

1. Valokuvaus	3
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	8
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op	8
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	8
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	8
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	8
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	8
1.1.2 Kuva 1, 12 op	8
1.1.2.1 Väriahamus 3 op	8
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	9
1.1.3 Kuva 2, 9 op	9
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus 1, 3 op	10
1.1.3.2 Piirustus ja maalaus 3 op	10
1.1.3.3 Plastinen sommittelu I, 3 op	10
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	11
1.1.4.1 Kuva ja teoria 3 op	11
1.1.4.2 Modernismi ja nykyaide 3 op	11
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	12
1.2 AMMATTIOPINNOT 136 OP	12
1.2.1 Ammatillinen suuntautuminen	13
1.2.1.1 Markkinointiviestintä 15 op	13
1.2.1.1.1 Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7 op	14
1.2.1.1.2 Markkinointiviestinnän perusteet 3 op	14
1.2.1.1.3 Tuotokuvaus 5 op	14
1.2.1.2 Taidevalokuvaus 15 op	15
1.2.1.2.1 Johdatus valokuvan teoriaan 3 op	15
1.2.1.2.2 Musta-valkovedustus 3 op	15
1.2.1.2.3 Valokuvauksen metodologinen työpaja 9 op	16
1.2.1.3 Valokuvaajan ammattiin erikoistuvat opinnot 15 op	16
1.2.1.3.1 Arkkitehtuurikuvaus 3-5 op	16
1.2.1.3.2 Dokumenttikuvauksen työpaja 3-5 op	17
1.2.1.3.3 Henkilökuvaus 3-5 op	17
1.2.1.3.4 Muotokuvaus 3-5 op	17
1.2.1.3.5 Näyttelysuunnittelu 3 op	18
1.2.1.3.6 Videotyöpaja 3-5 op	18
1.2.1.4 Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op	18
1.2.1.4.1 Verkon julkaisu ympäristöt 3 op	19
1.2.1.4.2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op	19
1.2.1.4.3 Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op	19
1.2.2 Journalistinen viestintä 15 op	20
1.2.2.1 Journalistinen kuvaustyöpaja 9 op	20
1.2.2.2 Kuvajournalismin teoria 3 op	20
1.2.2.3 Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op	20
1.2.3 Valokuvailmaisu 15 op	21
1.2.3.1 Kontaktikuvauksen työpaja 5 op	21
1.2.3.2 Kuvakerronta 3 op	22
1.2.3.3 Kuvankäsittely painotuotteeseen 3 op	22
1.2.3.4 Painotuotesuunnittelu 4 op	22
1.2.4 Valokuvauksen historia ja teoria 16 op	23
1.2.4.1 Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely 3 op	23
1.2.4.2 Tutkimusmenetelmät 3 op	23
1.2.4.3 Valokuvauksen historia 1 ja 2, 5 op + 5 op	23
1.2.5 Valokuvauksen perusteet 1, 19 op	24
1.2.5.1 Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	24
1.2.5.2 Kameratekniikka 6 op	24
1.2.5.3 Oma projekti 1, 4 op	25
1.2.5.4 Valo ja valaisu 6 op	25
1.2.6 Valokuvauksen perusteet 2, 15 op	25
1.2.6.1 Oma projekti 2, 3 op	25
1.2.6.2 Portfolio 1, 2 op	26
1.2.6.3 Portfolio 2, 2 op	26
1.2.6.4 Portfolio 3, 2 op	26
1.2.6.5 Studiotyöskentely 6 op	27
1.2.7 Viestinnän perusopinnot 1, 15 op	27
1.2.7.1 Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op	27
1.2.7.2 Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	28
1.2.7.3 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	28
1.2.7.4 Typografian perusteet 3 op	29
1.2.7.5 Viestinnän perusteet 3 op	29
1.2.8 Viestinnän perusopinnot 2, 15 op	29
1.2.8.1 Äänenkäsittelyn perusteet 3 op	30
1.2.8.2 Liikegrafiikka 3 op	30
1.2.8.3 Studiovalokuvauksen perusteet 3 op	30
1.2.8.4 Videokuvauksen perusteet 6 op	31
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	31

1.4 HARJOITTELU 30 OP .....	31
1.4.1 Harjoittelu I, 15 op .....	31
1.4.2 Harjoittelu II, 15 op .....	32
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 OP .....	32

# Valokuvaus



OPINTO-OPAS 2013-2014

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### Valokuvauksen pääaine 240 op

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelu- ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja rittäjähenkkinen. Valokuvaajia toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
<b>Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op</b>					
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none"><li>01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op)</li></ul>		3			
<ul style="list-style-type: none"><li>01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)</li></ul>	1				
01RUO Ruotsin kieli 3 op					

• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
<b>Kuva 1, 12 op</b>					
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu 9 op	9				
05PVÄRIH Värihahmotus 3	3				
<b>Kuva 2, 9 op</b>					
05PPIMA Piirustus ja maalaus 3 op		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I, 3 op		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I, 3 op		3			
<b>Taiteen historia ja teoria 9 op</b>					
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 3 op	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide 3 op	3				
05KUVATEOR Kuva ja teoria 3 op	3				
<b>AMMATTIOPINNOT 136 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Valokuvauksen historia ja teoria 1, 16 op</b>					
05VKHISTO1 Valokuvauksen historia 1, 5 op	5				

05VKHISTO2 Valokuvauksen historia 2, 5 op		5			
05TUTKIMUS Tutkimusmenetelmät 3 op				3	
05VKAMMATTI Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely 3 op			3		
<b>Valokuvauksen perusteet 1, 19 op</b>					
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	3				
05KAMETEK Kameratekniikka 6 op	6				
05VALOVAL Valo ja valaisu 6 op	6				
05VKOMA1 Oma projekti 1, 4 op	4				
<b>Valokuvauksen perusteet 2, 15 op</b>					
05STUTYÖ Studiotyöskentely 6 op		6			
05VKPORT1, 05VKPORT2, 05VKPORT3, Portfolio1-3, 6 op		2	2	2	
05VKOMA2 Oma projekti 2, 3 op		3			
<b>Valokuvailmaisu 15 op</b> <b>Kalenteri</b>					
05PAINOTS Painotuotesuunnittelu 4 op		4			
05KUKER Kuvakerronta 3 op		3			
05KUKÄPAI Kuvankäsittely painotuotteeseen 3 op		3			

05KONTKUVTP Kontaktikuvauksen työpaja 5 op		5			
<b>Viestinnän perusopinnot 1, 15 op</b>					
05VIESTPER Viestinnän perusteet, 3 op	3				
05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet, 3 op	3				
05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	3				
05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	3				
05TYPOPER Typografian perusteet 3 op	3				
<b>Viestinnän perusopinnot 2, 15 op</b>					
05STUVKPER Studiovalokuvauksen perusteet 3 op		3			
05VIDEOPER Videokuvauksen perusteet 6 op		6			
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet 3 op		3			
05MULLIIEG Liikegrafiikka 3 op		3			
<b>Journalistinen viestintä 15 op</b>					
05KUAJTEOR Kuvajournalismin teoria 3 op			3		
05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op			3		
05KUJOVK Journalistinen kuvaustyöpaja 9 op			9		

<b>Ammatillinen suuntautuminen</b>					
<b>Taidevalokuvaus 15 op</b>					
05MVVEDOT Musta- valkovedustus 3 op			3		
05VKMETOTP Valokuvauksen metodologinen työpaja 9 op			9		
05JOHDVKT Johdatus valokuvan teoriaan 3 op			3		
<b>Valokuvaajan ammattiin erikoistavat opinnot 15 op</b>					
Henkilökuvaus					
Muotokuvaus					
Näyttelysuunnittelu					
Videotyöpaja					
Arkkitehtuurikuvaus					
Dokumenttikuvauksen työpaja					
<b>Markkinointiviestintä 15 op</b>					
05MAINOKS Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7op				7	
05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet 3 op				3	
05TUKU Tuotokuvaus 5 op				5	
<b>Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op</b>					
05MULCMS Verkon julkaisu ympäristö 3 op			3		
05MULVVOHJ Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op			5		
05MULVVTP2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op			7		

<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					
<b>HARJOITTELU 30 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
Harjoittelu I 15 op					
Työharjoittelu 15 op					
Harjoittelu II 15 op					
Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta 15 op					
<b>OPINNÄYTETYÖ 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
Opinnäytetyö 15 op					

## **KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP**

### **Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op**

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

#### **Asiantuntijaviestintä 4 op**

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja  
01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

#### **Englannin kieli ja viestintä 3 op**

##### **Ruotsin kieli 3 op**

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja  
01RUOS suullinen osio (1,5 op)

#### **Yrittäjyysopinnot 4 op**

##### **Kuva 1, 12 op**

###### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

##### **Väriahmotus 3 op**



## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin

## **Sisältö**

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

## **Opiskelumateriaali**

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.  
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.  
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

# **Visuaalinen muotoilu 9 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

## **Sisältö**

(Painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.  
Ekskursiot näyttelyihin.  
Arviointi asteikolla 1–5.

## **Opiskelumateriaali**

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

# **Kuva 2, 9 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen

- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- -käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

## Elävän mallin piirustus 1, 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

### **Sisältö**

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Piirustus ja maalaus 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

### **Sisältö**

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## Plastinen sommittelu I, 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä

- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muutokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

### **Sisältö**

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti. Kriittikkikeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **Taiteen historia ja teoria 9 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

## **Kuva ja teoria 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

### **Sisältö**

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

### **Suoritus ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

## **Modernismi ja nykytaide 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

### **Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.  
Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

## **Yleinen taidehistoria 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.  
Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

## **AMMATTIOPINNOT 136 OP**

### **Osaamistavoitteet**

**Eri osaamistavoitteiden painotus vaihtelee opintojaksoittain. Seuraavat kuvaukset kuvaavat tavoiteltavaa osaamista eri alueilla.**

#### **Teoriaosaaminen**

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee muotoilun ja viestinnän käsitteet ja teoriaperustan. Hän hallitsee muotoilu- tai viestintäprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön. Hän toimii ammattietiikan mukaisesti.

#### **Yhteisöosaaminen**

Opiskelija osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämisestä yhdessä muiden jäsenten kanssa. Kykenee myös itsenäiseen työskentelyyn asetettujen tavoitteiden mukaisesti.

#### **Tekninen osaaminen**

Hallitsee prosessien edellyttämät työtavat ja välineet. Osaa käyttää työtapoja, resursseja ja materiaaleja perustellusti ja innovatiivisesti. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Tuotokset ovat aina korkeaa laatua.

#### **Luova osaaminen**

Osaa soveltaa omaa teknistä ja teoreettista osaamistaan innovatiivisesti. Kykenee tuottamaan luovalla prosessilla omaperäisiä, sisällöltään ja uutuusarvoltaan poikkeuksellisia tuotoksia. Osaa myös analysoida tuotoksiaan ammatillisesti ja kypsästi.

#### **Eettinen osaaminen**

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestäväen kehityksen ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä.

## **Kestävän kehityksen osaaminen**

Opiskelija tuntee kestävän kehityksen kannalta merkittävät prosessit ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.

## **Kansainvälisyysosaaminen**

Omaa perusvalmiudet toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä. Ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan sekä osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

## **Palvelu- ja yrittäjyysosaaminen**

Opiskelija tunnistaa ja osaa ennakoida asiakkaan tarpeet sekä osaa luoda omalle osaamiselleen kysyntää. Osaa verkostoitua ja tuntee markkinoinnin perusperiaatteet ja menetelmät asiakaskontaktien hallitsemiseksi. Ymmärtää alan yrittäjyyden vaatimukset ja toimintamallit.

## **Osaamisen arviointi**

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksytty/hylätty tai arvosanoilla 0–5. Muotoiluinstituutissa eri arvosanoille on annettu yleiset merkityssisällöt, jotka tulee suhteuttaa opintojen eri vaiheisiin. ( vrt. työelämäosaaminen / seuraavan opintojakson edellyttämä osaaminen)

### **Arvosana 0 (hylätty)**

Suoritus ei vastaa kurssilla tavoitteena olevaa osaamista.

### **Arvosana 1 (tydyttävä)**

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan mukaan suoritus osoittaa riittävää osaamista työelämää tai myöhempää koulutussisältöä ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia opiskelijan tulisi kuitenkin hankkia lisäkoulutusta tai lisänäyttöä osaamistason noususta mikäli kyseinen osaaminen on keskeisessä asemassa tulevilla työtehtävissä tai myöhemmissä koulutussisällöissä.

### **Arvosana 2 (tydyttävä)**

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävissä tai myöhemmissä opiskeluvaiheissa ko. opintojakson sisältö painottuu keskeiseksi ja niissä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

### **Arvosana 3 (hyvä)**

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opintojakson osaamistavoitteet ja että hänellä on ko. opintokokonaisuuden alueelta täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen tai vaihtoehtoisesti osallistumiseen ko. suoritusta edellyttävillä opintojaksoilla. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

### **Arvosana 4 (hyvä)**

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritustason. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusalueella. Lisäksi hänellä on erittäin hyvät valmiudet osallistua em. osaamista edellyttävään koulutukseen. Kokemuksen karttumisen myötä hänellä on myös valmiudet erilaisiin asiantuntijatehtäviin.

### **Arvosana 5 (kiitettävä)**

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen ja täyttää sille asetetut vaatimukset kaikilta osin. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvitä suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opintojakson opettaja tai opettajat. Arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosaännössä.

## **Ammatillinen suuntautuminen**

### **Markkinointiviestintä 15 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun

- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia mainoskampanjoita
- osaa tehdä tuotekuvia

## Mainonta ja kampanjasuunnittelu 7 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- ymmärtää kaupallisenviestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteelliseksi toimenpiteiksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin

### Sisältö

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## Markkinointiviestinnän perusteet 3 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen omassa ammatillisessa toiminnassa

### Sisältö

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Uusien viestintäkanavien ja sosiaalisen median vaikutus markkinointiin. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja tentti monimuoto-opiskeluna.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

## Tuotokuvaus 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tuotekuvauksen lainalaisuuksia

- osaa tehdä sekä visuaalisesti että teknisesti laadukkaita tuotekuvia
- osaa toimia osana tuotantotiimiä
- osaa toimia luovasti annettujen tavoitteiden saavuttamiseksi

#### **Sisältö**

Osana markkinoinnin opintoja toteutetaan kuvallinen kokonaisuus eli opiskelija toteuttaa kurssin aikana sarjan korkealaatuisia tuotekuvia. Opiskelija työskentelee AD:n ja muun tiimin jäsenenä tilanteessa, joka vastaa mahdollisimman hyvin tilannetta työelämässä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, kuvaukset, ohjaus/keskustelut ja palaute.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Taidevalokuvaus 15 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- kehittää ja vahvistaa omaa ilmaisullista osaamistaan
- kehittää ilmaisuaan mustavalkoisen hopeavesdoksen parissa
- tuntee valokuvaksen keskeisiä teorioita ja kykenee suhteuttamaan omaa tekemistään niihin

## **Johdatus valokuvan teoriaan 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- pystyy kirjoittamaan valokuvista teoreettista viitekehystä käyttäen.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään nykyvalokuvaukseen ja valokuvan teorioihin.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen historia

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, palautteet.

#### **Opiskelumateriaali**

Barthes, Roland 1980. Valoisa huone.  
Sonntag, Susan 1978. Valokuvauksesta.  
Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali

## **Musta-valkovedostus 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa laadukkaan mustavalkoisen hopeakuvan kehitys- ja vedostusprosessin
- ymmärtää mustavalkovalokuvan luonnetta ilmaisun keinona
- perehtyy perinteisiin kuvanvalmistumetodeihin

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssin aikana perehdytään syvemmin hopeakuvan jälkikäsitteilyn analogisiin mahdollisuuksiin ilmaisukeinona.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

## **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

## **Valokuvauksen metodologinen työpaja 9 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee mm. dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- kehittää edelleen omaa ilmaisullista osaamistaan
- pystyy valmistamaan näyttelykokonaisuuden.

### **Sisältö**

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuuksiin ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus valokuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

## **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Valokuvaajan ammattiin erikoistavat opinnot 15 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija syventää osaamistaan joillakin valokuvauksen osa-alueilla.

Valinnaisia ammattiopintoja järjestetään opiskelijaryhmän suuntautumisen mukaan vaihdellen niin että ne painottuvat ammatillisen osaamisen syventämiseen. Kaikkia opintojaksoja ei järjestetä joka vuosi.

Opiskelija suorittaa vähintään 15 op valinnaisista ammattiopinnoista 3. ja 4. opiskeluvuoden aikana.

## **Arkkitehtuurikuvaus 3-5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan kuvaamisen traditiota ja periaatteita
- osaa käyttää suuren koon kameraa vaativiinkin tehtäviin
- pystyy tuottamaan laadukkaan tilallisen/arkkitehtonisen kuvasarjan.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään havainnoimaan rakennuttua ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojen pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.



### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Dokumenttikuvauksen työpaja 3-5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttikuvauksen traditiota ja nykysuuntauksia
- pystyy tuottamaan kiinnostavan tulkinnallisen kuvamateriaalin dokumenttaarisesta aiheesta

### **Sisältö**

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä dokumentaarinen kuvasarja.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursio, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Henkilökuvaus 3-5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee henkilö- ja muotokuvauksen traditiota
- pystyy tuottamaan laadukkaan henkilökuvasarjan / henkilökuvia
- kykenee ohjaamaan kuvattavia henkilöitä luontevasti

### **Sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentojen ja harjoitustehtävien kautta. Kuvaustehtävien avulla opiskelija oppii mallien ohjausta ja kuvaustilanteiden hallintaa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali

## **Muotokuvaus 3-5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee muotokuvauksen tradition
- ymmärtää tuotantoprosessin monimuotoisuuden
- osaa työskennellä osana "tiimiä"

### **Sisältö**

Opiskelija tekee kuvausharjoituksia muotokuvauksen tradition sekä käytännön lainalaisuudet tuntien ja toteuttaa lopulta laadukkaan muotikuvasarjan.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja tiimityönä tehtävät harjoitukset

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## Näyttelysuunnittelu 3 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee näyttelykäytäntöjä
- tuntee pohjustus-, ripustus- ja näyttelyvalaisuun liittyviä teknisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia
- pystyy valmistamaan perustellun ja laadukkaan näyttelyteoksen ja vastaamaan sen esillepanosta.

### Sisältö

Suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja pohjustus, kehystys, ripustus, valaisu ym. tekniikoihin.

### Suoritustapa ja arviointi

Näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja toteutus, palautekeskustelut.

### Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali

## Videotyöpaja 3-5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- vahvistaa teknisiä taitojaan videokuvauksessa
- syventää omaa ilmaisua liikkuvan kuvan alueella
- pystyy tuottamaan oman itsenäisen teoksen / tuotteen

### Sisältö

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä itsenäinen teos, jossa yhdistyy sekä sisällöllinen että tekninen osaaminen.

### Edeltävät opinnot

Videokuvauksen perusteet

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

### Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## Vuorovaikuttamisen sisällön tuotanto 15 op

### *Moduulin osaamistavoitteet*

Opiskelija

- tuntee verkon julkaisu ympäristöjen mahdollisuudet ja eroja
- osaa ottaa teknisen toteutuksen huomioon vuorovaikuttavissa sisältöissä suunniteltaessa
- hallitsee vuorovaikuttavien sisältöjen suunnittelun.

### *Arviointi*

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

### *Vaihtoehtoinen moduuli*

Opiskelijan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valitaan joko moduuli Post Production and Animation tai Vuorovaikuttamisen sisällön tuotanto.

## Verkon julkaisu ympäristöt 3 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee julkaisujärjestelmien ja -ympäristöjen vaihtoehtoja
- osaa valita tarkoituksenmukaisen julkaisu ympäristön tapauskohtaisesti
- tietää, miten julkaisujärjestelmä otetaan käyttöön.

### Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan suosituimpiin ja suositeltavimpiin moderneihin sisällönhallinta- ja julkaisujärjestelmiin ja niiden eroihin. Pohditaan, mitkä asiat vaikuttavat julkaisu ympäristön valintaan ja mitä vaikutuksia näillä järjestelmillä on viestinnän käytännön toteuttamiseen. Tutustutaan julkaisujärjestelmän käyttöönoton vaiheisiin tiettyä järjestelmää käyttäen.

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ryhmätehtävät.  
Arviointi hyväksyty/hylätty.

### Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

## Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja 7 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella vuorovaikutteisen viestintätuotteen
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen tuotannon työvaiheet
- syventää osaamistaan vuorovaikutteisyydestä, sen suunnittelusta ja toteutuksesta.

### Sisältö

Työpajamuotoisella opintojaksolla opiskelija toteuttaa vuorovaikutteisen viestintätuotteen. Työskentely tapahtuu toimeksiannon mukaisesti ryhmätyönä.

### Edeltävät opinnot

Vuorovaikutteisyyden soveltava työpaja "Multimediagrafiikka".

### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajatyöskentelyssä, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

## Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tarkoituksenmukaisen toteutustavan vuorovaikutteista sisältöä suunniteltaessa
- hallitsee työkalut vuorovaikutteisten sisältöjen koostamiseen ja toteuttamiseen.

### Sisältö

Opintojaksolla perehdytään vuorovaikutteisten sisältöjen ja viestintätuotteiden ohjelmointiin ja koostoon.

### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.  
Arviointi asteikolla 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

## **Journalistinen viestintä 15 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteet
- osaa tuottaa viestintäsältöä journalistisin perustein ja menetelmin
- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskennellessä toimituksissa

## **Journalistinen kuvaustyöpaja 9 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti valokuvaajan kannalta
- osaa tuottaa uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- ymmärtää lehdenseon koko prosessin ja oman roolinsa prosessissa

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin työhön ja kuvajournalismin nykyilmiöihin medioissa. Opiskelija harjaantuu ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3., Painotuoteprojekti.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

### **Opiskelumateriaali**

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.  
Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Kuvajournalismin teoria 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenseon prosessia eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.  
Suoritustapa ja arviointi  
Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.  
Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

## Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä
- syventää ilmaisullista osaamistaan
- tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet
- omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

### **Edeltävät opinnot**

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit.

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

## Valokuvailmaisu 15 op

### **Kalenteri**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

Opiskelija

- pystyy suunnittelemaan ja tuottamaan kuvallisen kokonaisuuden painotuotteeksi, sekä tuntee painotuoteprosessia
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen
- pystyy työskentelemään ryhmässä
- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä

## Kontaktikuvauksen työpaja 5 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä ja ohjaamaan heitä kuvaustilanteessa
- tuntee ihmisten kuvaamiseen liittyvän lainsäädännön ja eettiset kysymykset

### **Sisältö**

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2 ja viestinnän perusopinnot 1

### **Suoritustapa ja arviointi**

Työskentely, palautekeskustelut.

### ***Opiskelumateriaali***

Opettajan ilmoittama materiaali.

## **Kuvakerronta 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan
- pystyy tuottamaan laadukkaan kuvamateriaalin painotuoteprojektia varten valitusta aiheesta
- osaa editoida kuviaan ja perustella tekemiään ratkaisuja
- pystyy toimimaan ryhmässä
- ymmärtää oman henkilökohtaisen panoksensa suhteessa kokonaisuuteen

### ***Sisältö***

Opintojaksolla kuvataan laaja harjoitustyö painotuoteprojektia varten. Tuotettu materiaali editoidaan ryhmässä yhteistä graafista kokonaisuutta ajatellen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Harjoitustehtävä, palautekeskustelut.

### ***Opiskelumateriaali***

Opettajan ilmoittama materiaali.

## **Kuvankäsittely painotuotteeseen 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- syventää ja osaa soveltaa kuvankäsittelyn taitojaan
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen

### ***Sisältö***

Opintojaksolla perehdytään syventävästi kuvankäsittelyyn tietokoneella. Osa painotuoteprojektin opintoja.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksytty/hylätty.

### ***Opiskelumateriaali***

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Painotuotesuunnittelu 4 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa
- pystyy tuottamaan painotuoteprojektiin oman taitto-kokonaisuuden
- tuntee painoprosessia

### ***Sisältö***

Opintojaksolla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja valmistetaan ryhmän yhteinen painotuote.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, demonstraatiot, ohjattu harjoitustyö.

### ***Opiskelumateriaali***

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Valokuvauksen historia ja teoria 16 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee oman välineensä historiaa
- tuntee nykyvalokuvauksen keskeisiä tekijöitä
- ymmärtää valokuvatutkimuksen periaatteita ja menetelmiä
- osaa etsiä tietoa valokuvan historian ja tutkimuksen alueelta
- pystyy kirjoittamaan alaan liittyvää asiatekstiä.
- tuntee alan ammattikäytännöt

## **Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa toimia asiakastyössä
- tuntee ammattikäytännöt liittyen sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin
- tuntee valokuvaajaa koskevaa tekijänoikeuslainsäädäntöä.

### ***Sisältö***

Opintojaksolla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, asiakastyöhön, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot ja harjoitustehtävät.  
Arviointi hyväksytty/hylätty.

### ***Opiskelumateriaali***

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **Tutkimusmenetelmät 3 op**

### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

### ***Sisältö***

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työstetään omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

### ***Suoritustapa ja arviointi***

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

### ***Opiskelumateriaali***

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

# Valokuvauksen historia 1 ja 2, 5 op + 5 op

## Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman välineensä ja ammattikentän historian ja nykyhetken olennaisia piirteitä
- osaa tyylihistoriallisesti sijoittaa kuvaajia oikeisiin aikakausiin
- pystyy kirjoittamaan analyyttisesti valokuvasta
- osaa etsiä tietoa valokuvauksen historian ja tutkimuksen alalta.

## Sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

## Suoritustapa ja arviointi

Luennot, vierailut, kirjalliset tehtävät, vierailijaluennot, tentit.

## Opiskelumateriaali

Saraste. 1996. Valokuva tradition ja toden välissä. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu ja Musta Taide.

Frizot, M. 1998 (ed.): A New History of Photography. Köln: Könemann.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T.-J. 1992 (toim.): Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Helsinki:SKS.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T.-J. 1999 (toim.): Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T.-J. 1999 (toim.): Valoa 1839-1999, otteita suomalaisen valokuvan historiaan. Helsinki:

Suomen valokuvataiteen museo.

Company, David 2003: Art and Photography. Phaidon Press, Lontoo ja New York.

Cotton, Charlotte 2004: The Photograph as Contemporary Art, Thames and Hudson, Lontoo ja New York.

Helsinki School –kirjat (3)

ReGeneration –luettelot 1 ja 2

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali

# Valokuvauksen perusteet 1, 19 op

## Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- sisäistää opiskelukäytännöt
- osaa käyttää eri koon kameroita
- tuntee salamavalolaitteet ja niiden toiminnan
- ymmärtää valon merkityksen ja valaisemisen periaatteet
- osaa mustavalkotekniikan perusteet
- osaa soveltaa oppimaansa tekniikkaa omaan kuvalliseen ilmaisuunsa

# Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op

## Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä

## Sisältö

Orientaatiojakso ja työpaja

## Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajassa.

Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

# Kameratekniikka 6 op

## Osaamistavoitteet

Opiskelija



- tuntee kameras perusominaisuudet
- tietää eri kamerakokojen tekniset ja ilmaisulliset ominaisuudet
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvas kehitys- ja vedostusprosessin sekä ilmaisullisen luonteen

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään eri kamerakokoihin, niiden teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.  
Opettajan ilmoittama materiaali.  
Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palauttee

## **Oma projekti 1, 4 op**

### **Valo ja valaisu 6 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää valon luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta
- osaa valaista kuvansa erityyppisillä salamavalolaitteilla

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kuvan valaisemiseen ja salamavalolaitteiden käyttöön teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä. Harjoitusten avulla opiskelija ymmärtää valon luonteen ja väriämpötilojen merkityksen valokuvauksessa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet.  
Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.  
Opettajan ilmoittama materiaali.  
Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

## **Valokuvauksen perusteet 2, 15 op**

#### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- taitaa studiotyöskentelyn sekä tekniset että ilmaisulliset keinot
- osaa soveltaa oppimaansa ammatillisesti haastavissa tilanteissa
- pystyy tuottamaan itsenäisesti kuvausprojektin ja käyttämään siinä oppimaansa

## **Oma projekti 2, 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää edelleen omaa ilmaisuaan ja teknisiä taitojaan
- pystyy kriittiseen oman työnsä arvioimiseen
- pystyy kehittämään itsenäisesti työtään eteenpäin
- tuottaa viimeistellyn kuvakokonaisuuden

### **Sisältö**

Opiskelija ideoi ja toteuttaa kuvausprojektin omien intressiensä pohjalta. Prosessinomaisesti hän vie työtä eteenpäin ja kehittää näin kykyään arvioida työskentelyään, prosessia ja lopputulosta. Pitkäkestoisen projektin hallinnan harjoittelu.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

## **Portfolio 1, 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa eritellä sitä visuaalisesti ja suullisesti
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion

### **Sisältö**

Opiskelija tuntee erilaisten portfolioiden lähestymistapoja ja pystyy arvioimaan erilaisiin tarkoituksiin käytettävien portfolioiden tarpeita ja ominaisuuksia. Erityinen huomio opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämisessä ja tuotannon laadussa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali

## **Portfolio 2, 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan suhteessa esim. työelämän vaatimuksiin
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen
- ymmärtää itsearvioinnin merkityksen osana ammatti-identiteetin muodostusta

### **Sisältö**

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimistaan, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän yhtenäisen portfolioin, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Portfoliot digitaalisessa mediassa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Portfolio 3, 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan suhteessa esim. työelämän vaatimuksiin

- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen
- ymmärtää itsearvioinnin merkityksen osana ammatti-identiteetin muodostusta

### **Sisältö**

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimistaan, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän yhtenäisen portfolion, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Portfoliot digitaalisessa mediassa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Studiotyöskentely 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee studiolaitteiston
- osaa vaativankin studiovalaisun periaatteet
- kehittää omaa ilmaisua

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin teknisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja Viestinnän perusopinnot 1

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kriittikilaisuudet, ekskursiot

### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Langford, M. 2008. Advanced Photography. London: Focal Press.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet.

## **Viestinnän perusopinnot 1, 15 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja käsitteet
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun ja typografian perusteet

## **Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaaliseen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta
- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista
- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

### **Sisältö**

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja –taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi: Hyväksytty / Hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

## **Graafisen suunnittelun perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät
- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön
- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön
- osaa tuottaa viestin mielikuvataavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

### **Sisältö**

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

### **Opiskelumateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Kuvankäsittelyn perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti verkkolähteiden avulla. Opiskelija ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Koulutusjakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

### **Sisältö**

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä. Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi: Hyväksytty / Hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä

hyväksytyä tenttisuoritusta.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua

## **Typografian perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppisiä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

### **Sisältö**

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli- ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt ja kritiikki.  
Arviointi asteikolla 1 - 5.

### **Opiskelumateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Viestinnän perusteet 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

### **Sisältö**

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja essee.  
Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere  
Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

## **Viestinnän perusopinnot 2, 15 op**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee digitaalisen studiovalokuvauksen perusperiaatteet
- hallitsee videokuvauksen perustaidot
- osaa toteuttaa itsenäisesti audiovisuaalisen teoksen

- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaista liikegrafiikkaa

## Äänenkäsittelyn perusteet 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee äänen fysikaaliset peruseriaatteen ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee koulutusohjelman käyttämien äänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa

### **Sisältö**

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.  
Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.  
Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali

## Liikegrafiikka 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan liikegrafiikkaa

### **Sisältö**

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan liikegrafiikan etuja ja soveltamismahdollisuuksia.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.  
Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

## Studiovalokuvauksen perusteet 3 op

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

### **Sisältö**

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät.  
Arviointi hyväksytty/hylätty.

## **Opiskelumateriaali**

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

## **Videokuvauksen perusteet 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

### **Sisältö**

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Videotyön keskeiset ammatilliset elementit, tehtävät, tuotannon vaiheet ja tekniikat.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

## **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali

## **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin omasta sekä FUAS-liittouman vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profilliin.

## **HARJOITTELU 30 OP**

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysysteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailta.

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## **Harjoittelu I, 15 op**

### **Työelämäharjoittelu**

## Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

## Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

## Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

# Harjoittelu II, 15 op

## Tutkimus- ja kehitysprojektit, yritys yhteistyö 15 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä

### Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

### Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

# OPINNÄYTETYÖ 15 OP

## Moduulin osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos. Opinnäytetyön hyväksyttyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.