

1. Graafinen suunnittelu	3
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	9
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op	9
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	9
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	9
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	9
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	10
1.1.2 Kuva 1, 12 op	10
1.1.2.1 Väriahamus 3 op	10
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	10
1.1.3 Kuva 2, 9 op	11
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	11
1.1.3.2 Piirustus ja maalaus 3 op	11
1.1.3.3 Plastinen sommittelu I, 3 op	12
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	12
1.1.4.1 Kuva ja teoria 3 op	12
1.1.4.2 Modernismi ja nykyaide 3 op	13
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	13
1.2 AMMATTIOPINNOT 136 OP	13
1.2.1 Ammatillinen suuntautuminen	15
1.2.1.1 Julkaisugrafiikka 15 op	15
1.2.1.1.1 Kaupalliset julkaisut 5 op	15
1.2.1.1.2 Lehtikonseptin rakentaminen 5 op	15
1.2.1.1.3 Sähköinen julkaiseminen 5 op	16
1.2.1.2 Kuvittaminen 15 op	16
1.2.1.2.1 Journalistinen kuvittaminen 5 op	16
1.2.1.2.2 Kuvittamisen erikoistekniikat 6 op	16
1.2.1.2.3 Tietokoneavusteinen kuvittaminen 4 op	17
1.2.1.3 Typografia 15 op	17
1.2.1.3.1 Advanced Typography 5 op	17
1.2.1.3.2 Kokeellinen typografia 5 op	18
1.2.1.3.3 Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op	18
1.2.1.4 Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op	19
1.2.1.4.1 Verkon julkaisu ympäristöt 3 op	19
1.2.1.4.2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op	19
1.2.1.4.3 Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op	20
1.2.2 Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet 15 op	20
1.2.2.1 Mediatekniikan perusteet 3 op	20
1.2.2.2 Ohjelmoinnin perusteet 3 op	21
1.2.2.3 Vuorovaikutteisen animaation perusteet 3 op	21
1.2.2.4 Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja "multimediagrafiikka" 6 op	21
1.2.3 Graafinen suunnittelu II, 15 op	22
1.2.3.1 Infografiikka 4 op	22
1.2.3.2 Juliste- ja tallennetaide 4 op	22
1.2.3.3 Logosuunnittelu ja heraldiikka 4 op	23
1.2.3.4 Studioalokuvauksen perusteet 3 op	23
1.2.4 Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op	23
1.2.4.1 Graafinen viestintä 2, 5 op	23
1.2.4.2 Graafisen viestinnän historia 3 op	24
1.2.4.3 Kirjansidonta 2 op	24
1.2.4.4 Näyttelysuunnittelu 2, 2 op	25
1.2.4.5 Painotyöprosessi 3 op	25
1.2.5 Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op	25
1.2.5.1 Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	26
1.2.5.2 Graafinen viestintä 1, 4 op	26
1.2.5.3 Ilustrator 2 op	26
1.2.5.4 InDesign 2 op	27
1.2.5.5 Näyttelysuunnittelu 1, 2 op	27
1.2.5.6 Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op	27
1.2.5.7 Tietokone työvälineenä 1 op	28
1.2.6 Journalistinen viestintä 15 op	28
1.2.6.1 Aikakauslehden taitto 4 op	28
1.2.6.2 Kuvajournalismin teoria 3 op	29
1.2.6.3 Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "käsitteellinen kuva" 3 op	29
1.2.6.4 Sanomalehtitaitto 5 op	29
1.2.7 Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op	30
1.2.7.1 Kirjagrafiikka 3 op	30
1.2.7.2 Kuvittaminen 4 op	30
1.2.7.3 Kuvitustekniikat 3 op	31
1.2.7.4 Portfoliotyöpaja 2 op	31
1.2.7.5 Typografia 3 op	32
1.2.8 Markkinointiviestintä 15 op	32
1.2.8.1 Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7 op	32
1.2.8.2 Markkinointiviestinnän perusteet 3 op	33
1.2.8.3 Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op	33

1.2.9 Viestinnän perusopinnot 1, 15 op	34
1.2.9.1 Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op	34
1.2.9.2 Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	34
1.2.9.3 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	34
1.2.9.4 Typografian perusteet 3 op	35
1.2.9.5 Viestinnän perusteet 3 op	35
1.2.10 Viestinnän perusopinnot 2, 15 op	36
1.2.10.1 2 Studiovalokuvauksen perusteet 3 op	36
1.2.10.2 Äänenkäsittelyn perusteet 3 op	36
1.2.10.3 Liikegrafiikka 3 op	37
1.2.10.4 Videokuvauksen perusteet 6 op	37
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	37
1.4 HARJOITTELU 30 OP	38
1.4.1 Harjoittelu I, 15 op	38
1.4.2 Harjoittelu II, 15 op	38
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 OP	39

Graafinen suunnittelu



OPINTO-OPAS 2013-2014

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA Graafisen suunnittelun pääaine 240 op

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät luova ongelmanratkaisukyky, taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta. Niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Graafisen suunnittelun opinnoissa tavoitteena on antaa perusta alan monialaisissa työtehtävissä toimimiseen. Opinnoissa keskitytään viestien tavoitteelliseen visualisointiin, typografian ja erilaisten kuvallisten ja graafisten elementtien monipuoliseen hallintaan. Työ- ja ilmaisuväline voi vaihdella lyijykynästä digitaaliseen multimediam-koosto-ohjelmaan, samoin toimeksiannot yksittäisen kuvan tekemisestä erilaisten kampanjakokonaisuuksien suunnitteluun ja viestintäkoosteiden tuottamiseen. Havainnointikyvyn ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyyliä ja esteettisen ajattelun kehittäminen ovat graafiselle suunnittelijalle tärkeitä osaamis-alueita ammatillisten ja teknisten taitojen rinnalla. Koulutuksessa painotetaan myös viestinnän sisällöllistä tarkastelua ja opiskelijoiden konseptuaalisten taitojen vahvistamista.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatiotaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätyötaitoja sekä paineensietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita, kuvittajia ja taittajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgrafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai verkko-, sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgrafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. verkkosivujen, liikemerkin, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten ulkoasun suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjoiden suunnitteluun. Informaatiografiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkis-yhteisöt ja valtionhallinto sekä kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisen suunnittelijan visuaalista osaamista tarvitaan myös ns. uusmediatuotannon alueella, mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuoro-vaikutteisen median suunnittelussa.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat työskentelevät myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, kirjainsuunnittelun, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					

01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none"> 01SUOA Asiantuntija viestintä (3 op) 		3			
<ul style="list-style-type: none"> 01PINFO Informaatiol ukutaito (1 op) 	1				
01RUO Ruotsin kieli 3 op					
<ul style="list-style-type: none"> 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) 	1,5				
<ul style="list-style-type: none"> 01RUOS suullinen osio (1,5 op) 	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
Kuva 1, 12 op					
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu 9 op	9				
05PVÄRIH Värihahmotus 3 op	3				
Kuva 2, 9 op					
05PPIMA Piirustus ja maalaus 3 op		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I, 3 op		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I, 3 op		3			
Taiteen historia ja teoria 9 op					

05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 3 op	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide 3 op	3				
05KUVATEOR Kuva ja teoria 3 op	3				
AMMATTIOPINNOT 136 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op					
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	3				
05TIETYÖ Tietokone työvälineenä 1 op	1				
05GRINDES InDesign 2 op	2				
05ILLUS Illustrator 2 op	2				
05PHOACRBR Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op	2				
05NÄYTTE1 Näyttelysuunnittelu 1, 2 op	2				
05GRAVIEST1 Graafinen viestintä 1, 4 op	4				
Viestinnän perusopinnot 1, 15 op					
05VIESTPER Viestinnän perusteet 3 op	3				
05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op	3				
05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	3				

05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	3				
05TYPOPER Typografian perusteet 3 op	3				
Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op					
05GRVIESTHI Graafisen viestinnän historia 3 op		3			
05NÄYTTE2 Näyttelysuunnittelu 2, 2 op		2			
05GRAVIEST2 Graafinen viestintä 2, 5 op		5			
05PAINOPR Painotyöprosessi 3 op		3			
05KIRSI Kirjansidonta 2 op		2			
Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op					
05KIRGRAF Kirjagrafiikka 3 op		3			
05KUVITEK Kuvitustekniikat 3 op		3			
05KUVITTAM Kuvittaminen 4 op		4			
05TYPOGRA2 Typografia 3 op		3			
05PORTFO Portfoliotyöpaja 2 op		2			
Graafinen suunnittelu II, 15 op					
05JULTALT Juliste- ja tallennetaide 4 op		4			
05INFGR Infografiikka 4 op		4			

05LOGOHER Logosuunnittelu ja heraldiikka 4 op		4			
05STUVKPGR Studiovalokuvauksen perusteet 3 op		3			
Viestinnän perusopinnot 2, 15 op					
0505STUVKP Studiovalokuvauksen perusteet 3 op		3			
05VIDEOPER Videokuvauksen perusteet 6 op		6			
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet 3 op		3			
05MULLIKEG Liikegrafiikka 3 op		3			
Journalistinen viestintä 15 op					
05KUVAJTEOR Kuvajournalismin teoria 3 op			3		
05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op			3		
05SANOMAT Sanomalehtitaitto 5 op			5		
05AIKAKAUST Aikakauslehden taitto 4 op			4		
Markkinointiviestintä 15 op					
05PPMAKKVP Markkinointiviestinnän perusteet 3 op			3		
05VISIDSUU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op			5		
05MAINOKS Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7 op			7		

Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet 15 op					
05MULTEK Mediatekniikan perusteet 3 op			3		
05MMOHJPER Ohjelmoinnin perusteet 3 op			3		
05MULVVANI Vuorovaikuttamisen animaation perusteet 3 op			3		
05MULVVTP1 Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja "Multimediagrafiikka" 6 op			6		
Ammatillinen suuntautuminen					
Julkaisugrafiikka 15					
05SÄHKJUL Sähköinen julkaiseminen 5 op				5	
05LEHTRAK Lehtikonseptin rakentaminen 5 op				5	
05KAUPAJUL Kaupalliset julkaisut 5 op				5	
Typografia 15 op					
05TYPEDES Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op				5	
05KOKETYPO Kokeellinen typografia 5 op				5	
05ADVATYPO Advanced typography 5 op				5	
Kuvittaminen 15 op					
05TIETOKUV Tietokoneavusteinen kuvittaminen 4 op				4	
05KUVERTEK Kuvittamisen erikoistekniikat 6 op				6	

05JOURNKUV Journalistinen kuvittaminen 5 op				5	
Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op					
05MULCMS Verkon julkaisu ympäristöt 3 op				3	
05MULVVOHJ Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op				5	
05MULVVTP2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op				7	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					
HARJOITTELU 30 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Harjoittelu 15 op					
Työharjoittelu 15 op					
Harjoittelu II 15 op					
Yritysyhteistyöprojekti, t&k-toiminta					
OPINNÄYTETYÖ 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Opinnäytetyö 15 op					
Opinnäytetyö 15 op					

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Asiantuntijaviestintä 4 op

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja

01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

Englannin kieli ja viestintä 3 op

Ruotsin kieli 3 op

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja
01RUOS suullinen osio (1,5 op)

Yrittäjyysopinnot 4 op

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

Värihahmotus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värin impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värin vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Visuaalinen muotoilu 9 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmiin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

Sisältö

(Painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.
Ekskursiot näyttelyihin.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmien ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmien ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- -käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

Elävän mallin piirustus I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksot ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Piirustus ja maalaus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Plastinen sommittelu I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.
Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

Kuva ja teoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

Modernismi ja nykytaide 3 op

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.
Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

Yleinen taidehistoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.
Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Osaamistavoitteet

Eri osaamistavoitteiden painotus vaihtelee opintojaksoittain. Seuraavat kuvaukset kuvaavat tavoiteltavaa osaamista eri alueilla.

Teoriaosaaminen

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee muotoilun ja viestinnän käsitteet ja teoriaperustan. Hän hallitsee muotoilu- tai viestintäprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön. Hän toimii ammattietiikan mukaisesti.

Yhteisöosaaminen

Opiskelija osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämisestä yhdessä muiden jäsenten kanssa. Kykenee myös itsenäiseen työskentelyyn asetettujen tavoitteiden mukaisesti.

Tekninen osaaminen

Hallitsee prosessien edellyttämät työtavat ja välineet. Osaa käyttää työtapoja, resursseja ja materiaaleja perustellusti ja innovatiivisesti. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Tuotokset ovat aina korkeaa laatua.

Luova osaaminen

Osaa soveltaa omaa teknistä ja teoreettista osaamistaan innovatiivisesti. Kykenee tuottamaan luovalla prosessilla omaperäisiä, sisällöltään ja uutuusarvoltaan poikkeuksellisia tuotoksia. Osaa myös analysoida tuotoksiaan ammatillisesti ja kypsästi.

Eettinen osaaminen

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestävän kehityksen ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä.

Kestävän kehityksen osaaminen

Opiskelija tuntee kestävän kehityksen kannalta merkittävät prosessit ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.

Kansainvälisyysosaaminen

Omaa perusvalmiudet toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä. Ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan sekä osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

Palvelu- ja yrittäjyysosaaminen

Opiskelija tunnistaa ja osaa ennakoida asiakkaan tarpeet sekä osaa luoda omalle osaamiselleen kysyntää. Osaa verkostoitua ja tuntee markkinoinnin perusperiaatteet ja menetelmät asiakaskontaktien hallitsemiseksi. Ymmärtää alan yrittäjyyden vaatimukset ja toimintamallit.

Osaamisen arviointi

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksyty/hylätty tai arvosanoilla 0–5. Muotoiluinstituutissa eri arvosanoille on annettu yleiset merkityssisällöt, jotka tulee suhteuttaa opintojen eri vaiheisiin. (vrt. työelämäosaaminen / seuraavan opintojakson edellyttämä osaaminen)

Arvosana 0 (hylätty)

Suoritus ei vastaa kurssilla tavoitteena olevaa osaamista.

Arvosana 1 (tydyttävä)

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan mukaan suoritus osoittaa riittävää osaamista työelämää tai myöhempää koulutussisältöä ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia opiskelijan tulisi kuitenkin hankkia lisäkoulutusta tai lisänäyttöä osaamistason noususta mikäli kyseinen osaaminen on keskeisessä asemassa tulevilla työtehtävissä tai myöhemmissä koulutussisällöissä.

Arvosana 2 (tydyttävä)

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävässä tai myöhemmissä opiskeluvaiheissa ko. opintojakson sisältö painottuu keskeiseksi ja niissä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

Arvosana 3 (hyvä)

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opintojakson osaamistavoitteet ja että hänellä on ko. opintokokonaisuuden alueelta täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen tai vaihtoehtoisesti osallistumiseen ko. suoritusta edellyttäville opintojaksoille. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

Arvosana 4 (hyvä)

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritusasteen. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusasteella. Lisäksi hänellä on erittäin hyvät valmiudet osallistua em. osaamista edellyttävään koulutukseen. Kokemuksen karttumisen myötä hänellä on myös valmiudet erilaisiin asiantuntijatehtäviin.

Arvosana 5 (kiitettävä)

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen ja täyttää sille asetetut vaatimukset kaikilta osin. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opintojakson opettaja tai opettajat. Arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosäännössä.

Ammatillinen suuntautuminen

Julkaisugrafiikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten laiteympäristöjen vaatimukset julkaisu toiminnalle
- osaa tuottaa julkaisujen visualisointia erilaisiin medioihin
- osaa rakentaa tavoitteellisia lehtikonsepteja
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan kaupallisia julkaisuja eri medioihin
- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden

Kaupalliset julkaisut 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden
- ymmärtää kaupallisen ja journalistisen julkaisun eron
- osaa yhdistää brandimielikuvia painettaviin julkaisuihin
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisen mielikuvaesitteen sekä tuotekatalogin eri julkaisu ympäristöihin

Sisältö

Painotuotteen visuaalinen ryhti ja yhteneväisyys sekä tuotesarjan esittely monisivuisessa painotuotteessa sekä päätelaitteissa. Tavoitteellisen brandimielikuvan siirtäminen painotuotteisiin ja päätelaitteisiin. Sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välinen yhteys. Taulukkotypografia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Lehtikonseptin rakentaminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää lehden rakenteen ja journalistisen sisällön merkityksen konseptin suunnittelussa
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan teknisesti erilaisia lehtikonsepteja
- osaa suunnitella tavoitteellisen, haluttua mielikuvaa tukevan lehtikonseptin

Sisältö

Lehden journalistinen sisältö, käytettävyyden ja rakenne. Keskeiset suunnitteluun vaikuttavat tekijät ja elementit. Konseptoinnin menetelmät.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Sähköinen julkaiseminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sähköisen julkaisemisen erityispiirteet
- osaa suunnitella julkaisun luettavaksi erilaisilla päätelaitteilla

Sisältö

Sähköisen julkaisemisen menetelmät, ohjelmat ja laiteympäristöt sekä erityispiirteet. Sähköisen julkaisemisen tulevaisuudenkuva.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvittaminen 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla kirjainperheen julkaistavaksi
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää
- osaa tuottaa viimeisteltyä typografiaa eri medioihin
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Journalistinen kuvittaminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija pystyy tuottamaan ammatillisesti korkeatasoista, journalistista sisältöä tukevaa kuvitusta

Sisältö

Journalistisen kuvittamisen ajankohtaiset menetelmät. Eri tekniikoiden merkitys journalistisessa kuvittamisessa. Projektityönä toteutettava journalistisen kuvittamisen tutkimus ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus- sekä Journalistinen viestintä -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvittamisen erikoistekniikat 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija pystyy tuottamaan kuvituksia monipuolisilla tekniikoilla

Sisältö

Ajankohtaiset tekniikat ja materiaalit. Projektityönä toteutettava kuvittamisen tutkimus- ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Tietokoneavusteinen kuvittaminen 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää keskeisiä ohjelmia taiteellisesti ja ammatillisesti korkeatasoiseen kuvittamiseen
- ymmärtää kuvitusohjelmien erot ja käyttötarkoitukset

Sisältö

Keskeiset kuvitusohjelmat ja niiden käyttö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Typografia 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla kirjainperheen julkaistavaksi
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää
- osaa tuottaa viimeisteltyjä typografiakonsepteja eri medioihin
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Advanced Typography 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa viimeisteltyä typografiaa eri medioihin
- osaa rakentaa typografiakonsepteja
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Sisältö

Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin. Typografian ajankohtaiset tekniikat ja sovellukset. Eri medioiden typografiset mahdollisuudet ja rajoitukset. Projektityönä toteutettava typografian tutkimus- ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle. Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kokeellinen typografia 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun merkityksen viestinnässä
- ymmärtää kokeellisen typografian merkityksen mielikuvan luojana
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää

Sisältö

Kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttökohteet. Kirjainmuotojen tuottaminen eri välineillä ja menetelmillä osaksi tavoitteellista viestintää. Kokeellisen typografian ajankohtaiset menetelmät.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit. Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun perusteet
- ymmärtää eri fonttityyppien erot
- osaa käyttää Fontlab-kirjainsuunnitteluohjelmaa
- pystyy suunnittelemaan itsenäisesti kirjainperheen
- pystyy tuottamaan kirjainperheen julkaistavaksi

Sisältö

Kirjaimen muotoilun perusteet. Fonttityypit. Fontlab-suunnitteluohjelma. Kirjainmuodon ja erikoismerkkien tuottaminen eri välineillä ja siirtäminen Fontlab-ohjelmaan. Kirjainperheen tuottaminen julkaistavaksi.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee verkon julkaisu ympäristöjen mahdollisuudet ja eroja
- osaa ottaa teknisen toteutuksen huomioon vuorovaikutteisia sisältöjä suunniteltaessa
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen suunnittelun.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella.

Arviointi asteikolla 1–5.

Vaihtoehtoinen moduuli

Opiskelijan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valitaan joko moduuli Post Production and Animation tai Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto.

Verkon julkaisu ympäristöt 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee julkaisujärjestelmien ja -ympäristöjen vaihtoehtoja
- osaa valita tarkoituksenmukaisen julkaisu ympäristön tapauskohtaisesti
- tietää, miten julkaisujärjestelmä otetaan käyttöön.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan suosituimpiin ja suositeltavimpiin moderneihin sisällönhallinta- ja julkaisujärjestelmiin ja niiden eroihin. Pohditaan, mitkä asiat vaikuttavat julkaisu ympäristön valintaan ja mitä vaikutuksia näillä järjestelmillä on viestinnän käytännön toteuttamiseen. Tutustutaan julkaisujärjestelmän käyttöönoton vaiheisiin tiettyä järjestelmää käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ryhmätehtävät.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella vuorovaikutteisen viestintätuotteen
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen tuotannon työvaiheet
- syventää osaamistaan vuorovaikutteisyydestä, sen suunnittelusta ja toteutuksesta.

Sisältö

Työpajamuotoisella opintojaksolla opiskelija toteuttaa vuorovaikutteisen viestintätuotteen. Työskentely tapahtuu toimeksiannon mukaisesti ryhmätyönä.

Edeltävät opinnot

Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja "Multimediagrafiikka".

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajatyöskentelyssä, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tarkoituksenmukaisen toteutustavan vuorovaikutteista sisältöä suunniteltaessa
- hallitsee työkalut vuorovaikutteisten sisältöjen koostamiseen ja toteuttamiseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään vuorovaikutteisten sisältöjen ja viestintätuotteiden ohjelmointiin ja koostoon.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee media-alan perustekniikat ja tietoteknisen opiskeluympäristön
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön ja -työskentelytavat
- osaa suunnitella ja toteuttaa vuorovaikutteista animaatiota

Mediatekniikan perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan media-alan opintojaan
- ymmärtää mediatuotannon tekniset peruseriaatteen ja -käsitteet
- ymmärtää internetin toimintaperiaatteen
- ymmärtää tiedostojen ja median pakkauksen peruseriaatteen
- tuntee yleisimmät nykyaikaiset mediasisällön jakelumuodot ja -kanavat

Sisältö

Tutustutaan mediatuotantoon ja digitaalisiin sisältöihin liittyviin teknisiin perusteisiin. Media-alan tekninen peruskäsitteistö. Tiedonsiirron ja internetin toimintaperiaatteen. Mediasisällön jakelun perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Voipio, K. & Uusitupa, S. 2000. Tietoliikenneaapinen: teletekniikkaa ymmärrettävästi. Espoo: Otatieto.
Korpela, J. 2007. Internet hyöty- ja viihdekäytössä. Jyväskylä: WSOYpro.
Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

Ohjelmoinnin perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa algoritmisen ajattelun perusteet
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön
- tunnistaa yksinkertaisia rakenteita ohjelmakoodista

Sisältö

Ohjelmoinnin peruskäsitteet: muiden muassa muuttujat, arvon käsite, tyypit, lausekkeet, lauseet, kontrollirakenteet, aliohjelman ja modulaarisuuden käsitteet. Yksinkertaisten algoritmien muodostaminen. Web-ohjelmoinnin peruseriaatteet. Ohjelmointiharjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

Vuorovaikutteisen animaation perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee animoinnin peruseriaatteet
- osaa suunnitella yksinkertaista vuorovaikutteisuutta animaatioon
- tutustuu nykyaikaiseen vuorovaikutteisen animaation työskentelyalustaan

Sisältö

Tutustuminen muutamiiin vuorovaikutteisiin animaatioihin ja niiden analysointi. Lyhyen animaation suunnittelu ja toteutus siten, että käyttäjä voi olla jollain tavalla vuorovaikutuksessa animaation kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja "multimediagrafiikka" 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan ja visuaalisuuden merkityksen multimediatuotteessa
- pyrkii arvioimaan multimediatuotteen ulkoasua ja vuorovaikutteisuutta analyyttisesti
- osaa hyödyntää visuaalisuutta ja vuorovaikutteisuutta halutun viestin välittämisessä

Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan multimediatuotteen vuorovaikutteisuuden ja visuaalisuuden painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kriitikit. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava taustamateriaali.

Graafinen suunnittelu II, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi
- osaa informaatiografiikan keinoin visualisoida tietoa sisältöön sopivalla esitystavalla
- osaa tuottaa merkki- ja opastejärjestelmiä sekä tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy tuottamaan itsenäisesti vaakunatieteen sääntöjärjestelmän mukaisen heraldisen tunnuksen
- hallitsee studioalokuvauksen peruserätyöt ja osaa käyttää studiokuvauslaitteita

Infografiikka 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee itsenäisesti luomaan ammattimaista infografiikkaa
- osaa valita tilanteeseen ja informaation sisältöön sopivan esitystavan
- ymmärtää miten visuaalisilla keinoilla voidaan esittää tietoa oikein tai vääristyneesti

Sisältö

Informaation esittäminen erilaisilla grafiikan keinoilla. Perehdytään erilaisiin esittämistapoihin ja siihen mitkä tavat sopivat erilaisiin sisältöihin. Infografiikan luominen Adobe Illustratorilla. Pohditaan esitystavan vaikutusta sisällön objektiivisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Kuusela, V. 2000). Tilastografiikan perusteet. Helsinki:Edita. Tufte, E.R. 1983. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press, Cheshire, Connecticut.

Juliste- ja tallennetaide 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää julisteen ja tallennetaiteen historiallisen merkityksen ja nykyisen roolin viestinnässä
- ymmärtää muodon ja materiaalin merkityksen mielikuvan luojana
- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi

Sisältö

Juliste- ja tallennetaiteen historia ja nykymuodot. Sanoman pelkistäminen ja mielikuva. Mielikuvan luominen muodon ja materiaalin avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Logosuunnittelul ja heraldiikka 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- osaa tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy suunnittelemaan graafisia merkki- ja opastejärjestelmiä
- ymmärtää heraldisen muotokielen historian
- hallitsee vaakunatiiteen sääntöjärjestelmän
- pystyy tuottamaan itsenäisesti heraldisen tunnuksen

Sisältö

Perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Merkki- ja opastejärjestelmät. Heraldisen muotokielen historia. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset. Vaakunatiiteen sääntöjärjestelmä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Studiovalokuvauksen perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento, demonstraatiot, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen sekä viestinnän ja muotoilun yhteyden
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen sekä suunnittelemaan näyttelygrafiikan
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

Graafinen viestintä 2, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitteluprosessit ja metodit
- osaa konseptoida halutun mielikuvatavoitteen
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää visuaalisen muotoilun merkityksen mielikuvien välittämisessä
- osaa yhdistää typografian ja graafisen muotokielen yksilölliseksi kuvalliseksi viestiksi

Sisältö

Opiskelija harjaantuu suorittamaan esteettisesti ja taiteellisesti vaativampia tehtäviä graafisen viestinnän eri alueilta. Projektityöskentelyn avulla perehdytään suunnitteluprosessin ja -metodien hallintaan.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat - sekä Viestinnän perusopinnot 1 -moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Graafisen viestinnän historia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen
- ymmärtää viestinnän ja muotoilun yhteyden
- osaa suhtautua kriittisesti historian eri tulkintoihin
- oppii hankkimaan itsenäisesti tietoa historiallisista aiheista ja soveltamaan sitä omassa suunnittelussaan
- kykenee hyödyntämään eri aikakausien tyyliä niin visuaalisten elementtien kuin typografiankin osalta

Sisältö

Graafisen viestinnän eri aikakaudet ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset viestintään. Historian kriittinen tulkinta eri teorioiden valossa. Tutustuminen historiallisiin havaintomateriaaleihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esitelmä, essee.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Meggs, P.B. 1998. A History of Graphic Design. Hollis, R. 1994. Graphic Design, A Concise History. (Kirjojen uudemmat painokset käyvät myös.)
Lisäksi monisteet ja ammattijulkaisut.

Kirjansidonta 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sidonnan merkityksen kirjan rakenteessa
- osaa soveltaa eri sidontatapoja suunnittelutyössään
- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

Sisältö

Sidonnan merkitys kirjan rakenteeseen. Sidontamateriaalit ja tavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyö.
Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Näyttelysuunnittelu 2, 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkiten ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

Edeltävät opinnot

Näyttelysuunnittelu 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Painotyöprosessi 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- osaa tehdä painotyötarjouksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston

Sisältö

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötarjouksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee opintoihin tarkoitetut ohjelmat ja tiedonhankintamenetelmät sekä tuntee ryhmänsä
- ymmärtää luovan ongelmanratkaisun, suunnittelu- ja ideointimenetelmien merkityksen osana graafisen suunnittelijan työtä
- osaa käyttää tietokonetta opintojaksojen tehtävien suorittamiseksi
- osaa kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyyn
- ymmärtää näyttelyn ja presentoinnin merkityksen viestinnässä
- kehittää omaa kuvallista ilmaisutaitoaan ja ammatillista identiteettiä

Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä

Sisältö

Orientaatiojakso ja työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajassa.
Arviointi hyväksytyt/hylätty

Graafinen viestintä 1, 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvakerronnan perusteet, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa analysoida kuvaa ja ymmärtää erilaisten kuvien viestinnällisen tehtävän
- pystyy toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- ymmärtää toimintaympäristön ja kulttuurin vaikutuksen konseptin rakentamiseen
- osaa tuottaa erilaiseen käyttöön sopivia kuvaoriginaaleja
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä
- pystyy toteuttamaan tavoitteellisen visuaalisen konseptin graafisen suunnittelun keinoin

Sisältö

Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmien perusteet. Kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet, kuvakerronnan perusteet ja siihen perustuvat ideointimenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyttinen tarkastelu eri näkökulmista. Graafisen suunnittelun eri alueita kartoittavat viestinnälliset harjoitustehtävät. Konseptin rakentaminen asetettujen mielikuvien pohjalta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit, tutustumiskäynnit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Illustrator 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Illustrator-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Illustrator-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

InDesign 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää InDesign-taitto-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

InDesign-taitto-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Näyttelysuunnittelu 1, 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyn
- ymmärtää näyttelytoiminnan ja presentoinnin merkityksen viestinnässä
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyn sisältö ja muoto. Tilan ja valaistuksen merkitys. Näyttelyrakenteet ja värien käyttö. Näyttelystä tiedottaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmia tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Tietokone työvälteenä 1 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää tietokonetta tiedonhankintaan, -käsittelyyn ja tulostamiseen
- osaa käyttää opintoihin tarkoitettua sähköpostia, Reppu-oppimisympäristöä sekä Winha-opinto-ohjelmaa, sekä ammattikorkeakoulun internet- ja tietoverkkoa tiedonsiirtoon
- osaa liittää ja siirtää tietoa oheislaitteista kuten skannereista, kameroista ja erilaisista taltioista

Sisältö

Tietokone laitteena, käyttöjärjestelmät, oheislaitteet. Tiedonsiirto, sähköposti, tietokoneverkot. Apuohjelmat, tiedonhankinta. Erilaiset tulostustavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Journalistinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteet
- osaa tuottaa viestintäsisältöä journalistisin perustein ja menetelmin
- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskenneltäessä toimituksissa

Aikakauslehden taitto 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää kuvakerronnan ja typografian merkityksen sisällön tukena
- ymmärtää aikakauslehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan aikakauslehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat painetussa julkaisussa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvajournalismin teoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenseen prosessia eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.
Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "käsitteellinen kuva" 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä
- syventää ilmaisullista osaamistaan
- tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet
- omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

Edeltävät opinnot

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

Sanomalehtitaitto 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa sanomalehtijournalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää typografian ja kuvien merkityksen uutisoinnin tukena
- ymmärtää sanomalehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan sanomalehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Sanomalehden rooli, rakenne ja sen visuaaliset elementit. Typografia ja kuvat uutisoinnissa ja artikkeleissa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee kirjan tekemisen prosessin
- ymmärtää kirjan roolin viestimenä ja esineenä
- osaa suunnitella, kuvittaa ja taittaa kirjakokonaisuuksia
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta
- osaa tuottaa median vaatimusten mukaisia kuvia
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- osaa tuottaa monimuotoisia ja luovia sisältöä tukevia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- pystyy tuottamaan suunnitelmallisen ja laadukkaan portfolion

Kirjagrafiikka 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä
- osaa kirjan kokonaissuunnittelun

Sisältö

Kustannustoiminta, kirjakokonaisuuden rakenne ja suunnittelu, typografia sekä materiaalit. Kirjan tuottaminen ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvittaminen 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan tavoitteellista ja monipuolista kuvitusta eri medioihin
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta

Sisältö

Käsikirjoituksen, sisällön ja medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja valittavaan tekniikkaan.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvitustekniikat 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan eri välinein kirjankuvitusta
- osaa kirjankuvitusoriginaalien erot ja vivahteet
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset kuvitukselle
- pystyy itsenäisesti tuottamaan tuotantovalmista aineistoa

Sisältö

Kirjankuvittamisen tyyli suunnat ja persoonallisen tyylin löytäminen. Kuvan tekniset vaatimukset.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Portfoliotyöpaja 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää portfolion merkityksen presentaatiivälineenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion
- pystyy tuottamaan laadukkaan portfolion osaksi vaihtohakemusta

Sisältö

Portfolion merkitys presentaatiivälineenä. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen ja toteutus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Typografia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- oppii eri kirjaintyylien taustalla vaikuttavat tekijät
- kykenee tekemään sisältöön sopivia kirjaintyyliävalintoja

Sisältö

Typografian eri toteuttamismuodot. Typografian historian ymmärtäminen. Miten tekniikka ja tietoiset valinnat ovat muovanneet eri tyylikausia. Klassisen typografian ja ekspressiivisen typografian erot. Typografian perusteellinen hallinta taitto-ohjelmassa.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun ja typografian perusteet .

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä. Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Itkonen, M. 2003. Typografian käsikirja. Helsinki: RPS-yhtiöt. Bringhurst, R. 2002. The Elements of Typographic Style. Vancouver: Hartley & Marks.

Markkinointiviestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun
- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- pystyy konseptoimaan ja toteuttamaan yritysidentiteetin
- osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia mainoskampanjoita

Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- ymmärtää kaupallisenviestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteelliseksi toimenpiteiksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin

Sisältö

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Markkinointiviestinnän perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen omassa ammatillisessa toiminnassa

Sisältö

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Uusien viestintäkanavien ja sosiaalisen median vaikutus markkinointiin. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja tentti monimuoto-opiskeluna.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management -ajattelutavan

Sisältö

Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinointiviestintää.

Edeltävät opinnot

Logosuunnittelu ja heraldiikka, typografia, graafinen viestintä 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.
Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusopinnot 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja käsitteet
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun ja typografian perusteet

Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaalisen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta
- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista
- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

Sisältö

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja –taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

Graafisen suunnittelun perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät
- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön
- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön
- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvaajan tarvitsemia digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti verkkolähteiden avulla
- ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystävalokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

Sisältö

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä. Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

Typografian perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppejä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyylit ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan

teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere
Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

Viestinnän perusopinnot 2, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaalisen studioalokuvauksen peruseriaatteet
- hallitsee videokuvauksen perustaidot
- osaa toteuttaa itsenäisesti audiovisuaalisen teoksen
- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaista liikegrafiikkaa.

2 Studioalokuvauksen perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento, demonstraatiot, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali.

Äänenkäsittelyn perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fysikaaliset peruseriaatteet ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee koulutusohjelman käyttämien äänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa

Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja

äänen käsittelyn harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.
Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.
Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali

Liikegrafiikka 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan liikegrafiikkaa

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan liikegrafiikan etuja ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat

Videokuvauksen perusteet 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Videotyön keskeiset ammatilliset elementit, tehtävät, tuotannon vaiheet, ja tekniikat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla

- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin omasta sekä FUAS-liittouman vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profilliin.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyritysteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuuolettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Harjoittelu I, 15 op

Työelämäharjoittelu

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalisiin työnantajiin

Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Harjoittelu II, 15 op

Tutkimus- ja kehitysprojektit, yritysyritysteistyö 15 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos. Opinnäytetyön hyväksyttyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.