotoilun erityispiirteisiin ja työtehtäviin ja saada yleiskuva taideteollisen alan vaatimuksista ja ominaispiirteistä. Niitä ovat mm. muodon hahmottaminen, suunnittelutaidot, korkeatasoinen ilmaisu, ongelmalähtöinen oppiminen ja luova ajattelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus: Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Kokeellinen muotoilupaja 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy hyödyntämään eri materiaaleja tarkoituksenmukaisesti
- osaa suunnitella innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia tuotteita eri materiaaleista
- osaa käyttää korumateriaaleja mielenkiintoisesti ja innovatiivisesti
- osaa muotoilla materiaalia sitä käsittelemällä

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on syventää eri valmistusmateriaaleihin, eri materiaaleista tehtyihin konstruktioihin, mallinrakennukseen sekä liitos- ja pintakäsittelyaineisiin liittyviä tietoja ja taitoja. Tämän lisäksi opintojakson tavoitteena on antaa valmius suunnitella ja valmistaa erilaisia innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia, materiaalisia konstruktioita.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä sekä materiaalikokeiluja. Luennot, demonstraatiot, työpajakokeilut ja ohjattu harjoitustyö. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilupaja, sarjatuotettu koru 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja osaa käyttää jalometallimateriaaleja sarjatuotantoon soveltuvalla tavalla
- hahmottaa tarkoituksenmukaiset korun tuotantoteknologiset valmistusperusteet
- osaa käyttää monipuolisesti ja työturvallisesti käsityövälineitä, laitteita ja koneita
- pystyy valmistamaan toimivia korumalleja eri materiaaleista.
- osaa käyttää vahatulostinta ja siihen liittyviä tietokoneohjelmia
- sarjatuotannon näkökulma korumuotoilun menetelmiin

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Tuotantoteknologia ja erikoistekniikat. Työkalujen ja –aineiden monipuolinen ja turvallinen käyttö. Sarjatuotannon vaatimukset ja reunaehdot korumuotoilussa

Edeltävät opinnot

Materiaalipaja jalometalli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa. Arviointi asteikolla 1-5.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

(Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

Hyvärinen. Korujen valaminen vahamallista. OPH.

Seppä, Heikki. Hopeasepän pajasta. OPH.

Kettunen, Ilkka. Muodon palapeli. Werner Söderström Osakeyhtiö. WS Bookwell Oy. Porvoo. 2001.

Muotoilupaja, uniikkikoru 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja osaa käyttää jalometallimateriaaleja uniikkikorun muotoilussa
- tuntee ja osaa käyttää alalle ominaisia valmistusmenetelmiä
- oppii jalometallialan erikoistekniikoita
- osaa käyttää monipuolisesti ja työturvallisesti käsityövälineitä, laitteita ja koneita
- pystyy valmistamaan toimivia muotoilumalleja eri materiaaleista
- oppii idean tuottamismenetelmiä ja ilmaisua korun mediassa
- oppii koruun liittyviä semioottisia ja esteettisiä ulottuvuuksia

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Tuotantoteknologia ja erikoistekniikat. Työkalujen ja –aineiden monipuolinen ja turvallinen käyttö.

Edeltävät opinnot

Materiaalipaja jalometalli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu harjoitustyö. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa. Arviointi asteikolla 1-5.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa..

Opiskelumateriaali

(Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

Hyvärinen. Korujen valaminen vahamallista. OPH.

Seppä, Heikki. Hopeasepän pajasta. OPH.

Kettunen, Ilkka. Muodon palapeli. Werner Söderström Osakeyhtiö. WS Bookwell Oy. Porvoo. 2001.

Suomalainen koru. Toimitus Eija Mäkelä ja Karin Bonde-Jenssen. Art Print Oy, Helsinki 2003.

Koru II. Etelä-Karjalan Taidemuseo 18.6.–20.8.2006.

Nordisk smyckekunst, Nordic Jewellery. Jan Lohmana ja Lise Funder. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. Tanska. 1995.

Nordisk Smycke Triennial. Nordic jewellery 2. Lise Funder. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. Tanska. 2001.

Taidolla. Uutta Suomalaista Hopeasepän työtä.

Ammatillinen profiloituminen 17 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutuksen yritysten tuotekehitysstrategiaan
- tunnistaa omat vahvuutensa muotoilijana
- ymmärtää muotoilualan yrittäjyyteen liittyvät mahdollisuudet ja riskitekijät

Muotoilijaidentiteetti 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden näkökulmasta.
- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- ymmärtää ammatissa toimivan muotoilijan vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteet

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- soveltaa tietoja ja taitoja kokonaisvaltaisessa korumuotoiluprosessissa
- syventää korumuotoilussa käytettävien työvälineiden, laitteiden ja koneiden osaamista
- vahvistaa omaa ammatti-identiteettiään korumuotoilun kentällä

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely. Luennot. Hyväksytysti suoritettu laaja-alainen harjoitustyö tai yhteistyöprojekti. Portfoliotyöskentely. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi hyväksytty-hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Pääainetta tukevat opinnot 4, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa omat kehitystarpeensa ja täydentää omaa osaamistaan alan vaatimuksia vastaavaksi
- pystyy hyödyntämään viimeisimmän materiaalitietouden ja kykenee seuraamaan materiaalitietouden kehitystä eri tietolähteiden avulla
- oppii käyttämään uusia materiaaleja tarkoituksenmukaisella tavalla osana korumuotoilua

Sisältö

Opiskelija kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla. Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammatitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely. Luennot. Hyväksytysti suoritettu laaja-alainen harjoitustyö tai yhteistyöprojekti. Portfoliotyöskentely. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Strateginen muotoilu 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa
- ymmärtää muotoilun organisoinnin merkityksen ja toimintamallit
- ymmärtää muotoilutyön muuttuvat käytännöt

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- syventää ja organisoii itsenäisesti korumuotoilun ammatillisten tehtäväalueiden hallintaa
- käyttää korumuotoilijan taitoja strategisesti vaikuttavalla tavalla

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely. Luennot. Hyväksytysti suoritettu laaja-alainen harjoitustyö tai yhteistyöprojekti. Portfoliotyöskentely. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tulevaisuuden tutkimus 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tulevaisuudentutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutukset yritysten toimintastrategiaan
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita

Sisältö

Korumuotoilun opiskelija

- ymmärtää muuttuvan työympäristön vaikutuksen työhönsä
- osaa käyttää ja soveltaa ennakoitintietoa osana strategista muotoilua/oman osaamisen ohjausta

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely. Luennot. Hyväksytysti suoritettu laaja-alainen harjoitustyö tai yhteistyöprojekti. Portfoliotyöskentely. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin omasta sekä FUAS-liittouman vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiiliin.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Harjoittelu I, 15 op

Työharjoittelu (2.-3. luvuv.)

Harjoittelu II, 15 op

Yritys yhteistyöprojektit, t&k-toiminta (3.-4. luvuv.)

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos. Opinnäytetyön hyväksyttyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn