

1. Graafisen suunnittelun aikuiskoulutus	2
1.1 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	8
1.1.1 Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op	8
1.1.1.1 Asiantuntijaviestintä 4 op	8
1.1.1.2 Englannin kieli ja viestintä 3 op	8
1.1.1.3 Ruotsin kieli 3 op	9
1.1.1.4 Yrittäjyysopinnot 4 op	9
1.1.2 Kuva 1, 12 op	9
1.1.2.1 Väriahamotus 3 op	9
1.1.2.2 Visuaalinen muotoilu 9 op	9
1.1.3 Kuva 2, 9 op	10
1.1.3.1 Elävän mallin piirustus I, 3 op	10
1.1.3.2 Piirustus ja maalaus 3 op	10
1.1.3.3 Plastinen sommittelu I, 3 op	11
1.1.4 Taiteen historia ja teoria 9 op	11
1.1.4.1 Kuva ja teoria 3 op	11
1.1.4.2 Modernismi ja nykyaide 3 op	12
1.1.4.3 Yleinen taidehistoria 3 op	12
1.2 AMMATTIOPINNOT 136 op	12
1.2.1 Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op	13
1.2.1.1 Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	13
1.2.1.2 Graafinen viestintä 1	13
1.2.1.3 Illustrator 2 op	13
1.2.1.4 InDesign 2 op	14
1.2.1.5 Näyttelysuunnittelu 1, 2 op	14
1.2.1.6 Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op	15
1.2.1.7 Tietokone työvälineenä 1 op	15
1.2.2 Viestinnän perusopinnot 1, 15 op	15
1.2.2.1 Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op	16
1.2.2.2 Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	16
1.2.2.3 Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	16
1.2.2.4 Typografian perusteet 3 op	17
1.2.2.5 Viestinnän perusteet 3 op	17
1.2.3 Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op	18
1.2.3.1 Graafinen viestintä 2, 5 op	18
1.2.3.2 Graafisen viestinnän historia 3 op	18
1.2.3.3 Kirjansidonta 2 op	19
1.2.3.4 Näyttelysuunnittelu 2, 2 op	19
1.2.3.5 Painotyöprosessi 3 op	20
1.2.4 Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op	20
1.2.4.1 Kirjagrafiikka 3 op	20
1.2.4.2 Kuvittaminen 4 op	21
1.2.4.3 Kuvitustekniikat 3 op	21
1.2.4.4 Portfoliotyöpaja 2 op	21
1.2.4.5 Typografia 3 op	22
1.2.5 Graafinen suunnittelu II, 15 op	22
1.2.5.1 Infografiikka 4 op	22
1.2.5.2 Juliste- ja tallennetaide 4 op	23
1.2.5.3 Logosuunnittelu ja heraldiikka 4 op	23
1.2.5.4 Studiovalokuvauksen perusteet 3 op	24
1.2.6 Journalistinen viestintä 15 op	24
1.2.6.1 Aikakauslehden taitto 4 op	24
1.2.6.2 Kuvajournalismin teoria 3 op	25
1.2.6.3 Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op	25
1.2.6.4 Sanomalehtitaitto 5 op	25
1.2.7 Julkaisugrafiikka 15 op	26
1.2.7.1 Kaupalliset julkaisut 5 op	26
1.2.7.2 Lehtikonseptin rakentaminen 5 op	26
1.2.7.3 Sähköinen julkaiseminen 5 op	27
1.2.8 Typografia 15 op	27
1.2.8.1 Advanced typography 5 op	27
1.2.8.2 Kokeellinen typografia 5 op	28
1.2.8.3 Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op	28
1.2.9 Sarjakuva 15 op	29
1.2.9.1 Ideointi ja käsikirjoitus 3 op	29
1.2.9.2 Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op	29
1.2.9.3 Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op	30
1.3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	30
1.3.1 Experimental Book workshop 3 op	30
1.3.2 Experimental Graphic Design workshop 5 op	31
1.3.3 Kesätyöpaja 5 op	31
1.3.4 Kuvitustyöpaja, Illustration workshop 2 op	31
1.3.5 Painotyöpaja 3 op	32
1.4 HARJOITTELU 30 OP	32
1.5 OPINNÄYTETYÖ 15 op	32

Graafisen suunnittelun aikuiskoulutus



VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op)

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnustamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnoita sekä yrittäjyysopinnoita. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluvuodelle. Opiskelijalla on mahdollisuus tehdä valintoja tiettyjen moduulien ja opintojaksojen kesken, ja siten syventyä haluamilleen osaamisalueille. Valinnat tehdään pääaineen opettajien kanssa ns. hops-keskusteluissa, joissa laaditaan opiskelijan henkilökohtainen opintosuunnitelma.

Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailta suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyritysohjelmoina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailta. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelman graafisen suunnittelun opetussuunnitelmaa toteutetaan sovelletusti aikuiskoulutuksessa henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (HOPS) mukaisesti.

Graafisen suunnittelun pääaine 240 op

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät luova ongelmanratkaisukyky, taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta. Niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Graafisen suunnittelun opinnoissa tavoitteena on antaa perusta alan monialaisissa työtehtävissä toimimiseen. Opinnoissa keskitytään viestien tavoitteelliseen visualisointiin, typografian ja erilaisten kuvallisten ja graafisten elementtien monipuoliseen hallintaan. Havainnointikyvyn ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyyliä ja esteettisen ajattelun kehittäminen ovat graafiselle suunnittelijalle tärkeitä osaamisalueita ammatillisten ja teknisten taitojen rinnalla. Koulutuksessa painotetaan myös viestinnän sisällöllistä tarkastelua ja opiskelijoiden konseptuaalisten taitojen vahvistamista.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatiotaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätöitä ja paineensietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita, kuvittajia ja taitajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgrafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai verkko-, sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgrafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. verkkosivujen, liikemerkkien, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten ulkoasun suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjojen suunnitteluun. Informaatiografiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkisyhteisöt ja valtionhallinto sekä kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisen suunnittelijan visuaalista osaamista tarvitaan myös ns. uusmediatuotannon alueella, mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuorovaikutteisen median suunnittelussa.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat työskentelevät myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, kirjainsuunnittelun, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

OPINTO-OPAS 2013-2014

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
<ul style="list-style-type: none">01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op)		3			
<ul style="list-style-type: none">01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)	1				

01RUO Ruotsin kieli 3 op					
• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
Kuva 1 12 op					
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				
05PVÄRIH Värihahmotus	3				
Kuva 2 9 op					
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3			
Taiteen historia ja teoria 9 op					
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				
AMMATTIOPINNOT 136 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelma t 16 op					
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op	3				

05TIETYÖ Tietokone työvälineenä 1 op	1				
05GRINDES InDesign 2 op	2				
05ILLUS Illustrator 2 op	2				
05PHOACRBR Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op	2				
05NÄYTTE1 Näyttelysuunnittelu 1 2 op	2				
05GRAVIEST1 Graafinen viestintä 1 4 op	4				
Viestinnän perusopinnot 1 15 op					
05VIESTPER Viestinnän perusteet 3 op	3				
05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op	3				
05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet 3 op	3				
05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet 3 op	3				
05TYPOPER Typografian perusteet 3 op	3				
Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op					
05GRVIESTHI Graafisen viestinnän historia 3 op		3			
05NÄYTTE2 Näyttelysuunnittelu 2 2 op		2			

05GRAVIEST2 Graafinen viestintä 2 5 op		5			
05PAINOPR Painotyöprosessi 3 op		3			
05KIRSI Kirjansidonta 2 op		2			
Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op					
05KIRGRAF Kirjagrafiikka 3 op		3			
05KUVITEK Kuvitustekniikat 3 op		3			
05KUVITTAM Kuvittaminen 4 op		4			
05TYPOGRA2 Typografia 3 op		3			
05PORTFO Portfoliotyöpaja 2 op		2			
Graafinen suunnittelu II 15 op					
05JULTALT Juliste- ja tallennetaide 4 op		4			
05INFGR Infografiikka 4 op		4			
05LOGOHER Logosuunnittelu ja heraldiikka 4 op		4			
05STUVKGR Studioalokuvaukse n perusteet 3 op		3			
Journalistinen viestintä 15 op					
05KUAJTEOR Kuvajournalismin teoria 3 op			3		
05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op			3		

05SANOMAT Sanomalehtitaitto 5 op			5		
05AIKAKAUST Aikakauslehden taitto 4 op			4		
Ammatillinen suuntautuminen					
Julkaisugrafiikka 15 op					
05SÄHKJUL Sähköinen julkaiseminen 5 op				5	
05LEHTRAK Lehtikonseptin rakentaminen 5 op				5	
05KAUPAJUL Kaupalliset julkaisut 5 op				5	
Typografia 15 op					
05TYPEDES Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op				5	
05KOKETYPO Kokeellinen typografia 5 op				5	
05ADVATYPO Advanced typography 5 op				5	
Sarjakuva 15 op					
05IDEKÄS Ideointi ja käsikirjoitus 3 op				3	
05VISTYYTEK Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op				5	
05SARJULSUU Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op				7	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					
05VVKUILWS Kuvitustyöpaja, Illustration workshop (1.–4. luvuv.) 2 op					2

05VVBOOKSH Experimental Book workshop (1.–4. lukuv.) 3 op					3
05VVKESÄTP Kesätyöpaja (1.–4. lukuv.) 5 op					5
05VVGDSHOP Experimental Graphic Design workshop (1.–4. lukuv.) 5 op					5
05VVPITPGR Painotyöpaja (1.–4. lukuv.) 3 op					3
HARJOITTELU 30 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Harjoittelu I 15 op					
Työharjoittelu 15 op					15
Harjoittelu II 15 op					
Yritysyhteistyöprojek tit, t&k -toiminta 15 op					15
OPINNÄYTETYÖ 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Opinnäytetyö 15 op					
05POPINNÄYT Opinnäytetyö 15 op					15

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opinnot toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Asiantuntijaviestintä 4 op

Opintojakso sisältää osat

01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja

01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Englannin kieli ja viestintä 3 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Ruotsin kieli 3 op

Opintojakso sisältää osat

01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) ja

01RUOS suullinen osio (1,5 op)

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Yrittäjyysopinnot 4 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

Väriahmotus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.
Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Visuaalinen muotoilu 9 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

Sisältö

(painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

Elävän mallin piirustus I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti

Sisältö

Croquespiirroksot ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Piirustus ja maalaus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Plastinen sommittelu I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti. Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti

Kuva ja teoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

Modernismi ja nykyaide 3 op

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

Yleinen taidehistoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

AMMATTIOPINNOT 136 op

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- - hallitsee opintoihin tarkoitetut ohjelmat ja tiedonhankintamenetelmät sekä tuntee ryhmänsä
- - ymmärtää luovan ongelmanratkaisun, suunnittelu- ja ideointimenetelmien merkityksen osana graafisen suunnittelijan työtä
- - osaa käyttää tietokonetta opintojaksojen tehtävien suorittamiseksi
- - osaa kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- - osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyyn
- - ymmärtää näyttelyyn ja presentoinnin merkityksen viestinnässä
- - kehittää omaa kuvallista ilmaisutaitoaan ja ammatillista identiteettiä

Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä

Sisältö

Orientaatiojakso ja työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajassa.
Arviointi hyväksytty/hylätty.

Graafinen viestintä 1

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvakerronnan perusteet, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa analysoida kuvaa ja ymmärtää erilaisten kuvien viestinnällisen tehtävän
- pystyy toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- ymmärtää toimintaympäristön ja kulttuurin vaikutuksen konseptin rakentamiseen
- osaa tuottaa erilaiseen käyttöön sopivia kuvaoriginaaleja
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä
- pystyy toteuttamaan tavoitteellisen visuaalisen konseptin graafisen suunnittelun keinoin

Sisältö

Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmien perusteet. Kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet, kuvakerronnan perusteet ja siihen perustuvat ideointimenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyyttinen tarkastelu eri näkökulmista. Graafisen suunnittelun eri alueita kartoittavat viestinnälliset harjoitustehtävät. Konseptin rakentaminen asetettujen mielikuvien pohjalta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit, tutustumiskäynnit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Illustrator 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Illustrator-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Illustrator-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

InDesign 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää InDesign-taitto-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

InDesign-taitto-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Näyttelysuunnittelu 1, 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyn
- ymmärtää näyttelytoiminnan ja presentoinnin merkityksen viestinnässä
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyn sisältö ja muoto. Tilan ja valaistuksen merkitys. Näyttelyrakenteet ja värien käyttö. Näyttelystä tiedottaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Photoshop, Acrobat, Bridge 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmia tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Tietokone työvälteenä 1 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää tietokonetta tiedonhankintaan, -käsittelyyn ja tulostamiseen
- osaa käyttää opintoihin tarkoitettua sähköpostia, Reppu-oppimisympäristöä sekä Winha-opinto-ohjelmaa, sekä ammattikorkeakoulun internet- ja tietoverkkoa tiedonsiirtoon
- osaa liittää ja siirtää tietoa oheislaitteista kuten skannereista, kameroista ja erilaisista taltioista

Sisältö

Tietokone laitteena, käyttöjärjestelmät, oheislaitteet. Tiedonsiirto, sähköposti, tietokoneverkot. Apuohjelmat, tiedonhankinta. Erilaiset tulostustavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Viestinnän perusopinnot 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja käsitteet
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun ja typografian perusteet

Digitaalisen valokuvauksen perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaalisen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset
- perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta
- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista
- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

Sisältö

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja -taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

Graafisen suunnittelun perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät
- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön
- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön
- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvankäsittelyn perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvaajan tarvitsemia digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä
 - perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti
 - verkkolähteiden avulla
 - ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä

valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

Sisältö

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin

ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä. Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista,

kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

Typografian perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppejä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli- ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksytyy/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen sekä viestinnän ja muotoilun yhteyden
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen sekä suunnittelemaan näyttelygrafiikan
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

Graafinen viestintä 2, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitteluprosessit ja metodit
- osaa konseptoida halutun mielikuvatavoitteen
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää visuaalisen muotoilun merkityksen mielikuvien välittämisessä
- osaa yhdistää typografian ja graafisen muotokielen yksilölliseksi kuvalliseksi viestiksi

Sisältö

Opiskelija harjaantuu suorittamaan esteettisesti ja taiteellisesti vaativampia tehtäviä graafisen viestinnän eri alueilta. Projektityöskentelyn avulla perehdytään suunnitteluprosessin ja -metodien hallintaan.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat - sekä Viestinnän perusopinnot 1 -moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Graafisen viestinnän historia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen
- ymmärtää viestinnän ja muotoilun yhteyden

- osaa suhtautua kriittisesti historian eri tulkintoihin
- oppii hankkimaan itsenäisesti tietoa historiallisista aiheista ja soveltamaan sitä omassa suunnittelussaan
- kykenee hyödyntämään eri aikakausien tyytlejä niin visuaalisten elementtien kuin typografiainkin osalta

Sisältö

Graafisen viestinnän eri aikakaudet ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset viestintään. Historian kriittinen tulkinta eri teorioiden valossa. Tutustuminen historiallisiin havaintomateriaaleihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esitelmä, essee.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Meggs, P.B. 1998. A History of Graphic Design. Hollis, R. 1994. Graphic Design, A Concise History. (Kirjojen uudemmat painokset käyvät myös.)
Lisäksi monistheet ja ammattijulkaisut.

Kirjansidonta 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sidonnan merkityksen kirjan rakenteessa
- osaa soveltaa eri sidontatapoja suunnittelutyössään
- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

Sisältö

Sidonnan merkitys kirjan rakenteeseen. Sidontamateriaalit ja tavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Näyttelysuunnittelu 2, 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkiten ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

Edeltävät opinnot

Näyttelysuunnittelu 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Painotyöprosessi 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- osaa tehdä painotyötarjoituksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston

Sisältö

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötarjoituksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee kirjan tekemisen prosessin
- ymmärtää kirjan roolin viestimenä ja esineenä
- osaa suunnitella, kuvittaa ja taittaa kirjakokonaisuuksia
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta
- osaa tuottaa median vaatimusten mukaisia kuvia
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- osaa tuottaa monimuotoisia ja luovia sisältöä tukevia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- pystyy tuottamaan suunnitelmallisen ja laadukkaan portfolion

Kirjagrafiikka 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä
- osaa kirjan kokonaissuunnittelun

Sisältö

Kustannustoiminta, kirjakokonaisuuden rakenne ja suunnittelu, typografia sekä materiaalit. Kirjan tuottaminen ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvittaminen 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan tavoitteellista ja monipuolista kuvitusta eri medioihin
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta

Sisältö

Käsikirjoituksen, sisällön ja medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja valittavaan tekniikkaan.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvitustekniikat 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan eri välinein kirjankuvitusta
- osaa kirjankuvitusoriginaalien erot ja vivahteet
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset kuvitukselle
- pystyy itsenäisesti tuottamaan tuotantovalmista aineistoa

Sisältö

Kirjankuvittamisen tyyliuunnat ja persoonallisen tyylin löytäminen. Kuvan tekniset vaatimukset.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Portfoliotyöpaja 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää portfolion merkityksen presentaatiovälineenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion

- pystyy tuottamaan laadukkaan portfolion osaksi vaihtohakemusta

Sisältö

Portfolion merkitys presentaatiövälineenä. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen ja toteutus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Typografia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- oppii eri kirjaintyylien taustalla vaikuttavat tekijät
- kykenee tekemään sisältöön sopivia kirjaintyyliävalintoja

Sisältö

Typografian eri toteuttamismuodot. Typografian historian ymmärtäminen. Miten tekniikka ja tietoiset valinnat ovat muovanneet eri tyylikausia. Klassisen typografian ja ekspressiivisen typografian erot. Typografian perusteellinen hallinta taitto-ohjelmassa.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun ja typografian perusteet .

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Itkonen, M. 2003. Typografian käsikirja. Helsinki: RPS-yhtiöt. Bringhurst, R. 2002. The Elements of Typographic Style. Vancouver: Hartley & Marks.

Graafinen suunnittelu II, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi
- osaa informaatiografiikan keinoin visualisoida tietoa sisältöön sopivalla esitystavalla
- osaa tuottaa merkki- ja opastejärjestelmiä sekä tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy tuottamaan itsenäisesti vaakunatieteen sääntöjärjestelmän mukaisen heraldisen tunnuksen
- hallitsee studiovalokuvauksen peruseräatteen ja osaa käyttää studiokuvauslaitteita

Infografiikka 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee itsenäisesti luomaan ammattimaista infografiikkaa
- osaa valita tilanteeseen ja informaation sisältöön sopivan esitystavan
- ymmärtää miten visuaalisilla keinoilla voidaan esittää tietoa oikein tai vääristyneesti

Sisältö

Informaation esittäminen erilaisilla grafiikan keinoilla. Perekdytään erilaisiin esittämistapoihin ja siihen mitkä tavat sopivat erilaisiin sisältöihin. Infografiikan luominen Adobe Illustratorilla. Pohditaan esitystavan vaikutusta sisällön objektiivisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Kuusela, V. 2000). Tilastografiikan perusteet. Helsinki:Edita. Tufte, E.R. 1983. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press, Cheshire, Connecticut.

Juliste- ja tallennetaide 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää julisteen ja tallennetaiteen historiallisen merkityksen ja nykyisen roolin viestinnässä
- ymmärtää muodon ja materiaalin merkityksen mielikuvan luojana
- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi

Sisältö

Juliste- ja tallennetaiteen historia ja nykymuodot. Sanoman pelkistäminen ja mielikuva. Mielikuvan luominen muodon ja materiaalin avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Logosuunnittelu ja heraldiikka 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- osaa tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy suunnittelemaan graafisia merkki- ja opastejärjestelmiä
- ymmärtää heraldisen muotokielen historian
- hallitsee vaakunatieteen sääntöjärjestelmän
- pystyy tuottamaan itsenäisesti heraldisen tunnuksen

Sisältö

Perekdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Merkki- ja opastejärjestelmät. Heraldisen muotokielen historia. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset. Vaakunatieteen sääntöjärjestelmä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Studiovalokuvauksen perusteet 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento, demonstraatiot, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

Journalistinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteet
- osaa tuottaa viestintäsisältöä journalistisin perustein ja menetelmin
- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskennellessä toimituksissa

Aikakauslehden taitto 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää kuvakerronnan ja typografian merkityksen sisällön tukena
- ymmärtää aikakauslehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan aikakauslehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat painetussa julkaisussa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvajournalismin teoria 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenseen prosessia eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva" 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä
- syventää ilmaisullista osaamistaan
- tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet
- omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

Edeltävät opinnot:

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi:

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit

Opiskelumateriaali:

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

Sanomalehtitaitto 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa sanomalehtijournalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää typografian ja kuvien merkityksen uutisoinnin tukena
- ymmärtää sanomalehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan sanomalehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Sanomalehden rooli, rakenne ja sen visuaaliset elementit. Typografia ja kuvat uutisoinnissa ja artikkeleissa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Julkaisugrafiikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten laiteympäristöjen vaatimukset julkaisutoiminnalle
- osaa tuottaa julkaisujen visualisointia erilaisiin medioihin
- osaa rakentaa tavoitteellisia lehtikonsepteja
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan kaupallisia julkaisuja eri medioihin
- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden

Kaupalliset julkaisut 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden
- ymmärtää kaupallisen ja journalistisen julkaisun eron
- osaa yhdistää brandimielikuvia painettaviin julkaisuihin
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisen mielikuvaesitteen sekä tuotekatalogin eri julkaisu ympäristöihin

Sisältö

Painotuotteen visuaalinen ryhti ja yhteneväisyys sekä tuotesarjan esittely monisivuisessa painotuotteessa sekä päätelaitteissa. Tavoitteellisen brandimielikuvan siirtäminen painotuotteisiin ja päätelaitteisiin. Sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välinen yhteys. Taulukkotypografia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Lehtikonseptin rakentaminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää lehden rakenteen ja journalistisen sisällön merkityksen konseptin suunnittelussa
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan teknisesti erilaisia lehtikonsepteja
- osaa suunnitella tavoitteellisen, haluttua mielikuvaa tukevan lehtikonseptin

Sisältö

Lehden journalistinen sisältö, käytettävyys ja rakenne. Keskeiset suunnitteluun vaikuttavat tekijät ja elementit. Konseptoinnin menetelmät.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Sähköinen julkaiseminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sähköisen julkaisemisen erityispiirteet
- osaa suunnitella julkaisun luettavaksi erilaisilla päätelaitteilla

Sisältö

Sähköisen julkaisemisen menetelmät, ohjelmat ja laiteympäristöt sekä erityispiirteet. Sähköisen julkaisemisen tulevaisuudenkuva.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Typografia 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla kirjainperheen julkaistavaksi
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää
- osaa tuottaa viimeisteltyjä typografiakonsepteja eri medioihin
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Advanced typography 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa viimeisteltyä typografiaa eri medioihin
- osaa rakentaa typografiakonsepteja
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Sisältö

Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin. Typografian ajankohtaiset tekniikat ja sovellukset. Eri medioiden typografiset mahdollisuudet ja rajoitukset. Projektityönä toteutettava typografian tutkimus- ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kokeellinen typografia 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun merkityksen viestinnässä
- ymmärtää kokeellisen typografian merkityksen mielikuvan luoja
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää

Sisältö

Kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttökohteet. Kirjainmuotojen tuottaminen eri välineillä ja menetelmillä osaksi tavoitteellista viestintää. Kokeellisen typografian ajankohtaiset menetelmät.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Type Design, kirjainsuunnittelu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun perusteet
- ymmärtää eri fonttityyppien erot
- osaa käyttää Fontlab-kirjainsuunnitteluohjelmaa
- pystyy suunnittelemaan itsenäisesti kirjainperheen
- pystyy tuottamaan kirjainperheen julkaistavaksi

Sisältö

Kirjaimen muotoilun perusteet. Fonttityypit. Fontlab-suunnitteluohjelma. Kirjainmuodon ja erikoismerkkien tuottaminen eri välineillä ja siirtäminen Fontlab-ohjelmaan. Kirjainperheen tuottaminen julkaistavaksi.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Sarjakuva 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä sarjakuvakäsikirjoituksen ja sisältösuunnitelman
- osaa sarjakuvan visuaaliset tyylit ja tekniikat
- osaa tuottaa sarjakuvajulkaisun tai pienlehden
- osaa markkinoida sarjakuvan

Ideointi ja käsikirjoitus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä sarjakuvakäsikirjoituksen ja sisältösuunnitelman
- ymmärtää sarjakuvapäiväkirjan merkityksen suunnittelun apuvälineenä

Sisältö

Sarjakuvakerronta, sarjakuvan tyylilajit, sarjakuvaoppaat, sarjakuvateoksen formaatti ja sivukartta, sarjakuvapäiväkirja.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa sarjakuvajulkaisun tai pienlehden
- osaa markkinoida sarjakuvan

Sisältö

Opintojaksolla tuotetaan oma sarjakuvajulkaisu tai pienlehti. Julkaisun ideointi, luonnostelu ja puhtaaksi piirtäminen. Sarjakuvan kuvankäsittelyn ja paino- sekä kopiointitekniikoiden erityisvaatimukset. Sarjakuvan typografia, julkaiseminen, rahoitus, myynti ja markkinointi, lehdistötiedotteet ja arviointikappaleet, oheistuotteet. Sarjakuvatapahtumat ja nettimarkkinointi.

Edeltävät opinnot

Sarjakuvaopinnot Ideointi ja käsikirjoitus, Visuaaliset tyylit ja tekniikat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan kuvituksia monipuolisilla tekniikoilla

Sisältö

Vierailevien sarjakuvapiirtäjien luentoja ja esityksiä omista töistään, merkittävimmät modernit ulkomaiset sarjakuvaromaanit, suomalainen nykysarjakuva, ruotsalainen kanta-aottava sarjakuva.

Edeltävät opinnot

Sarjakuvan ideointi ja käsikirjoitus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiiliin.

Experimental Book workshop 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan merkityksen viestintävälineenä ja taide-esineenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kirjakonseptin
- pystyy tuottamaan konseptinmukaisen kirjan sisällön ja rakenteen

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Vilnan taideakatemia kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Experimental Graphic Design workshop 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen suunnittelun merkityksen osana viestintää
- osaa konseptoida viestinnällisen graafisen suunnittelun kokonaisuuden
- pystyy tuottamaan valtavirrasta poikkeavaa graafista suunnittelua

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Antwerpenin Karel De Grote -korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kesätyöpaja 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää näkemystä graafisen suunnittelun ilmentymistä

Sisältö

Sisältö täsmentyy ammatillisesti ajankohtaisen aiheen mukaan. Työpajan harjoitustyö voidaan toteuttaa yritys yhteis- tai tutkimus- ja kehitystyönä ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvitustyöpaja, Illustration workshop 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvituksen merkityksen viestinnässä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kuvitustyön

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Art Institute at Bournemouth –korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Painotyöpaja 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää painotyömenetelmät ja niiden eroavuudet
- osaa valita painotyöhön sopivan painomenetelmän
- osaa toteuttaa silkkipainoon soveltuvan paino-originaalin
- osaa toteuttaa silkkipainolla vedostettavan työn.

Sisältö

Painomenetelmiin tutustuminen ja vierailut (silkki-, flekso- ja syväpaino). Oman silkkipainotyön toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja vierailut

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 op

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte.

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opinnäytetyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä.

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn. Arvosana-asteikko 1–5. Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK – opinnäytetyö).