

1. Muotoilu / Korumuotoilu	2
1.1 YDINOSAAMINEN 210 OP	12
1.1.1 PERUSOPINNOT 60 OP 1.vuosi	12
1.1.1.1 Muotoilun perusteet 15 op	12
1.1.1.1.1 Johdatus muotoiluopintoihin 5 op	13
1.1.1.1.2 Muotoilun teoria ja käsitteistö 4 op	13
1.1.1.1.3 Muotoilijan digitaalinen toimintaympäristö 6 op	14
1.1.1.2 Muotoilun taideperusta 15 op	14
1.1.1.2.1 Visuaalinen suunnittelu 7 op	15
1.1.1.2.2 Väriahmotus 3 op	15
1.1.1.2.3 Taidehistoria 5 op	16
1.1.1.3 Muotoiluprosessi 30 op	16
1.1.1.3.1 Muotoiluprosessi 1 4 op	17
1.1.1.3.2 Orientoivat pajaopinnot 3 op	17
1.1.1.3.3 Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4 op	18
1.1.1.3.4 Jalometallin tuotantotekniikoiden perusteet 2 5 op	18
1.1.1.3.5 Muotoilupiirtäminen 5 op	19
1.1.1.3.6 Rakenne- ja materiaalioppi 6 op	19
1.1.1.3.7 Ruotsin kieli 3 op	20
1.1.2 AMMATTIOPINNOT 105 OP	21
1.1.2.1 2. Vuosi KOKEILEN JA SYVENNÄN 60 OP	21
1.1.2.1.1 Käyttäjälähtöinen muotoilu 14 op	21
1.1.2.1.2 Ympäristötehokas muotoilu 14 op	24
1.1.2.1.3 Muotoiluprosessi syventävä 16 op	26
1.1.2.1.4 Muotoilijan presentointi 16 op	28
1.1.2.2 3. Vuosi VERKOSTOIDUN JA SOVELLAN 60 OP	31
1.1.2.2.1 Muotoilija ja tuotekehitys 15 op	31
1.1.2.3 4. Vuosi PROFILOIDUN JA KEHITÄN	33
1.1.2.3.1 Ammatillinen profiloituminen 15 op	33
1.1.2.3.2 Asiantuntijuutta syventävät opinnot 15 op	34
1.1.3 HARJOITTELU 30 OP	36
1.1.3.1 Työelämäharjoittelu 15 op	37
1.1.3.2 Erikoistava harjoittelu 15 op	37
1.1.4 OPINNÄYTETYÖ 15 OP	38
1.2 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 OP	39
1.2.1 MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP	39
1.2.1.1 Korumateriaalien pinnoitus ja värjääminen 5 op	39
1.2.1.2 Taontatekniikat korumuotoilussa 5 op	40
1.2.1.3 Galvano - ja etsaustekniikat 5 op	40
1.2.2 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	41
1.2.2.1 Plastinen sommittelu II 3 op	41
1.2.2.2 Brändin rakentaminen 5 op	41
1.2.2.3 Studiotyöskentely 5 op	42
1.2.2.4 Muotoiluyrittäjyys 5 op	42
1.2.2.5 Palvelumuotoilu 5 op	43
1.2.2.6 Puupaja 5 op	43
1.2.2.7 Woodworkshop 5 ects	44
1.2.2.8 Digital Photography and Printing 5 ects	44
1.2.2.9 Ceramics 5 ects	45
1.2.2.10 Modelling and Visualisation Software, 5 ects	45
1.2.2.11 Keramiikka 5 op	46
1.2.2.12 Syventävä valmistustekniikka, puu 5 op	46
1.2.2.13 Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 3 op	47

Muotoilu / Korumuotoilu



MUOTOILUN KOULUTUS / KORUMUOTOILUN PÄÄAINE

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op) / 4 vuotta

MUOTOILUN OPISKELU

Muotoilun koulutuksen pääainejako noudattelee teollisuuden ammattialoja. Muotoilijan ammatin edellyttämät pääaineen tiedolliset ja taidolliset valmiudet opitaan pääosin erilaisissa käytännön suunnitteluprojekteissa. Suunnitteluprojektien toimeksiannot tulevat usein suoraan työelämäkumppaneilta, jolloin teollisuuden prosessit ja toimintamallit tulevat tutuiksi jo opiskeluaikana. Pääaineopintojen lisäksi opiskelija voi profiloitua ammattiosaamistaan täydentävän osaamisen sisällöillä. Henkilökohtaisen tutoroinnin avulla jokaista opiskelijaa ohjataan kehittämään omia vahvuuksiaan niin, että osaaminen on kilpailukykyistä tulevaisuuden työmarkkinoilla.

Opiskelijoilla on käytössään monipuoliset oppimisympäristöt mm. tietokoneavusteiseen suunnitteluun sekä erilaisten materiaalien työstämiseen. Monialainen oppimisympäristö laitteineen antaa opiskelijalle mahdollisuuden rakentaa osaamistaan ja työtapojaan kiinnostuksensa mukaan. Osaaminen varmistetaan vielä työelämässä tehtävien harjoittelujaksojen avulla. Oman osaamisen profiloitua ja työmarkkinoilla erottautumista voi tarvittaessa lisätä suorittamalla kolmantena lukuvuotena vaihtojakson jossakin ulkomaisista yhteistyöoppilaitoksistamme. Viimeisenä opiskeluvuotenaan opiskelijalla on mahdollisuus vahvistaa omaa muotoilijaidentiteettiään vielä opinnäytetyön aihevalinnalla.

KORUMUOTOILUN PÄÄAINE

Korumuotoilija tuntee jalometallien ja muiden korumateriaalien ominaisuudet, tuotantotekniikat ja hän toimii muotoilujatteluun pohjalta. Korumuotoilijan työ on asiakaslähtöistä, hän on yhteistyökykyinen ja omaksunut yrittäjämäisen toimintatavan työssään. Hän on sovelluskykyinen taiteellisen ilmaisun omaava alansa kehittäjä. Korumuotoilija luo uusia korunkäyttökonsepteja, liiketoimintamalleja ja toimii monialaisissa kansallisissa ja kansainvälisissä verkostoissa erilaisissa tehtävissä. Korujen tuotannossa hyödynnetään uusinta teknologiaa sekä perinteistä käsityötä.

Korumuotoilun pääaineessa ensimmäisenä opintovuotena opiskelija oppii korumuotoilun perusteet ja kultasepän perustaidot. Hän syventää niitä toisena ja kolmantena vuonna erillisten teemojen avulla. Korumuotoilun opintojen näkökulma on käyttäjälähtöisyydessä, ympäristötehokkuudessa, taustoituksessa ja tietoperustassa, tuotekehitysprosessissa sekä kansainvälisyydessä. Neljäs opintovuosi on panostus korumuotoilijan

ammatti-identiteetin ja asiantuntijuuden syventämiseen. Opinnäytetyö on laaja itsenäisesti toteutettu prosessi, jossa opiskelija osoittaa työelämävalmiuksiaan valitsemastaan näkökulmasta käsin.

RAKENNETAULUKKO

Ydinosaaminen 210 op

- koostuu perusopinnoista, ammattiopinnoista, harjoittelusta ja opinnäytetyöstä
- ydinosaamisen kokonaisuus muodostaa tutkinnon edellyttämän osaamisen perustan ja varmistaa alan asiantuntijuuden

Täydentävä osaaminen 30 op

- koostuu opiskelijan valitsemista muista ammattiopinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista
- täydentävän osaamisen kokonaisuus suuntaa ja profiloi opiskelijan omia ammatillisia osaamistavoitteita

YDINOSAAMINEN 210 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
PERUSOPINNOT 60 OP					
Muotoilun perusteet 15op					
05MUJOHMUOP Johdatus muotoiluopintoihin	5				
05MUMUTEOKÄ Muotoilun teoria ja käsitteistö	4				
05MUMUDITOI Muotoilijan digitaalinen toimintaympäristö	6				
Muotoilun taideper usta 15 op					
05MUVIMU Visuaalinen suunnittelu	7				
05MUVÄRI Värihahmotus	3				
05MUTAHI Taidehist oria	5				
Muotoiluprosessi 30 op					
05MUMUPROS1 Muotoiluprosessi 1	4				
05MUORIPAJA Ori entoivat pajaopinnot	3				

05MUJALOTP1 Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1	4				
05MUJALOTP2 Jal ometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2	5				
05MUMUPIIR Muotoilupiirtäminen	5				
05MURAMA Rakenne ja materiaalioppi	6				
01RUOK Ruotsin kieli, kirjallinen osuus	1,5				
01RUOS Ruotsin kieli, suullinen osuus	1,5				
AMMATTIOPINNOT 105 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
Käyttäjälähtöinen muotoilu 14 OP					
01SUOA Asiantuntijaviestintä		3			
01PINFO Informaatiolukutaito		1			
05MUKÄYTMU Käyttäjälähtöinen muotoilu		5			
05MUELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus 1		3			
05MUKÄYTTKM Käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät		2			
Ympäristötehokas muotoilu 14 op					
05MUYMPTEMU Y mpäristötehokas muotoilu		5			
05MUTIESUKO Tiet okoneavusteinen suunnittelu ja valmistus korumuotoilussa		4			
05MUSYVTT Syventävä tuotantotekniikka		5			

Muotoiluprosessi syventävä 16 op					
05MUMUOPR2 Muotoiluprosessi 2		5			
05MUMALTYÖ Mallintaminen työkaluna 5 op		5			
05MUPLAST1 Plastinen sommittelu 1		3			
05MUMUOHIST Muotoilun historia		3			
Muotoilijan presentointi 16 op					
05MUKORUAS Koru ja asuste			4		
05MUPIMA Piirustus ja maalaus			3		
01ENG Englannin kieli ja viestintä			3		
05MUMUPORTF Muotoilijan portfolio			6		
Muotoilijan tuotekehitys 15 op					
05MUTUOKPR Tuotekehitysprojekti			7		
05MULUOVAYR Luovan alan yrittäjyys			3		
05MUMATYHD Materiaaliyhdistelmät			5		
Profiloituminen muotoilijana 15 op					
05MUMUIDEN Muotoilijaidentiteetti				5	
05MUSTRAMU Strateginen muotoilu				5	
05MUTUTU Tulevaisuuden tutkimus				5	
Asiantuntijuutta syventävät opinnot 15 op					
05MUKORUGEM Korumuotoilijan gemmologia				5	
05MUKIV11 Kivenistutus 1				3	

05MUKIVI2 Kivenistutus 2				4	
05MUTKMOPIT Tut kimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot				3	
HARJOITTELU 30 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
05MUTEH Työelämäharjoittelu 15 op			7	8	
05MUERIH Erikoistava harjoittelu 15 op			8	7	
OPINNÄYTETYÖ 15 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
05MUOPN Opinnäytetyö				15	
TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 OP					
MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP					
05MUKOPIVÄ Korumateriaalien pinnoitus ja värjäminen			5		
05MUTAOKO Taont atekniikat korumuotoilussa			5		
05MUGAETS Galva no- ja etsaustekniikat			5		
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP					
05MUPLAST2 Plastinen sommittelu II 3 op					
05MUBRÄNDIR Brändin rakentaminen 5 op					
05MUSTUDIO Studiotyöskentely 5 op					
05MUYRITTÄJ Muotoiluyrittäjyys 5 op					

05MUPALMU Palvelu umutoilu 5 op					
05MUPUU Puupaja 5 op					
05MUWOODW Woodworkshop 5 ects					
05MUDIGIPP Digital Photography and Printing 5 ects					
05MUCERAMIC Ceramics 5 ects					
05MUMODELL Modelling and Visualisation Software, 5 ects					
05MUKERAM Keramiikka 5 op					
05MUMUDIVK Muot oilijan digitaalinen valokuvaus 3 op					

OPETUSSUUNNITELMA 2014 - 2015

Opetussuunnitelman lähtökohdat

Eurooppalaisen korkeakoulutusalueen muodostuminen ja sen strategiset tavoitteet ohjaavat myös suomalaista koulutusta. Koulutuksen rakenteilla, opetussuunnitelmissa kuvattujen osaamisten ja osaamistavoitteiden määrittelyiden yhtenäistämällä tavoitellaan kansainvälisen liikkuvuuden edellytyksiä opintojen aikana niin korkeakoulujen sisällä ja välillä kuin myös opintojen jälkeen työelämässä sekä pyritään mahdollistamaan elinikäinen oppiminen. Lahden ammattikorkeakoulun osaamispuhaisissa opetussuunnitelmissa sovelletaan eurooppalaisen ja kansallisen viitekehiksen (European Qualifications Framework EQF, National Qualifications Framework NQF) mukaisia osaamisen tasokuvauksia. Ammattikorkeakoulututkinnon osaamista vastaava taso on 6 ja ylempään ammattikorkeakoulututkinnon taso on 7. Tutkintojen tuottama osaaminen määritetään osaamistavoitteiden (learning outcome) kautta tietoina (knowledge), taitoina (skills) ja pätevyysinä (competence). Osaamistavoitteilla tarkoitetaan kuvausta opiskelijan tavoitellusta oppimistuloksesta.

Oppimiskäsitys LAMKissa

Lahden ammattikorkeakoulussa oppiminen pohjautuu yhteisiin arvoihin, jotka ovat luottamus, avoimuus, asiakaslähtöisyys, toisen ihmisen arvostaminen ja uudistuminen. Oppiminen lähtee opiskelijan arvostuksesta ja yhdessä tekemisestä. Myös tietokäsitys ohjaa oppimista ja opettamista. LAMKissa tieto nähdään alati muuttuvana ja kehittyvänä, kriittisesti analysoitavana yhteisöllisen toiminnan tuloksena. Monialaisuus ja moniammatillinen yhdessä tekeminen luo mahdollisuuden uusille ideoille ja uudelle oppimiselle. Oppiminen on yhteisöllistä ja vuorovaikutteista tiedon rakentamista, joka tukee opiskelijan kehittymistä itsenäiseksi ja vastuulliseksi oman alansa asiantuntijaksi.

Opintojen aikana opiskelijalle tarjoutuu erilaisia oppimisympäristöjä, joissa sekä teoria että käytäntö liittyvät yhteen ja jossa opetus, ohjaus ja arviointi tukevat oppimista. Erilaiset projektit sekä tutkimus- ja kehittämishankkeet tarjoavat opiskelijalle suoran kontaktin työelämään, jolloin tietoa rakennetaan, sovelletaan ja arvioidaan yhdessä opiskelijan, opettajan ja työelämäedustajan kanssa moderneja työmenetelmiä ja -välineitä soveltaen. Yrittäjämäistä työtettä tuetaan ja opintojen aikana on mahdollista perehtyä ja saada valmiuksia myös yrittäjyyteen. Lahden ammattikorkeakoulussa oppimisen ja osaamisen kehittymisen linjaukset kuvataan pedagogisessa strategiassa.

Opiskelijana LAMKissa

Opiskelijan laadukas opiskelu- ja oppimisprosessi on ammattikorkeakoululle tärkeä asia. Lahden ammattikorkeakoulussa jokaisella opiskelijalla tulee olla oikeus oppia ja kehittyä ammatillisesti henkilökohtaiset lähtökohdat, elämäntilanne ja persoonallisuus huomioon ottaen. Opiskelijan on hyvä tunnistaa oma oppimistyylinsä, jotta sitä kehittämällä ja monipuolistamalla voisi saada parhaan hyödyn oppimistilanteista.

Ammattikorkeakoulun opiskelijalta edellytetään itsenäistä ja vastuullista otetta omasta oppimisestaan sekä aktiivista vuorovaikutusta yhteisönsä kanssa. Opiskelu tapahtuu usein erilaisissa ryhmissä, joissa opitaan samalla tiimityötaitoja. Tutkimus- ja kehittämishankkeissa sekä aidoissa työtilanteissa opitaan innovatiivisuutta, luovuutta, kriittistä ajattelua ja yhteisöllistä ongelman ratkaisua. Oppiminen on oivaltamisen iloa, uteliaisuutta ja avointa suhtautumista uusiin asioihin.

Opetajuus LAMKissa

Opettaja on opiskelijan innostaja ja tuki, jonka tehtävänä on johtaa opiskelijan oppimisprosessia ja asiantuntijaksi kehittymistä. Opettajan osaaminen on moniulotteista. Siihen kuuluu pedagogisen ja oman ammattialan osaamisen lisäksi vahva eettinen osaaminen, rohkea pedagoginen toiminta, kyky toimia moniammatillisen työyhteisön jäsenenä, taito työskennellä organisaation erilaisissa tehtävissä, kehittämisosaaminen ja kyky toimia monikulttuurisissa tilanteissa.

LAMKissa korostetaan tutkivaa ja kehittävää työtä. Se on perusta jatkuvalle uuden tiedon, taidon ja hyvien käytänteiden levittämiseksi. Opettaja tutkii ja kehittää yhdessä opiskelijan kanssa työelämäosaamista. Opettaja osallistuu konferensseihin ja tuottaa artikkeleita ja julkaisuja sekä ammatillisiin että tieteellisiin julkaisuihin ja muille foorumeille. Uuden tiedon luomisella voidaan ratkoa työelämästä nousevia kvalifikaatiovaatimuksia eli uusia osaamistarpeita. Keskeistä opettajuudessa on pedagogisen ja oman alansa asiantuntijuuden lisäksi tulevaisuuden tekeminen yhdessä erilaisten verkostojen kanssa.

Opintojen ja oppimisen ohjaus

Ammatillisen asiantuntijuuden kasvua sekä ammatti-identiteetin etsimistä ja vahvistumista voi oppia erilaisissa tilanteissa ja eri tavoin. Tätä prosessia tuetaan kokonaisvaltaisella ohjauksella. Opintojen ja oppimisen ohjaus on pedagogisen ja muun tuen antamista opiskelijoille. Tavoitteena on opiskelutaitojen parantaminen ja opiskelijan hyvinvoinnin tukeminen. Ohjaus alkaa opintoihin haettaessa ja kestää opintojen ajan. Ohjaus muuttuu vähitellen uraohjaukseksi opintojen loppuvaiheessa ja alumnitoiminnaksi opiskelijan valmistuttua. Ohjausprosessissa tuetaan erilaisia oppijoita, opiskelu- ja työelämätaitojen kehittämistä ja elinikäistä oppimista. Opiskelijaa ohjataan oppijan polun eri vaiheissa.

Ohjausta toteutetaan mm. tutoroinnin avulla. Tutoroinnilla ymmärretään opettajan ja opiskelijan välistä yhteistyötä. Sillä edistetään oppimista ja opiskelijan itsenäistä oppimisprosessin hallintaa sekä oppimisyhteisöön integroitumista. Lahden ammattikorkeakoulussa toteutetaan sekä opettaja- että opiskelijatutorointia eli vertaistutorointia. Lisäksi ohjaukseen osallistuu koko henkilökunta kukin omalla, kehittyvällä asiantuntemuksellaan.

Oppimisympäristöt

Lahden ammattikorkeakoulun monialaisen ja vuorovaikutteisen oppimisympäristön tarkoituksena on edistää opiskelijan oppimista ja ammatillisen asiantuntijuuden kasvua. Projektioppimisen, kontaktiverkostojen ja teknologisten ratkaisujen avulla oppimisympäristö laajenee yrityksistä ja julkisen sektorin toimijoista koostuvaksi yhteistyöverkostoksi, jonka tuella merkittävä osa oppimisesta tapahtuu. Tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiohankkeet toimivat monialaisina oppimisympäristöinä, joissa opiskelija ratkoo aitoja työelämän ongelmia ja verkottuu erilaisten toimijoiden kanssa. Oppimisympäristöjä kehitetään jatkuvasti yhteistyökumppaneiden kanssa. Oppimisympäristö on myös LAMKin opettajille oppimisen ja oman osaamisen kehittämisen ympäristö.

Oppiminen on oppilaitosrajoista ja ajasta riippumatonta. Toimijoiden, opetuksessa hyödynnettävien menetelmien, materiaalien, tilojen ja teknologioiden sekä aitojen työelämän tilanteiden muodostama kokonaisvaltainen toimintaympäristö tukee opiskelijaa oman osaamisen kehittämisessä ja näkyväksi tekemisessä. LAMKin, HAMKin ja Laurea-ammattikorkeakoulun strateginen liitto (FUAS) laajentaa opiskelijoiden oppimisympäristöjä ja opiskelumahdollisuuksia entisestään.

Tulevaisuudessa Lahden ammattikorkeakoulun toiminta keskitetään Niemen kampukselle, johon rakennetaan innovaatiokeskittymä. Lahden alueen innovaatiokeskittymä tarjoaa autenttiset kehittämis- ja oppimisympäristöt, joihin otetaan mukaan alueelliset toimijat ja kansainväliset kumppanit.

Opetussuunnitelman rakenne

Lahden ammattikorkeakoulun opetussuunnitelmat rakentuvat laajoista osaamiskokonaisuuksista ja niiden osina olevista opintojaksoista. Tutkinnon ydinosaaminen muodostuu perus- ja ammattiopinnoista, pakollisista kieli- ja viestintäopinnoista, ammattitaitoa edistävästä harjoittelusta ja opinnäytetyöstä. Ydinosaaminen varmistaa alan asiantuntijuuden. Ydinosaamisen lisäksi opiskelija valitsee tutkintoonsa täydentäviä osaamiskokonaisuuksia ja opintojaksoja, joilla opiskelija voi suunnata ja profiloida omia ammatillisia tavoitteitaan. Ydinosaamisen laajuudet Lahden ammattikorkeakoulussa ovat 150 op – 210 op tutkinnosta riippuen.

Lahden ammattikorkeakoulussa ydinosaamisen / täydentävän osaamisen määrät tutkinnoittain:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| • Tradenomi (AMK) | 150 op / 60 op = 210 op |
| • Sairaanhoidtaja (AMK) | 180 op / 30 op = 210 op |
| • Fysioterapeutti (AMK) | 180 op / 30 op = 210 op |
| • Sosionomi (AMK) | 180 op / 30 op = 210 op |
| • Insinööri (AMK) | 180 op / 60 op = 240 op |
| • Muotoilija (AMK) | 210 op / 30 op = 240 op |
| • Medianomi (AMK) | 210 op / 30 op = 240 op |

Tutkintojen tasokuvausten (EQF, NQF) lisäksi opetussuunnitelmaan on sisällytetty integroidusti osaamiskokonaisuuksien ja opintojaksojen tavoitteisiin ARENE:n suosittuista yhteisistä kompetensseista.

Yhteisten kompetenssien (ks. alla oleva taulukko) hallitseminen varmistaa ammattikorkeakoulutasoisen, ammatillisen sivistyksen rakentumisen ja ammatillisen ydinosaamisen saavuttamisen puolestaan työelämän edellyttämän asiantuntijuuden rakentumisen. Yhteisten kompetenssien lisäksi opetussuunnitelmissa kuvataan alakohdittaiset, ammatilliset kompetenssit. Opiskelijan työmäärää kuvataan eurooppalaisen mitoitustajärjestelmän mukaan opintopisteinä. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa 60 opintopistettä. Työmäärällisesti yksi opintopiste vastaa 27 tuntia opiskelijan työtä.

Yhteiset osaamisalueet / kompetenssit AMK-tutkinnossa ovat:

OSAAMISALUE	OSAAMISEN KUVAUS
OPPIMISEN TAIDOT	<ul style="list-style-type: none">• osaa arvioida ja kehittää osaamistaan ja oppimistapojaan• osaa hankkia, käsitellä ja arvioida tietoa kriittisesti• kykenee ottamaan vastuuta ryhmän oppimisesta ja opitun jakamisesta
EETTINEN OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none">• kykenee ottamaan vastuun omasta toiminnastaan ja sen seurauksista• osaa toimia alansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti• osaa ottaa erilaiset toimijat huomioon työskentelyssään• osaa soveltaa tasa-arvoisuuden periaatteita• osaa soveltaa kestävän kehityksen periaatteita• kykenee vaikuttamaan yhteiskunnallisesti osaamistaan hyödyntäen ja eettisiin arvoihin perustuen
TYÖYHTEISÖOSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none">• osaa toimia työyhteisön jäsenenä ja edistää yhteisön hyvinvointia• osaa toimia työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa• osaa hyödyntää tieto- ja viestintätekniikkaa oman alansa tehtävissä• kykenee luomaan henkilökohtaisia työelämäyhteyksiä ja toimimaan verkostoissa• osaa tehdä päätöksiä ennakoimattomissa tilanteissa• kykenee työn johtamiseen ja itsenäiseen työskentelyyn asiantuntijatehtävissä• omaa valmiuksia yrittäjyyteen
INNOVAATIO-OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none">• kykenee luovaan ongelmanratkaisuun ja työtapojen kehittämiseen• osaa työskennellä projekteissa• osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä• osaa etsiä asiakaslähtöisiä, kestäviä ja taloudellisesti kannattavia ratkaisuja
KANSAINVÄLISTYMISSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none">• omaa alansa työtehtävissä ja niissä kehitymisessä tarvittavan kielitaidon• kykenee monikulttuuriseen yhteistyöhön• osaa ottaa työssään huomioon alansa kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia ja mahdollisuuksia

Muotoilun osaamisalueet / kompetenssit AMK-tutkinnossa ovat:

OSAAMISALUE	OSAAMISEN KUVAUS
SUUNNITTELUOSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none">• ymmärtää luovan ongelmanratkaisun menetelmiä• osaa ennakoida tulevaisuuden muutoksia ja kehittää toimintaympäristöä muutoshakuisesti.• osaa hankkia tietoa reflektoiden ja soveltaen.• osaa oman alansa suunnittelumetodeja ja työvälineiden käyttöä.• ymmärtää käyttäjälähtöistä suunnittelua ja ergonomian merkitystä tuotteissa.• ymmärtää ja hallitsee luovia prosesseja työskentelyssä sekä alan teoriaa.• ymmärtää muotoilijan eettistä ja esteettistä vastuuta.

TUOTANTO-OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> tuntee alansa keskeiset materiaalit ja osaa niiden soveltavaa käyttöä. ymmärtää alansa olennaiset valmistus- ja tuotantoprosessit tuntee alansa tuotantoketjut. ymmärtää laadun merkityksen olennaiseksi osaksi suunnittelutyötä.
MUOTOILUPROSESSIN OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> ymmärtää kulttuuriset tekijät suunnittelun taustalla ja osaa tulkita ajan ilmiöitä ja arvoja muotoilullisin keinoin. osaa työskennellä projektityöskentelyn menetelmin. osaa esittää ideansa ja tuotteensa vuorovaikutuksellisesti. ymmärtää liiketoiminnan ja markkinoinnin merkityksen muotoiluprosessissa. ymmärtää muotoiluprosessin ja tuotteen merkityksiä yrityskuvan hallinnassa.
VISUAALINEN OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> osaa havainnoida, käyttää sekä arvioida väriä ja muotoja sekä niiden suhteita muotoilutyön perustana. ymmärtää sommittelun merkityksen muotoilutyön perustana. osaa ja hallitsee visuaaliset kuvausmenetelmät osana suunnittelun prosesseja.
YMPÄRISTÖOSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> tuntee suunnittelutyöhön liittyvän ympäristölainsäädännön pääperiaatteet pystyy huomioimaan tuotteen suunnittelussa sen koko elinkaaren aikaisia ympäristövaikutuksia tiedostaa ympäristöasioiden vaikutuksen yrityksen liiketoimintaan ja kilpailukykyyn vaikuttavana tekijänä
LIIKETOIMINTA- JA YRITTÄJYYSOOSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> tuntee muotoilun alan yleisimmät liiketoimintamallit. osaa arvioida omia henkilökohtaisia ominaisuuksiaan ja valmiuksiaan toimia yrittäjänä. tuntee yritystoiminnan suunnitteluun ja aloittamiseen liittyvät tukiverkostot ja osaa hyödyntää niitä. osaa markkinoida ja myydä omaa osaamistaan. ymmärtää yritystoiminnan ja yrittäjyyden merkityksen mahdollisuutena työllistyä ja työllistää. osaa arvioida yrittämisen menestymismahdollisuuksia omassa toimintaympäristössään.

Oppimisen ja osaamisen arviointi

Oppimisen ja osaamisen arviointi edellyttää, että tutkintojen osaamis pohjaisuus on riittävän hyvin määritelty, jotta yksilön osaaminen suhteessa asetettuihin tavoitteisiin voidaan arvioida. Osaamisen arviointi perustuu opetussuunnitelmassa esitettyihin osaamisen tavoitekuvauksiin. Tavoitteet kuvaavat sen osaamisen mitä opiskelijalta edellytetään tutkinnon saavuttamiseksi. Tavoitteet kuvataan hyvän opiskelijan osaamisena.

Arvioinnissa hyödynnetään opiskelijoiden tekemiä itse- ja vertaisarvioiteja sekä työelämän edustajan arvioita. Opiskelijalla on mahdollisuus myös aiemmin tai muualla hankitun osaamisen tunnistamiseen ja tunnustamiseen (AHOT). Arvioinnin avulla opiskelija voi seurata oman osaamisensa ja omien tavoitteidensa kehittymistä suhteessa ammatin asettamiin osaamisvaatimuksiin.

Opintojaksot arvioidaan numeerisesti asteikolla 0 - 5 tai hyväksyty/hylätty -periaatteella, jolloin hyväksytyyn suoritukseen vaaditaan hyvät tiedot (3). Arviointikriteerit on yhteisesti kuvattu tasoille 1, 3 ja 5.

OSAAMISEN ARVIINTIKRITEERIT AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINNOISSA / soveltaen Laurea-AMK:

Amk-tutkinto	Alkuvaiheen opiskelija	Valmistumisvaiheen opiskelija
--------------	------------------------	-------------------------------

<p>KIITETTÄVÄ 5 / opiskelija osaa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää asiantuntevasti ammattikäsitteitä. • Noudattaa työturvallisuusohjeita vastuullisesti ja itsenäisesti. • Perustella toimintaa tutkitun tiedon avulla. • Toimia itsenäisesti ja aloitteellisesti tavoitteiden suunnassa. Toiminta on usein joustavaa, järjestelmällistä, kehittämispainotteista, luovaa ja aktiivista. • Valita toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja ja perustella valintansa. • Toimia asiakaslähtöisesti ja tilanteenmukaisesti. • Edistää ryhmän toimintaa. • Kriittisesti soveltaa ammattieettisiä periaatteita toiminnassaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää asiantuntevasti ja laaja-alaisesti ammattikäsitteitä sekä hallitsee kokonaisuuksia. • Kehittää toimintaympäristönsä työturvallisuutta. • Kehittää toimintatapoja vertailemalla, yhdistelemällä ja valitsemalla tutkittua tietoa. • Toimia aloitteellisesti ja innovatiivisesti tavoitteiden mukaan. Toiminta pääsääntöisesti uutta luovaa, työelämää kehittävää ja selkeän ammatillista. • Valita, yhdistellä ja kehittää toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja. • Toimia aloitteellisesti ja vastuullisesti asiakassuhteissa sekä ymmärtää asiakkuuden merkityksen kokonaisuuden kannalta. • Kehittää ja uudistaa monialaisen / -ammatillisen ryhmän toimintaa • Soveltaa kriittisesti ammattieettisiä periaatteita monimutkaisissa ja ennakoimattomissa tilanteissa.
<p>HYVÄ 3 / opiskelija osaa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää systemaattisesti ammattikäsitteitä. • Soveltaa työturvallisuusohjeita toiminnassaan. • Perustella, vertailla ja analysoida toimintaansa yleisillä ohjeilla. • Selviytyä itsenäisesti erilaisissa tehtävissä kulloisessakin toimintaympäristössä. • Soveltaa monipuolisesti opittuja tekniikoita ja malleja. • Toimia ammatillisesti asiakastilanteissa. • Toimia ryhmässä tavoitesuhteisesti. • Perustella toimintaansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää asiantuntevasti ammattikäsitteitä. • Huolehtia omasta ja työyhteisönsä työturvallisuudesta sekä havaitsee kehittämiskohteita. • Valita toimintatapoja tutkitun tiedon ja ohjeistuksen perusteella. • Toimia systemaattisesti ja kriittisesti tavoitteiden suunnassa monimutkaisissa tilanteissa. Toiminta usein joustavaa, järjestelmällistä, luovaa ja aktiivista. • Valita toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja ja perustella valintansa. • Priorisoida ja ylläpitää asiakkuuksia/asiakassuhteita. • Edistää ryhmän toimintaa. • Soveltaa kriittisesti ammattieettisiä periaatteita toiminnassaan.

TYYDYTTÄVÄ 1 / opiskelija osaa	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää keskeisiä/yksittäisiä ja asianmukaisia ammattikäsitteitä sekä osoittaa perehtyneensä tietoperustaan. • Toimia turvallisesti, joskin toiminta on usein kaavamaista/ kokeilevaa/ hapuilevaa/ omalähtöistä • Noudattaa sääntöjä ja ohjeita sekä perustella toimintaansa annetuilla ohjeilla. • Toimia ohjattuna asianmukaisesti. • Käyttää oppittuja tekniikoita ja malleja. • Ottaa toiminnassaan asiakkaat huomioon. • Toimia ryhmän jäsenenä. • Toimia ammattieettisten periaatteiden mukaisesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Käyttää systemaattisesti ammattikäsitteitä. • Noudattaa työturvallisuusohjeita vastuullisesti ja itsenäisesti. • Perustella ja analysoida toimintaansa yleisillä ohjeilla sekä tutkitun tiedon avulla. • Toimia ammatillisesti ja vastuullisesti ennakoimattomissa asiakas- ja ongelmatilanteissa. • Toimia itsenäisesti erilaisissa tehtävissä kulloisessakin toimintaympäristössä. • Soveltaa monipuolisesti oppittuja tekniikoita ja malleja. • Toimia asiakaslähtöisesti ja tilanteenmukaisesti sekä ymmärtää asiakastarpeita. • Toimia ryhmässä tavoitesuhteisesti. • Toimia ja perustella toimintaansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti.
--------------------------------	--	---

Opiskelun kansainvälisyys

Kansainvälinen osaaminen on oleellinen osa ammattitaitoa. Kansainvälistä kokemusta arvostetaan työmarkkinoilla, jossa korostuvat kielitaito, valmiudet kohdata erilaisista kulttuureista tulevia ihmisiä ja kyky työskennellä monikulttuurisessa ympäristössä. Opiskelijoiden kansainvälisten valmiuksien kehittymistä tuetaan koulutuksessa monin eri tavoin.

Kansainvälistymisen tärkeimpiä muotoja ovat eri vaihto-ohjelmien kautta toteutuvat opiskelijavaihdot ja harjoittelut ulkomaille, intensiivikurssit, vieraskieliset opintojaksot, saapuvat vaihto-opiskelijat ja -opettajat sekä osallistuminen koulutusalan verkostoihin, seminaareihin ja kansainvälisiin hankkeisiin. Lahden ammattikorkeakoululla on hyvät kansainväliset yhteydet, ja opiskelijoita kannustetaan tekemään osa opinnoistaan ulkomailta opiskelijavaihtona. Ulkomailta suoritettavat opinnot hyväksiluetetaan osaksi opiskelijan opintoja ECTS-periaatteiden mukaisesti.

FUAS-yhteistyössä on laadittu kansainvälisille opiskelijoille opiskelun ja oppimisen ohjauksen malli.

Opetussuunnitelmien laadun arviointi ja kehittäminen

Lahden ammattikorkeakoulun opetussuunnitelmien toteutumista arvioidaan osana pedagogisen strategian ja Lahden ammattikorkeakoulun strategian seurantaa. LAMKin strategiassa on määritelty keskeisimmät opetuksen ja osaamisen kehittämisen tavoitteet ja mittarit. Arviointeja ovat mm. opintojaksopalautteet, koulutuksen laatu- ja palautteet, opetussuunnitelmien ja koulutusalojen/ yksiköiden itsearviointi sekä eri alojen pedagogiset katselmukset osana vuosisuunnitteluprosessia.

LAMKin tasolla järjestetään vuosittain arviointi- ja kehittämisfoorumeita strategisesti tärkeistä teemoista. Valmistuneiden opiskelijoiden palautetta kerätään sijoittumis seurannan (vuosi valmistumisesta) ja uraseurannan (5 vuotta valmistumisesta) avulla.

YDINOSAAMINEN 210 OP

PERUSOPINNOT 60 OP 1.vuosi

Osaan tiedostaen ja tavoitteellisesti havainnoida ympäristöäni sekä sanallisesti ja visuaalisesti kommunikoida. Tunnistan muotoilun kentän ja toimintatapoja sekä osaan hyödyntää tietojani jataitojani käytännön muotoilutehtävissä.

Muotoilun perusteet 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

- tunnistaa muotoilun keskeiset käsitteet ja muotoilijan työnkuvan
- hallitsee muotoilijan työmenetelmien, -välineiden ja -laitteiden käytön perustaidot
- osaa toimia vuorovaikutteisesti ryhmän jäsenenä
- tunnistaa itsensä ja tavoitteensa ammattikorkeakoulun opiskelijana
- osaa tiedostaen ja tavoitteellisesti havainnoida ympäristöään

Johdatus muotoiluopintoihin 5 op

05MUJOHMUOP Johdatus muotoiluopintoihin 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät periaatteet ja toimintaympäristön
- on orientoitunut muotoilijan ammattiopintoihin ja tutustunut muotoilun osa-alueisiin
- kykenee erottelemaan yksinkertaisen muotoiluprosessin osa-alueet ja jatkumon
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun koulutusohjelman pääaineopiskelijoiden kanssa
- tunnistaa yhteisöllisen vuorovaikutuksen merkityksen

Sisältö

Ohjattuna ryhmätyönä tapahtuva luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot.

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät. Itsenäinen tehtäväpaketti. Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun teoria ja käsitteistö 4 op

05MUMUTEOKÄ Muotoilun teoria ja käsitteistö 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- osaa teoreettisten lähtökohtien mukaisen työskentelytavan sekä ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön
- osaa sijoittaa korumuotoilun osaksi taideteollisuuden toimintaympäristöä
- osaa hankkia tietoa alasta ja sen historiasta
- osaa rajata tavoitteiden mukaisesti korumuotoilutehtävän

Sisältö

Muotoilun teoreettiset lähtökohdat ja peruskäsitteistö. Taideteollisuuden ja korumuotoilun toimintakenttä ja historia.

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät. Portfolio. Tentti.
 2. Etäopetus: Itsenäinen tehtäväpaketti ja portfolio.
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Sähköinen oppimateriaali Repussa.

Ilkka Kettunen. Muodon palapeli. WSOY Luvut käytettävyys, tuotekehitys, muotoiluprosessi, konseptimuotoilu.

Koru Suomessa. Marianne Aav, Anna-Lisa Amberg, Raimo Fagerström, Ulla Tillander-Godenhjelm.

Designmuseo. 2012. Art-Print. Helsinki 2012.

Rajaton muotoilu. Näkökulmia suomalaiseen taideteollisuuteen. Ornamo 100 vuotta. Avain 2011.

Muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilijan digitaalinen toimintaympäristö 6 op

05MUMUDITOI Muotoilijan digitaalinen toimintaympäristö 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa ja löytää oppilaitosympäristöön kuuluvat keskeisimmät digitaaliset laitteistot ja tietojärjestelmät
- osaa käyttää oppilaitoksen verkkoympäristöä aineistojen tallentamiseen ja jakamiseen
- osaa hyödyntää digikuvausta ja skanneria tiedonkeruun, muistiinpanon, havainnoinnin ja dokumentoinnin välineinä
- osaa käyttää oppilaitoksen dataprojektoreita ja lasertulostimia
- osaa käyttää paineentunnistavaa piirto-ohjelmaa kuvankäsittely- ja piirto-ohjelmien kanssa
- osaa tuottaa yksinkertaista suuntautumisalaansa liittyvää sähköistä tai tulostettua esitysmateriaalia esitysgrafiikka-, kuvankäsittely-, vektoripiirto- ja taitto-ohjelmien avulla
- tuottamissaan aineistoissa osaa soveltaa käyttögraafisen suunnittelun peruseräitä

Sisältö

Esitellään oppilaitosverkon käyttö- ja tallennustavat sekä perehdytään käytänteisiin. Opastetaan dataprojektorin, tasoskannerin, piirto-ohjelman ja digikameran käyttöä ja käytänteitä. Perehdytään oppilaitoksen värilasertulostimien käyttöön ja tulostusmateriaalin valintaan. Esitellään muotoilualan näkökulmasta digitaalisen esittämisen, -esitysmateriaalin, typografian sekä digitaalisen kuvan ja kuvantamisen teoreettisia perusteita. Ohjelmistosisältöinä perehdytään Adobe Acrobat, Illustrator, Photoshop, Bridge ja InDesign -ohjelmien alakohtaisten alkeiden hallintaan ja MS PowerPoint -esitysgrafiikkaohjelman käyttöön. Opintojaksolla voidaan tuottaa myös materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus ja -opastus, yksilö- ja ryhmätehtävät. Luennot. Digitaalisen portfolion koostaminen itsenäisesti jakson luennoista ja harjoitustehtävistä.

Arviointi: asteikolla 0 – 5.

Arviointikriteerit: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla sekä yksilö- ja ryhmätehtävissä. Harjoitustehtävien toteutus ja sovitun aikataulun noudattaminen.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Ohessa jakson sisältöihin liittyvää kirjallisuutta:

Reynolds, G. 2009. Esityksen suunnittelu - zen ja pelkistämisen taito. Docendo. ISBN: 978-951-0-35539-8.

Lammi, O. 2009. Vaikuta visuaalisesti - laadi selkeä esitys. Docendo. ISBN: 978-951-0-35532-9.

Itkonen, M. 2012. Typografian käsikirja. 4. laajennettu painos. RPS Markkinointi. ISBN10: 9525001156

Paananen, P. 2012. Photoshop CS6 – kuvankäsittely. Docendo. ISBN: 978-952-5912-27-2.

Korkeila, S. 2013. Illustrator CS6 – vektorigrifiikka. Docendo. ISBN: 978-952-5912-29-6.

Paananen, P. 2013. InDesign CS6 – julkaisun tekeminen. Docendo. ISBN: 978-952-5912-28-9.

Korkeila, Lammela, Paananen. 2010. Suunnittele, toteuta ja julkaise - Adobe Creative Suite -työnkulku. Docendo. ISBN: 978-951-0-36090-3.

Lammi, O. 2014. PowerPoint 2013 - Tehoa viestintään. Docendo. ISBN: 978-952-291-002-8.

Muotoilun taideperusta 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvataiteen historian ja nykyaikaisen taiteen ilmiöt pääpiirteittäin.

- tuntee kuvataiteen teorian perusteita.
- hallitsee visuaaliset perustaidot esimerkiksi kuvan rakenteen, sommittelun ja tilan kuvaamisen taidot.
- tuntee väriteoriat ja osaa soveltaa niitä.
- osaa välittää erilaisin välinein omia tulkintojaan tekemistään havainnoista.
- tuntee taiteen käsitteistöä ja osaa käyttää sitä erilaisissa kuvissa tulkitsevilla ja arvioivilla tilanteissa.

Moduulin painopiste on omien visuaalisten perustaitojen, oman visuaalisen ilmaisun, havainnoinnin ja ideoinnin harjoittamisessa ja kuvataiteen ilmiöiden ymmärryksen kasvattamisessa.

Visuaalinen suunnittelu 7 op

05MUVIMU Visuaalinen suunnittelu 7 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin suunnitteluun ja taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa soveltaa laajentunutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään ja taitojaan monipuolisesti
- osaa esitellä omia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- osaa käyttää erilaisia visuaalisia ideointimenetelmiä
- osaa käyttää havaintojaan ja tunteitaan luovan ajattelun lähtökohtina
- tunnistaa kuvataiteiden ja muun visuaalisen kulttuurin välisiä yhteyksiä
- kykenee analysoimaan, tulkitsemaan ja ymmärtämään aikamme visuaalista kulttuuria

Sisältö

Opintojakson sisältö koostuu seuraavista asiakokonaisuuksista:

- luonnon tekemä muoto ja ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot
- sommittelu ja geometria
- klassinen ja ekspressiivinen estetiikka
- parafraasi ja pastissi
- allegoria, metafora ja symboli
- kuva semioottisena merkinä
- klassiset myytit ja tarinankerronta
- taide ja julkinen ympäristö

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit, ekskursiot näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ringbom: Pinta ja syvyys, Taide 1989

Tuomikoski: Ihminen ja taide, Hakapaino 1987

Töyssy ym.: Kuvataide – visuaalisen kulttuurin käsikirja, WSOY 1999

Haapala ym.: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, Yliopistopaino 1995

Väriahmotus 3 op

05MUVÄRI Väriahmotus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee modernin väriteorian ja -estetiikan historiallisia perusteita
- ymmärtää värihavainnon kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden
- tuntee värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä luovasti
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa

Sisältö

Opintojakson sisältö koostuu seuraavista asiakokonaisuuksista:

- Ittenin 7 estettisen väririnnastuksen teoria
- Ittenin käsitys värillisistä harmonioista
- Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja niiden keskinäisestä vuorovaikutuksesta
- väri-ilmaisun esteettiset perusteet
- väri-ilmaisun psykologiset perusteet
- väri-ilmaisun symboliset perusteet

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit, ekskursion näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Albers: Värien vuorovaikutus, Vapaa taidekoulu 1998

Arnkil: Värit havaintojen maailmassa 2008

Itten: Värit taiteessa, Taide 1991

Huttunen: Värit pintaa syvemmltä, Sanoma Pro 2005

Taidehistoria 5 op

05MUTAH **Taidehistoria 5 op**

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja soveltavin osin muun visuaalisen kulttuurin perusteet esihistoriasta nykyaikaan
- tunnistaa taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuksen käsitteitä
- kykenee hahmottamaan oman ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- osaa soveltaa taidehistorian ilmiöitä omaan tuottamiseensa.

Sisältö

Opintojakson luennoilla keskustellaan taiteesta käyttäen taidekuvia, tutkimuskirjallisuutta, elokuvia, dokumentteja ja muuta aihepiiriin liittyvää visuaalista materiaalia.

Edeltävä osaaminen

Moduulin tai OJ nimi ja laajuus tähän

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja ohjatut harjoitustehtävät

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Honour, Hugh ja Fleming, John. Maailman taiteen historia (2001 tai uudempi painos).

Sederholm, Helena. Tämäkö taidetta (2000)

Luennon digitaalinen oppimateriaali

Opiskelijan itsensä ohjatusti hakema materiaali

Muotoiluprosessi 30 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoiluprosessien peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omassa työskentelyssään
- tunnistaa valmistusprosessin merkityksen muotoiluprosessissa.
- tunnistaa alan tärkeimmät materiaalit ja niiden yleisimmät käyttötarkoitukset
- osaa soveltaa erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmanratkaisumenetelmiä
- kykenee kommunikoidaan suullisesti ja kirjallisesti toisella kotimaisella kielellä oman ammattialansa asioista
- osaa käyttää esitystekniikkaa osana muotoiluprosessia, osaa dokumentoida töitään järjestelmällisesti ja ymmärtää portfolion merkityksen

Muotoiluprosessi 1 4 op

05MUMUPROS1 Muotoiluprosessi 1 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää korumuotoilijan työtehtävien erityispiirteitä ja oppii ongelmaratkaisutaitoja, itseilmaisua ja luovaa ajattelukykyä.
- osaa valmistaa erilaisista mallimateriaaleista käsityöllisin menetelmin kolmiulotteisia, eri mittakaavassa olevia korumuotoilulle ominaisia malleja.
- osaa hallita valmistusprosessia ja oppii aikatauluttamaan työnsä.
- pystyy toimimaan sekä itsenäisesti että osana ryhmää.

Sisältö

Opintojaksossa perehdytään mallinrakennukseen. Jakso käsittää ohjattua pajatyöskentelyä jossa valmistetaan korun rakenteenhahmomalleja eri materiaaleista. Opiskelija tuottaa myös kirjallista materiaalia oppimisprosessista.

Edeltävä osaaminen

Orientoivat pajaopinnot

Toteutus ja arviointi

Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla ja pajoissa. Yksilöllisiä tehtäviä.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Opintomateriaali ilmoitetaan oppijakson alussa.

Orientoivat pajaopinnot 3 op

05MUORIPAJA Orientoivat pajaopinnot 3

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kultasepäntyössä tarvittavien peruskäsityökalujen turvallisen ja ergonomisesti oikean käytön.
- ymmärtää työsuojelun ja työergonomian tärkeyden ja osaa käyttää perustöissä tarvittavia suojalaitteita.
- hän tunnistaa yleisimmät kultasepäntyössä käytettävät epäjalot metallit ja ymmärtää niiden materiaaliset ominaisuudet.
- hän pystyy suorittamaan yksinkertaisia juotoksia ja ymmärtää teoriassa miten erikokoisia kappeleita liitetään toisiinsa kovajuotoksilla.

Sisältö

Opintojakson tarkoitus on antaa opiskelijalle perusvalmiudet osallistua jalometallialan kursseille.

Edeltävä osaaminen

Opintojakso ei edellytä kultasepäntalalan peruskoulutusta.

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilöllisiä harjoituksia.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Vaissi,P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4 op

05JALOTP1 Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää jalometallialan työtehtävien ominaispiirteet, osaa valmistaa käsityöllisin menetelmin erityyppisiä koruja jalometallista ja tuntee kivenistutuksen perusteet.
- osaa tunnistaa kultasepäntyössä yleisesti käytettävät jalometalli- ja epäjalot materiaalit ja niiden erityispiirteet.
- osaa yleisimmät pintakäsittelytavat, ja hallitsee elektrolyysin toimintaperiaatteen
- osaa käyttää perustöissä tarvittavia käsityövälineitä, koneita ja laitteita työturvallisesti.
- pystyy pitkäjänteiseen, itsenäiseen työskentelyyn.

Sisältö

Opintojakson aikana perhdytään kultasepäntalalle ominaisiin työtapoihin ja maeriaaleihin.

Edeltävä osaaminen

Orientoivat pajaopinnot.

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilöllisiä harjoituksia, demonstraatioita ja luentoja.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Vaissi,P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Lahtela,I. 2013. Jalokivien istutus kultasepäntyössä. Tampere: Suomen Yliopiston Kirjapaino Oy

Hyvärinen. Korujen valaminen. OPH.

Seppä, H. Hopeasepän pajasta. OPH.

Vaissi,P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Jalometallin tuotantotekniikoiden perusteet 2 5 op

05MUJALOTP2 Jalometallin tuotantotekniikoiden perusteet 2 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää jalometallien tuotantotekniikat 1 - kurssilla saatuja perustaitoja.
- ymmärtää korujen mekaniikkaa ja osaa valmistaa yksinkertaisia kiinnitysmekanismeja.
- osaa työskennellä itsenäisesti.
- pystyy ymmärtämään tavallisimmat kultasepäntalalla käytettävät teolliset tuotantomenetelmät ja ymmärtää niiden heikkoudet ja vahvuudet verrattuna käsityölliseen työskentelyyn.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään ja laajennetaan jalometallin tuotantotekniikoiden 1- kurssilla opittuja taitoja.

Edeltävä osaaminen

Jalometallin tuotantotekniikoiden perusteet 1.

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilölliset harjoitukset, demonstraatiot ja luennot.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali.

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Lahtela, I. 2013. Jalokivien istutus kultasepäntyössä. Tampere: Suomen Yliopiston Kirjapaino Oy

Hyvärinen. Korujen valaminen. OPH.

Seppä, H. Hopeasepän pajasta. OPH.

Muotoilupiirtäminen 5 op

05MUMUPIIR Muotoilupiirtäminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- ymmärtää luonnostelun merkityksen suunnitteluideoiden viestittämisessä.

Sisältö

Opintojaksolla keskitytään käsivaraisen muotoilupiirtämisen ja teknisen piirtämisen periaatteiden, perusmenetelmien ja välineiden käytön hallintaan. Kurssi koostuu harjoitustöistä, joiden avulla opiskelija oppii tuottamaan ideansa ja ajatuksensa kuviksi ja työpiirustuksiksi. Tehtävien avulla opiskelija oppii ymmärtämään muotoja ja perusmateriaaleja, sekä kehittää ideointikykyään. Opintojaksolla opetetaan riittävät tiedot ja taidot teknisten piirustusten lukemiseen ja piirtämiseen. Muotoilupiirtämisen osuus on 3 opintopistettä ja teknisen piirtämisen osuus 2 opintopistettä.

Toteutus ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja alakohtaiseen kontaktiopetukseen, hyväksytyt harjoitustöiden portfolio. Arviointi asteikolla 0-5.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Sjölen, Klara & Olofson, Erik. Design Sketching. 2005

Sjölen, Klara & Macdonald, Allan. Learning Curves. 2011

Heikkilä, Matti. Tekniset piirustukset. Sanomapro 2010

Rakenne- ja materiaalioppi 6 op

05MURAMA Rakenne- ja materiaalioppi 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää jalometallien ja epäjalojen metallien kemialliset erot.
 - ymmärtää jalometallialalla yleisesti käytettävät hapot ja kemikaalit.
 - ymmärtää työturvallisuusohjeet ja osa käsitellä kemikaaleja turvallisesti.
 - osaa valmistaa jalometallituotteille ominaisia rakenteita ja tietää erivahvuisten juotteiden ominaisuudet.
 - osaa seostaa ja sulattaa jalometalleja.
- osaa käsitellä raaka-aineen kulloinkin tarvittaviin muotoihin ja mittoihin.
 - pystyy harjoittamaan eri jalometalleilla ymmärtäen erot niiden työstössä.
 - pystyy valmistamaan eri vahvuisia kemikaaliliuoksia ja tuntee käyttö- ja varastointimääräykset.

Sisältö

Opintojakson aikana opiskelija oppii jalometallialalla yleisimmin käytettävät kemikaalit ja niiden käytön sekä jalometalliraaka-aineen muokkauksen sekä erilaiset juotosaineet.

Edeltävä osaaminen

Orientoivat pajaopinnot

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneille, harjoituksia, luentoja, demonstraatioita ja kirjatentti.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Lahtela, I. 2013. Jalokivien istutus kultasepäntyössä. Tampere: Suomen Yliopiston Kirjapaino Oy

Hyvärinen. Korujen valaminen. OPH.

Seppä, H. Hopeasepän pajasta. OPH.

Ruotsin kieli 3 op

01KOOD1 Ruotsin kieli 3 op

01RUOK RUOTSIN KIELI KIRJALLINEN

01RUOS RUOTSIN KIELI SUULLINEN

Osaamistavoitteet

Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B1:

”Ymmärtää pääkohdat selkeistä yleiskielisistä viesteistä, joita esiintyy usein esimerkiksi työssä, koulussa ja vapaa-aikana. Selviytyy useimmissa tilanteissa matkustaessaan kohdekielillä alueilla. Pystyy tuottamaan yksinkertaista, johdonmukaista tekstiä tutuista itseään kiinnostavista aiheista. Pystyy kuvaamaan kokemuksia ja tapahtumia, unelmia, toiveita ja tavoitteita. Pystyy perustelemaan ja selittämään lyhyesti mielipiteitä ja suunnitelmia.”

Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin. Kuvausta sovelletaan ammattialakohtaisesti.

Sisältö

Asiatylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen)

- keskustelutaidot (sosiaalinen kanssakäyminen, tapaamiset, vierailut)
- puhelintilanteet
- työpaikkahakemus + CV
- sähköposti

Tietolähteiden käyttö ja sanakirjojen käyttö, lukutekniikka

- oman alan tekstit ja perussanasto

Oman koulutuksesta kertominen

Rakenteita tarpeen mukaan

Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin.

Edeltävä osaaminen

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää lukion B-kielen tasoista kielen hallintaa. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen ruotsin kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan täydentämään kielitaitoaan.

Toteutus ja arviointi

Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytyt suoritus vastaa ruotsin kielen 3 opintopisteen laajuisten opintojen suorittamista.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Koulutuslakohtainen materiaali.

AMMATTIOPINNOT 105 OP

2. Vuosi KOKEILEN JA SYVENNÄN 60 OP

Rakennan ja syvennän osaamistani kokeilemalla ja yhdessä tekemällä. Hahmotan tuotteen matkan ideasta valmiiksi tuotteeksi muotoilun moniulotteisuuden ja käyttäjälähtöisyyden näkökulmasta. Osaan toimia vastuullisesti ja eettisesti.

Käyttäjälähtöinen muotoilu 14 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa käyttäjälähtöisen muotoilun ja ergonomian merkityksen tuotteissa
- osaa hyödyntää eri tutkimusmenetelmiä käyttäjätutkimuksen alueella
- osaa soveltaa käyttäjätutkimuksen aineistoa omassa suunnittelutehtävässään
- kykenee tuottamaan ammatillisesti korkealaatuista kirjallista materiaalia
- kykenee viestimään kirjallisesti ja suullisesti erilaisissa työelämän tilanteissa
- osaa piirtämällä kuvata ihmiskehoa ja sen liikeratoja

Asiantuntijaviestintä 3 op

01SUOA Asiantuntijaviestintä 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- arvioida ja tulkita erilaisten viestien merkityksiä ja kehittää omia viestintätaitojaan
- soveltaa suullisia ja kirjallisia viestintätaitoja tarkoituksenmukaisesti ja dialogisesti työelämän asiakastilanteissa
- soveltaa ryhmätyötaitoja kokous- ja neuvottelutilanteissa
- suunnitella ja tuottaa oikeakielisiä asiakastekstejä sekä tieteellisiä artikkeleita

Sisältö

Työelämän tekstilajit, opiskelutekstit, artikkeli, ryhmätyön menettelytavat, kokouksen ja neuvottelut, puhe, suullinen raportointi.

Toteutus ja arviointi

Aktivoiva lähiopetus, verkkotehtävät, artikkeli, kielenhuollon koe.

Arviointi asteikolla 0–5

Arviointikriteerit

5 Opiskelija osaa

- tuottaa asiatyylisiä artikkelitekstiä, joka täyttää lähdekirjittaisen tieteellisen tekstin kriteerit

- suunnitella ohjetekstejä ja raportteja eri kohderyhmille
- yhdistää erilaisia ryhmätyön menetelmiä kokous- ja neuvottelutilanteissa
- tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ja tehdä sen pohjalta toiminnallisia johtopäätöksiä
- soveltaa suulliseen esitykseen opiskelualansa tietoa.

3 Opiskelija osaa

- tuottaa asiayhteyttä esseetekstiä, jossa sovellettu lähdekritiikkiä
- tuottaa ohjetekstejä ja raportteja
- arvioida ryhmätyön menetelmien käyttöä kokous- ja neuvottelutilanteissa
- tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää
- suunnitella suullisen esityksen.

1 Opiskelija osaa

- tuottaa ammattialansa tekstiä
- tunnistaa ohjetekstejä ja raportteja
- määrittää kokous- ja neuvottelutilanteen rakenteen
- verrata erityyppisten asiakkaiden viestintää
- kuvata suullisesti oman alansa ammattitilanteita.

Oppimateriaali

Jokin seuraavista:

- Kauppinen, A., Nummi, J. & Savola, T. 2010. Tekniikan viestintä. Helsinki: Edita Prima,
- Mattila, H., Ruusunen, T. ja Uola, K. 2006. Viestinnän työkaluja AMK-opiskelijalle. Helsinki: WSOY,
- Niemi, T., Nietosvuori, L. & Virikko, H. 2006. Hyvinvointialan viestintä. Helsinki: Edita Prima,
- Roivas, M. & Karjalainen, A.-L. 2013. Sosiaali- ja terveysalan viestintä. Helsinki: Edita,
- lisäksi verkkomateriaali.

Informaatiolukutaito 1 op

01PINFO Informaatiolukutaito 1 op

Osaamistavoitteet

Tiedonhankintataidot ovat tärkeä osa korkeakouluopiskelijan sujuvaa opiskelua, ammatillista kasvua ja menestymistä työelämässä.

Taustalla:

Suomen korkeakoulujen informaatiolukutaitosuositus: http://www.kansalliskirjasto.fi/kirjastoala/neuvosto/verkostot/informaatiolukutaitoverkosto/Files/liitetiedosto2/ILsuositus_FI.pdf

Informaatiolukutaidon (IL) opintosuunnitelma: IL1: tiedonhankinnan perusteet (uudet opiskelijat) IL2: informaatiolukutaito aineopinnoissa (ont, proseminaari), IL3: Informaatiolukutaito syventävissä opinnoissa (Master-opinnot)

Kansainväliset informaatiolukutaidon osaamistavoitteet perustuvat American Library Associationin vuonna 2000 hyväksymään standardiin "Information Literacy Competency Standards for Higher Education.

IL1: tiedonhankinnan perusteet –osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa:

- tunnistaa tiedontarpeensa ja tiedonhankinnan merkityksen opintojen eri vaiheissa
- hankkia opiskelussa tarvitsemää tietoa tehokkaasti ja monipuolisesti
- hyödyntää opiskelussa tarvittavia erityyppisiä lähdeaineistoja ja palveluja
- arvioida tietoaineistoja lähdekriittisesti
- käyttää tietoa eettisesti

Sisältö

Informaatiolukutaito liittyy aina johonkin opiskeltavaan aineeseen, kuten Asiantuntijaviestinnässä esseen/ artikkelin aiheeseen tehtävään tiedonhankintaan ja tulosten analysointiin tiedonlähteiden arvioinnin näkökulmasta. Keskeisiä oppimisalueita ovat: eri alojen elektroniset tietoaineistot ja -kannat, Finna-portaali, avoimet verkkojulkaisut, tiedonhankintastrategiat ja hakutekniikat, tietoaineistojen tekijän- ja käyttöoikeudet sekä lisenssit, lähdekriittisyys kriteereineen.

Suoritusajankohta

Oso on suositeltavaa suorittaa heti ensimmäisenä opiskeluvuotena, sillä hyvät tiedonhankinnan taidot ovat yksi sujuvan opiskelun edellytys.

Edeltävä osaaminen

Tietokoneen perushallinta. Opiskelija osaa käyttää Lahden ammattikorkeakoulussa hyödynnettäviä opetuksen ja opiskelun järjestelmiä

Toteutus

Kontaktiopetuksena suorittavat

- Info tieto- ja kirjastopalveluista, kontaktiopetus yhteistyössä Asiantuntijaviestinnän opetuksen kanssa, yksilö- ja ryhmäohjaus tiedonhankintaklinikalla, Informaatiolukutaidon osaamiskoe, korvaava opetus osaamiskokeessa kaksi kertaa hylätyille.
- Kontaktiopetuksen ajat ja paikat Asiantuntijaviestinnän kalenterin mukaan
- Tiedonhankintaklinikan ajanvaraus: <https://www.webropolsurveys.com/Answer/SurveyParticipation.aspx?SDID=Fin671462&SID=d42979d2-7d49-4ebe-9092-4873f05333bb&dy=935875689>
- Informaatiolukutaidon osaamiskokeen harjoitteluympäristö Repussa
- Itsenäinen perehtyminen verkkomateriaaleihin ja ohjeisiin
- Repussa olevan osaamiskokeen ja korvaavan opetuksen ajat ja paikat: <http://www.phkk.fi/palvelut/tieto-ja-kirjastopalvelut/tiedonhankinta/osaamiskoe/Sivut/default.aspx>

Verkkokurssina suorittavat

- Verkkotyöskentely Repussa (Asiantuntijaviestinnän verkkokurssin itsenäinen osio)
- Verkkokurssin aloitusinfo: yhteistyössä Asiantuntijaviestinnän verkkokurssin kanssa
- Ohjatut verkkotehtävät ohjeineen
- Tiedonhankintaklinikat: yksilö- ja ryhmäohjaus <https://www.webropolsurveys.com/Answer/SurveyParticipation.aspx?SDID=Fin671462&SID=d42979d2-7d49-4ebe-9092-4873f05333bb&dy=935875689>
- Itsenäinen perehtyminen verkkomateriaaleihin

Arviointi

Osaamiskokeen tai verkkokurssin hyväksytyt/ hylätyt suoritukset

Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op

05MUKÄYTMU Käyttäjälähtöinen muotoilu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija:

- osaa soveltaa käyttäjälähtöiseen suunnitteluun liittyviä peruseriaatteita omassa muotoilutyössään
- osaa hyödyntää erilaisia tutkimusaineistoja käyttäjäryhmien määrittelemiseksi omassa muotoilutyössään
- osaa määritellä ja priorisoida muotoilutyössään erilaiset käytettävyyteen liittyvät näkökulmat
- osaa hyödyntää erilaisia tutkimusmenetelmiä käyttäjätiedon keräämisessä
- osaa soveltaa "design for all" – periaatetta suunnittelutyössään
- osaa suunnitella ja valmistaa tuotteen käyttäjälähtöisestä näkökulmasta

Sisältö

- Käyttäjälähtöinen omaan ammattialaan integroitu muotoilutehtävä, jonka opiskelija taustoittaa itsenäisesti sekä ryhmän kanssa.
- Muotoiluprosessi ja aiheeseen liittyvät luennot.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus, ohjauskeskustelut sekä itsenäinen ja ryhmätyöskentely.

Menetelmät: Luennot, ohjattu harjoitustyö, opintovierailut, käyttäjätiedon keräämisen työpaja.

Arviointi: asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa

Elävän mallin piirustus 1 3 op

05MUELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus 1 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä havaintoja ja piirtää kolmiulotteisen ihmisen kuvan kaksiulotteiselle paperille
- osaa mitata ja kuvata ihmisen mittasuhteita erikokoisille papereille ja kehittää suhdetajuaan
- osaa eritellä ja verrata valon ja varjon sävyjä ja kehittää sävyjen erottelukykystä
- osaa kuvata muotoa ja sen muuttumista ääriivilla ja varjostaen
- osaa rakentaa havaintojen pohjalta pelkistetyt kuvan, joka ilmaisee ihmiskehon liikkeen, muodon ja rakenteen idean
- osaa soveltaa oppimaansa taittamalla croquisvihkon (portfolion) omista piirustuksista
- osaa soveltaa oppimiaan taitoja ja tietoja oman alansa ammatillisissa tehtävissä

Sisältö

Tutustutaan eri piirustusvälineisiin ja tekniikoihin, piirretään nopeita croquis-piirroksia ja tutkielmia elävästä mallista. Tutustutaan ihmisen anatomiaan, luihin ja pinnallisiin lihaksiin. Dialuennon ja muun materiaalin avulla tutustutaan taiteilijoiden ja aikaisempien opiskelijoiden piirroksiin, kotitehtävät ja croquis-vihko.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Ohjatut harjoitustyöt, vertaisarvioinnit, kotitehtävät, dialuennot, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Kontaktiopetuksessa käytettävä aineisto ja materiaali.

Käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät 2 op

05MUKÄYTTKM Käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät 2 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät
- osaa soveltaa käyttäjälähtöisiä menetelmiä oman alansa kehittämisessä ja tutkimuksessa
- osaa soveltaa käyttäjälähtöisiä menetelmiä osana muotoiluprosessia
- osaa dokumentoida ja tulkita kerättyä käyttäjätietoa muotoiluprosessiin soveltuvaksi
- osaa suunnitella ja toteuttaa käyttäjätiedon keräämisprosessin

Sisältö

Käyttäjätiedon keskeiset tiedonkeruumenetelmät (mm. haastattelut, kyselyt, osallistavat työpajat jne). Käyttäjätiedon kerääminen ja tiedon tulkintaprosessi ja dokumentointi. Käyttäjälähtöiset suunnittelumenetelmät (mm. prototypoinnit ja erilaiset konseptisuunnittelun jäsentelymallit).

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, ohjattu ja itsenäinen tiedonhankinta, seminaarityöskentely.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Ympäristötehokas muotoilu 14 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa ympäristötehokkaan ja eettisen ajattelun periaatteet ja mahdollisuudet
- tunnistaa eri valmistusteknologioiden ympäristövaikutuksia
- osaa soveltaa ympäristötehokasta valmistusteknologian osaamistaan käytännössä

Ympäristötehokas muotoilu 5 op

05MUYMPTEMU Ympäristötehokas muotoilu 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa kerätä ja käyttää tuotteen elinkaareen, materiaaleihin, valmistusmenetelmiin sekä ympäristötehokkaisiin teknologioihin ja toimintatapoihin liittyvää tietoa sekä yhdistää sitä suunnitteluun ja liiketoimintaan
- osaa kerätä ja käyttää suunnittelutyöhön liittyvää tietoa ammattialansa ympäristölainsäädännöstä
- osaa keskustella ympäristötehokkaan ajattelun periaatteista sekä valita ympäristötehokkaita tuotekehitystrategioita osaksi suunnittelua
- osaa yhdistää ympäristötehokkaan ajattelun käyttäjälähtöiseen muotoiluun sekä kuluttajakäyttäytymiseen
- osaa ennustaa ympäristöasioiden vaikutusta yrityksen liiketoimintaan ja kilpailukykyyn

Sisältö

Ympäristötehokkuus korumuotoilijan työssä; ympäristötehokkaat menetelmät, näkökulmat sekä elinkaariajattelu. Ympäristötehokas omaan ammattialaan integroitu muotoilutehtävä, jonka opiskelija taustoittaa itsenäisesti sekä ryhmän kanssa. Muotoiluprosessi ja aiheeseen liittyvät alustukset.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Monimuoto-opetus. Menetelminä lähiopetus, ohjauskeskustelut, itsenäinen ja ryhmätyöskentely, verkko-oppiminen ja ympäristötehokkaasti toteutettu korun suunnittelu ja valmistus.

Arviointi: asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

IDSÄ, 2009, Okala – learning ecological design, muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Julia Manheim. Sustainable jewellery. A&C Black.London.2009.

Yuri Na. Craftology. Redefining Contemporary Craft in Culture, People and Sustainability. Aalto Yliopisto. Doctoral Dissertations 80/2012. Unigrafia. 2012.

Mirja Niemelä. Kestävää muotoilua mallintamassa. Tulkitseva käsitetutkimus taideteollisenmuotoilun näkökulmasta. Aalto-yliopisto. Taideteollisenkorkeakoulun julkaisusarja A 104. Bookwell Oy. Jyväskylä 2010.

Heimo Tuomala. Ympäristömyönteinen tuotesuunnittelu. Environment-Friendly Product Design. Lamk. Sarja C, osa 49.

Tietokoneavusteinen suunnittelu ja valmistus korumuotoilussa 4 op

05MUTIESUKO Tietokoneavusteinen suunnittelu ja valmistus korumuotoilussa 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tietokoneavusteisen suunnittelun merkityksen korusuunnitteluprosessissa
- ymmärtää tietokoneavusteisen valmistuksen merkityksen korutuotantoprosessissa
- osaa mallinnusohjelmien perusteet
- pystyy käyttämään valitsemaansa mallinnusohjelmia korusuunnittelussa
- pystyy mallintamaan kolmiulotteisia tuotteita tietokoneavusteisesti tulostamalla tai jyrsimällä

Sisältö

mallinnusohjelmien perusteet, 3D tulostuksen periaatteet, vahajyrsimän perusteet, korusuunnittelu tietokoneavusteisesti, korun tuottaminen tietokoneavusteisesti,

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä sekä jyrskoneella
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

Syventävä tuotantotekniikka 5 op

05MUSYVTT Syventävä tuotantotekniikka 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotantotekniikoiden merkityksen yritysten tuloksenteon ja yhteistyön kannalta
- ymmärtää käsityön ja teollisen tuottamisen erot
- osaa valita tuotantoon tarkoituksenmukaiset tekniikat
- osaa ottaa huomioon muotoilutyössään tuotantotekniikan aiheuttamat rajoitukset ja mahdollisuudet
- pystyy käyttämään valitsemiaan tekniikoita uniikkityössä sekä sarjatuoannossa
- pystyy käyttämään suunnitelmallisesti yrityksen tarpeisiin soveltuvaa alihankintaa
- pystyy suunnittelemaan tuotteen tuotantotekniikan aiheuttamia rajoituksia ja mahdollisuuksia huomioiden

Sisältö

Tuotantotekniikoiden periaatteet ja käytännön sovellukset, tekniikoiden valinta tuotteen valmistuksen näkökulmasta, tuotantotekniikoiden rajoitukset ja mahdollisuudet korumuotoilussa, alihankinta toiminta

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

(Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

Hyvärinen. Korujen valaminen vahamallista. OPH.

Seppä, Heikki. Hopeasepän pajasta. OPH.

Muotoiluprosessi syventävä 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää taitojaan ratkaista jalometallialalle tyypillisiä muotoilu-, rakenne- ja raaka-aineongelmia.
- osaa käyttää tietokoneavusteista suunnittelua muotoilun prosessissa
- osaa soveltaa plastisen sommittelun osaamistaan tuotemuotoilussa
- osaa soveltaa teollisia ja kaupallisia tavoitteita tuotekehityksessä
- tunnistaa muotoilualan kehityksen vaiheet ja niiden vaikutukset nykyhetkeen

Muotoiluprosessi 2, 5 op

05MUMUOPR2 Muotoiluprosessi 2, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää yleisiä korumuotoilussa esiintyviä työtapoihin, materiaalivahvuuksiin ja valmistusmenetelmiin liittyviä ongelmia.
- ymmärtää ja kehittää erilaisia muodonantoon liittyviä menetelmiä.
- osaa toimia osana ryhmää ja soveltaa ja kehittää työskentelyssä tarvittavia prosesseja.
- osaa kehittää työnsä taidollista, tiedollista ja sisällöllistä ilmaisua.
- pystyy tuottamaan itsenäisesti erilaisia tapoja ratkaista konstruktiviisiin tuotteisiin ja muodonantoon liittyviä ongelmiakohtia.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään ja laajennetaan muotoiluprosessi 1 kurssilla opittuja taitoja.

Edeltävä osaaminen

Muotoiluprosessi 1- kurssi.

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen tehtäväpaketti.
- Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Oppimateriaalin aineisto ilmoitetaan opintojakson alussa.

Mallintaminen työkaluna 5 op

05MUMALTYÖ Mallintaminen työkaluna 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää 3D-mallituksen merkityksen omassa ammatissaan
- ymmärtää erilaiset mallinnustekniikoiden ja tiedostomuotojen erityispiirteet
- ymmärtää mallintamisen keskeisen termistön
- osaa tuottaa 3d-ohjelmilla erilaisia muotoiluprojekteissa tarvittavia mallinnuksia
- osaa tuottaa 3d-visualisointeja mallinnetuista geometrioista
- osaa soveltaa oppimaansa pääaineopinnoissa

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan koulun 3D ohjelmistoihin ja niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön. Tehdään alakohtaisia mallinnusharjoituksia, joista tuotetaan ammattimaisia visualisointeja ja mittapiirustuksia. Opintojaksolla voidaan tuottaa myös materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen. Hyväksytysti suoritettut harjoitustyöt tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 0-5.

Oppimateriaali

Oppimateriaalin aineisto ilmoitetaan opintojakson alussa.

Plastinen sommittelu 1 3 op

05MUPLAST1 Plastinen sommittelu 1 3 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muodon, materiaalin, tilan, valon ja liikkeen suhteita kolmiulotteisessa työskentelyssä
- tuntee kuvanveiston perusmateriaaleja ja työmenetelmiä
- osaa hahmottaa massan ja volyymin suhteita ihmiseen ja ympäröivään tilaan
- osaa käyttää oppimiaan taitoja ja tietoja alansa ammatillisissa tehtävissä

- tuntee näyttelyn rakentamiseen ja kolmiulotteisten teosten valaisuun liittyviä perusteita

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu eri materiaaleihin ja työtapoihin dialuentojen ja videoiden välityksellä. Opintojaksolla perehdytään kuvanveistotaiteen kehitykseen ja eri ilmiöihin viimeisen sadan vuoden aikana. Opiskelija soveltaa oppimaansa omassa harjoitustöissään. Opintojakson lopussa rakennetaan näyttely.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Pusa, Plastillinen sommittelu, TKY, Otapaino 1974

Muotoilun historia 3 op

05MUMUOHIST Muotoilun historia 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- osaa arvioida muotoilun historian keskeisiä vaiheita ja tunnusmerkkejä oman ammattialansa näkökulmasta.
- tunnistaa myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään muotoilun historian peruskäsitteisiin, suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Opintojaksolla tarkastellaan muotoilun erityisalueita opiskelijan oman ammattialan historian näkökulmasta.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu

Opiskelijaintranetin opintomateriaali

Muotoilijan presentointi 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa kuvallista ilmaisua muotoilijan työkaluna
- osaa kehittää visuaalista osaamistaan kokeilemalla eri tekniikoita ja menetelmiä
- osaa soveltaa käyttögrafiikan perusteita
- osaa rakentaa monista esitysmuodoista koostuvan presentaation englanniksi
- osaa tuottaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion englanniksi

Koru ja asuste 4 op

05MUKORUAS Koru ja asuste 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa analysoida mahdollisuuksiaan hyödyntää ammattitaitoaan korumuotoilun alaa sivuten
- osaa analysoida korun ja asusteen eroja, ominaisuuksia sekä yhtäläisyydet
- osaa suunnitella ja valmistaa asusteita korumuotoilijan näkökulmaa hyödyntäen
- laajentaa korumuotoilijan ammatin toimikuvaa koruista asusteisiin

Sisältö

Opintojaksolla käsitellään korumuotoilijan kehittyvää toimikuvaa, korun ja asusteen eroja sekä yhtäläisyyksiä, niistä johdetaan muotoilucase, joka toteutetaan ohjatusti.

Toteutus ja arviointi

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena. Menetelminä ovat lähi-opetus, virtuaaliopetus, asusteen suunnittelu ja valmistus, portfolio ja loppukeskustelu.

Arviointi tapahtuu asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Opintojakson oppimateriaali ilmoitetaan jakson alkaessa.

Piirustus ja maalaus 3 op

05MUPIMA Piirustus ja maalaus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää sommittelutaitoja tietoisesti ja osaa soveltaa niitä alansa ammatillisissa tehtävissä
- tunnistaa rytmin, jännitteen, tasapainon ja vaihtelun sekä harmonian kuvassa
- tunnistaa ja osaa testata erilaisia kuvantekotapoja ja -materiaaleja ja harjaantuu niiden käytössä
- osaa tulkita itseään havaintoon pohjautuvan ilmaisun kautta

Sisältö

Sommitteluharjoitukset, alustukset, videot, näyttelyt, sovelletaan opittua omissa harjoitustöissä - piirustuksissa ja maalauksissa.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät : Alustukset, ohjatut harjoitustyöt, näyttelykäynnit, videot, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5 , arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Kontaktiopetuksessa käytettävä aineisto ja materiaali.

Englannin kieli ja viestintä 3 op

01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op

Osaamistavoitteet

Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B2 :”Ymmärtää pääajatukset konkreetteja ja abstrakteja aiheita käsittelevistä monitahoisista

teksteistä, myös oman erityisalansa käsittelystä. Viestiminen on niin sujuvaa ja spontaania, että pystyy säännölliseen vuorovaikutukseen syntyperäisen kanssa ilman, että se vaatii kummaltakaan osapuolelta ponnisteluja. Pystyy tuottamaan selkeää, yksityiskohtaista tekstiä hyvinkin erilaisista aiheista, esittämään mielipiteensä jostakin ajankohtaisesta ja selittämään eri vaihtoehtojen edut ja haitat.”

Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin.

Kuvausta sovelletaan ammattialakohtaisesti.

Sisältö

Asiatyylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen)

- keskustelutaidot ja suullinen esitystaito
- omasta koulutuksesta kertominen
- työhakemusasiakirjojen kirjoittaminen
- oman alan tekstejä ja perussanastoa
- verkkotietolähteiden käyttö
- rakenteita tarpeen mukaan aihekontekstissa

Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin.

Edeltävä osaaminen

Englannin kielessä vaaditaan lukion A/B-kieli tai vastaava taso. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen vieraan kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan täydentämään kielitaitoaan.

Toteutus ja arviointi

Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytyt suoritus vastaa vieraan kielen 3 opintopisteen suorittamista.

Oppimateriaali

Koulutusalaakohtainen materiaali.

Muotoilijan portfolio 6 op

05MUMUPORTF Muotoilijan portfolio 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa luetella millaisista osista muotoilijan työtapoja ja työnäytteitä esittelevä kansio eli muotoilijan portfolio tyypillisesti rakentuu
- tiedostaa miten portfolion esitystapa vaikuttaa sen avulla muodostuvaan käsitykseen muotoilijan osaamisalueista ja profiilista
- ymmärtää portfolion merkityksen ammattialansa muotoilijalle
- tunnistaa millaisia ominaisuuksia korkeatasoiselta portfolioilta vaaditaan
- osaa nimetä graafisen alan tulostusmateriaaleja
- ymmärtää nykyaikaisen tulostus- ja painoprosessin aineistovaatimuksia ja kustannusrakenteita
- osaa ylläpitää ja täydentää portfoliotaan hakiessaan työharjoittelupaikkaa tai kv-vaihto-opintoihin

Sisältö

Jakso toteutetaan lähiopetuksellisenä työpajana jossa käyttögraafisten ohjelmistojen soveltavaan opetukseen yhdistetyn graafisen ohjauksen ja luentojen avulla toteutetaan opiskelijoiden henkilökohtainen portfolio harjoitustyönä.

Jaksolla esitellään muotoilijan portfolion koostamisen kannalta keskeiset pääaineen mukaiset vaatimukset, sen sisällöt, tavoitteet sekä esitysformaatit. Työpajassa luennoidaan mm. seuraavista sisällöistä: 1) Muotoilijan ammattitaidon esittämisen keinot. 2) Kuva, kuvitus, väri ja typografia muotoilijan graafisessa ilmaisussa. 3) Graafisen 2d-tulostamisen nykYTEknologia ja luovat tulostusmateriaalit.

Keskeistä on panostaa portfolion ymmärrettävään ja erottuvaan ulkoasuun. Opiskelijat tutustuvat mm. aiempiin opiskelijoiden laatimiin portfolioihin ja määrittelevät alustavan visuaalisen tyyli suunnan oman portfolionsa koostamiseksi. Opiskelijat dokumentoivat, valokuvaavat ja keräävät materiaalin muilta ammatillisilta jaksoltaan mikä koostaa opiskelijan omaan portfolioon.

Edeltävä osaaminen

Digitaalinen toimintaympäristö, laitteisto ja ohjelmistot -opintojakso, 6 op tai vastaavat tiedot.

Toteutus ja arviointi

Lähiopetusluennot ja ohjattu työpajatyöskentely.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

Arviointikriteerit: Osallistumisaktiivisuus lähiopetukseen sekä työpajaan. Tehtävien suoritus sovitussa aikataulussa. Portfolion visuaalinen taso, ymmärrettävyys ja erottuvuus.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

3. Vuosi VERKOSTOIDUN JA SOVELLAN 60 OP

Syvennän ammattitaitoani aidoissa työelämän tuotekehitysprojekteissa. Verkostoidun monialaisiin tiimeihin henkilökohtaisten ammatillisten suuntautumisvalintojeni mukaan. Osaan toimia monikulttuurisissa ja kansainvälisissä ympäristöissä.

Muotoilija ja tuotekehitys 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa analysoida tiedonhankinnan tuottamaa taustatietoa suunnitteluprojektissa
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys osaa arvioida tuotteiden valmistuttamisen ja hankinnan edellytykset
- osaa hyödyntää tietokoneavusteista suunnittelua tarkoituksenmukaisesti suunnitteluprosessin eri vaiheissa
- tunnistaa muotoilualan yrittäjyyden eri muodot ja erityispiirteet

Tuotekehitysprojekti 7 op

05MUTUOKPR Tuotekehitysprojekti 7 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvata toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa tuotekehitysprosessin periaatteet
- osaa muotoiluprosessin sovittamisen osaksi tuotekehitysprosessia
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi alihankkija, markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä
- osaa markkinoida osaamistaan

Sisältö

Tuotekehitysprosessi ja sen toteuttaminen yhteistyössä toimeksiantajan kanssa tai opiskelijan omaa osaamista kehittävällä tuotekehitysprojektilla.

Toteutus ja arviointi

Monimuoto-opetus. Yritysvierailu, verkko-opetus, luennot, tuotekehitysprosessin toteutus, kokoava palautekeskustelu ja portfolio.

Arviointi tapahtuu asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Luovan alan yrittäjyys 3 op

05MULUOVAYR Luovan alan yrittäjyys 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää luovan alan liiketoimintaan liittyviä henkilökohtaisia vaatimuksia
- tunnistaa omia vahvuus- ja kehittämisalueitaan mahdollisena yrittäjänä
- tunnistaa eri yritysmuotoja ja niiden valintaan vaikuttavia vastuiden, omistajuuden ja verotuksen perustekijöitä
- osaa luetella luovan yrityksen tuotteen tai palvelun asiakaslähtöisen markkinoinnin keinoja
- tunnistaa laskentatoimen tunnuslukuja joilla yrityksen kannattavuutta voi tarkkailla
- osaa arvioida luovan alan yritysideoita sekä niiden kannattavuutta
- osaa laatia alustavan liiketoimintasuunnitelman liikeidean ja sen toimintamallin arvioimiseksi

Sisältö

Jaksolla tutustutaan näkökulmiin, jotka luovan alan yrittäjän tulee huomioida luodakseen kannattavaa liiketoimintaa. Jakson aiheita ovat mm. yrityksen liikeidea ja liiketoimintamalli, yritysmuodot, perustamisen vaiheet sekä uuden yrityksen markkinoinnin ja talouden perusteet. Harjoitustyönä toteutetaan alustava luovan alan liiketoimintasuunnitelma.

- Yrittäjyys – olisinko luovan alan yrittäjä?
- Liikeidean ja liiketoiminnan arviointi, työkaluna liiketoimintasuunnitelma
- Yrityksen perustamisen lait ja asetukset
- Yritysmuodot
- Yrittämisen talous ja verotus
- Markkinoinnin keinot ja merkitys

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetusluennot ja yksilö sekä ryhmätehtävät. Itsenäinen työskentely/tehtäväpaketti, liiketoimintasuunnitelmaluonnos.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

Arviointikriteerit: Osallistumisaktiivisuus lähiopetukseen. Tehtävien suoritus sovitussa aikataulussa. Harjoitustehtävien taso, ymmärrettävyys ja erottuvuus. Kokoava arviointikeskustelu.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Materiaaliyhdistelmät 5 op

05MUMATYHD Materiaaliyhdistelmät 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää koruissa käytettyjen materiaalien fyysiset ominaisuudet
- ymmärtää eri materiaalien käyttömahdollisuudet korumuotoilussa
- osaa valita koruihin oikeat materiaalit
- osaa valita koruihin materiaaleihin liittyvät oikeat työskentelytavat
- pystyy toteuttamaan koruja erimateriaaleista
- pystyy valitsemaan käytännöllisyys ja visuaalisuus huomioiden oikeat materiaalit

Sisältö

Eri materiaaleihin tutustuminen kokeilujen kautta, materiaalien yhdistämistekniikat, korun suunnittelu ja valmistus huomioiden materiaalien ominaisuudet

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.

2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä
Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

4. Vuosi PROFILOIDUN JA KEHITÄN

Syvennän ammattitaitoani aidoissa työelämän tuotekehitysprojekteissa. Verkostoidun monialaisiin tiimeihin henkilökohtaisten ammatillisten suuntautumisvalintojeni mukaan. Osaan toimia monikulttuurisissa ja kansainvälisissä ympäristöissä. Osaan soveltaa koulutuksessa hankkimiani tietoja ja taitoja erilaisissa alan asiantuntijatehtävissä. Olen omaksunut oman ammatillisen profiilini. Kykenen arvioimaan ja kehittämään osaamistani ja työympäristöäni.

Ammatillinen profiloituminen 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suhteuttaa tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- tunnistaa muotoilun merkityksen strategisena työkaluna sekä sen vaikutukset yrityksen liiketoimintaan
- osaa kehittää ammatillista profiiliaan työmarkkinoiden näkökulmasta
- tunnistaa tulevaisuudentutkimuksen menetelmiä ja merkityksen muotoilijan työssä
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa muotoiluprosesseissa
- osaa toimia ja tehdä päätöksiä monialaisissa toimintaympäristöissä

Muotoilijaidentiteetti 5 op

05MUMUIDEN Muotoilijaidentiteetti 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden ja jatko-opintojen näkökulmasta.
- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- osaa arvioida vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteiden vaikutukset muotoilijan työssä
- osaa määritellä ammatillisen profiloitumisen ja muotoilijaidentiteetin kehittämisen merkityksen työelämän näkökulmasta
- osaa arvioida valitun arvopohjan ja muotoiluidentiteetin vaikutuksen yrityksen liiketoimintaan
- kykenee soveltamaan omaa osaamistaan ammatti-identiteettiinsä mukaisesti muotoilutehtävässä

Sisältö

Korumuotoilijaidentiteetti ammatillisen profiloitumisen perustana ja lähtökohdana. Muotoilijaidentiteetin yksilöllinen tukeminen ja oman muotoilijaidentiteettiä tukevan malliston suunnittelu ja valmistus.

Edeltävä osaaminen

Korumuotoilun kolmen ensimmäisen vuoden opinnot.

Toteutus ja arviointi

Monimuoto-opetus. Luennot, yritysvierailut, yksilö- ja ryhmätehtävät sekä verkko-opetus. Portfolio. Kokoava arviointikeskustelu. Malliston suunnittelu ja toteutus..
Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa

Oppimateriaali

ilmoitetaan opintojakson alussa.

Strateginen muotoilu 5 op

05MUSTRAMU Strateginen muotoilu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perustella muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa
- osaa arvioida muotoilun organisoinnin merkityksen ja toimintamallit
- osaa tunnistaa muotoilutyön muuttuvat käytännöt
- osaa rakentaa oman mallistokonseptin strategisista lähtökohdista

Sisältö

Strategisen muotoilun merkitys muotoilijan toimessa ja liiketoiminnassa.

Toteutus ja arviointi

Luennot, alustus ja ryhmätyöt. Itsenäinen tehtävä, jonka yksityiskohtien suorittamiseen opiskelija pyytää tarvittaessa ohjausta. Opintojakso toteutetaan yhdessä muoti- ja vaatesuunnittelun opiskelijoiden kanssa.

Arviointi tapahtuu asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tulevaisuuden tutkimus 5 op

05MUTUTU Tulevaisuuden tutkimus 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tulevaisuuden tutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia
- osaa hyödyntää tulevaisuuden tutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita
- osaa hyödyntää tulevaisuuden tutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden toimintaympäristöjä
- kykenee vertailemaan tulevaisuuden tutkimuksen tuottamaa tietoa heikoista signaaleista
- osaa ennustaa tulevaisuuden muutosten merkityksen ja vaikuttavuuden yritysten toimintastrategiaan

Sisältö

Korumuotoilun ja muotoilun toimialojen tulevaisuuden näkyvät, ennakointi ja sen merkitys omassa työssä.

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät. Luennot, kokoava palautekeskustelu.
2. Etäopetus: Itsenäisesti toteutettava tehtäväpaketti ja portfolio.

Opintojakso toteutetaan yhdessä muoti- ja vaatesuunnittelun opiskelijoiden kanssa.

Arviointi asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Asiantuntijuutta syventävät opinnot 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita oikean tutkimusmenetelmän, kykenee tekemään muotoiluprojektia tukevaa taustatutkimusta ja raporttoimaan sen asianmukaisesti
- syventää ammattiosaamistaan erityisosaamisten alueille
- osaa kivenistutustekniikoita ja materiaalien yhdistämistä toisiinsa
- osaa gemmologian perusteet
- osaa käyttää gemmologista tietoa korumuotoilijan työssä

Korumuotoilijan gemmologia 5 op

05MUKORUGEM Korumuotoilijan gemmologia 5 op

Osaamistavoitteet

- osaa jalokivitunnistuksen perusteet ja osaa soveltaa niitä korumuotoilijan työssä
- osaa käyttämään jalokivitunnistuksessa tarvittavia laitteita
- tunnistaa jalokivien käyttöön liittyviä kulttuurisia merkityksiä ja ymmärtää niiden merkityksen korumuotoilussa
- osaa käyttää jalokiviä korumuotoilussa
- osaa kertoa asiakkaalle jalokiven hinta- ja laatuarvioinnin perusteista
- osaa toimia jalokivimarkkinoilla asiakkaana

Sisältö

Yleisimmät koruissa käytetyt jalokivet ja niiden tunnistus, sekä kulttuuriset erityispiirteet. Jalokivet korumuotoilijan työssä; suunnittelussa, valmistuksessa ja markkinoinnissa.

Toteutus ja arviointi

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena. Menetelminä ovat lähi-opetus, virtuaaliopetus, caseharjoitukset, ryhmätyöt, harjoitustyö, laboratoriotyösketely, gemmologian portfolio, excursio ja loppukeskustelu.

Arviointi tapahtuu asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Sähköinen oppimateriaali on Repussa.

Schumann, Walter. Jalokivet ja korukivet. Otava.

Opintojakson muu oppimateriaali ilmoitetaan jakson alkaessa.

Kivenistutus 1 3 op

05MUKIVI1 Kivenistutus 1 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kivenistutuksen periaatteet.
- ymmärtää kiven erilaisia hiontamuotoja ja osaa soveltaa niitä istutustyössään.
- osaa valmistaa itsenäisesti tavallisimpia kehys- ja kynsi-istukoita.
- osaa istuttaa ohjattuna erilaisia pyörö- ja viistehioituja kiviä.
- pystyy turvallisesti käyttämään perusistutuksissa tarvittavia käsityökaluja ja kaivertimia.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kivenistutuksen perusteisiin ja valmistetaan perusistutuksista harjoituskappaleita.

Edeltävä osaaminen

Orientoivat pajaopinnot.

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Lahtela, I. 2013. Jalokivien istutus kultasepäntyössä. Tampere: Suomen Yliopiston Kirjapaino Oy

Kivenistutus 2 4 op

05MUKIVI2 Kivenistutus 2 4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mitoituksen ja symmetrian merkityksen istutustyössä.
- ymmärtää kaivertimilla tehtävää istutustyötä.
- syventää ja kertaa kivenistutus 1- kurssilla opittuja taitoja.
- osaa suorittaa itsenäisesti neliöraeistutuksen.
- osaa valmistaa ja turvallisesti käyttää perusistutuksissa tarvittavia käsityökaluja ja kaivertimia.
- pystyy itsenäisesti suoritettuun istutustyöhön.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään ja kerrataan kivenistutus1- kurssilla opittuja taidolla. Kurssilla perehdytään kaivertimilla tehtävään istutustyöhön ja opitaan valmistamaan itsenäisesti erikoistyökaluja.

Edeltävä osaaminen

Kivenistutus 1

Toteutus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilölliset harjoitukset, demonstraatiot ja luennot.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa : Dark Oy

Lahtela, I. 2013. Jalokivien istutus kultasepäntyössä. Tampere: Suomen Yliopiston Kirjapaino Oy

Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 3 op

05MUTKMOPIT Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa muotoilun tutkimuksen keskeiset teoriat ja osaa soveltaa niitä oman alansa kehittämisessä ja tutkimuksessa
- osaa noudattaa luotettavuuden ja eettisyyden periaatteita ja hallitsee tutkimuksellisen tiedonhankinnan sekä tutkimusprosessin
- osaa kirjoittaa hyvin argumentoitua tekstiä, joka vastaa asiatekstin oikeakielisyyden vaatimuksia

Sisältö

Muotoilututkimuksen teoriat ja ammatilliset sovellukset, tiedonhankinnan menetelmät ja toiminnallisen opinnäytetyön tekniikat.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, ohjattu ja itsenäinen tiedonhankinta, seminaarityöskentely.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Painettu ja sähköinen oppimateriaali, joka jaetaan opetuksen aikana.

HARJOITTELU 30 OP

Harjoittelu 30 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa työelämän toimintatapoja
- osaa arvioida oman osaamisensa ja työelämän vaatimusten vastaavuutta
- osaa arvioida oman osaamisen tulevaisuuden kehittämistarpeita
- osaa soveltaa aikaisemmin opittua teoreettista ja kokeellista tietoutta käytännön työtilanteissa
- osaa rakentaa lisäosaamista aikaisemman tietotaidon päälle asiantuntijuuden saavuttamiseksi

Työelämäharjoittelu 15 op

05MUTEH Työelämäharjoittelu 15 op

Osaamistavoitteet

Harjoittelujakson jälkeen opiskelija

- osaa arvioida omaa osaamistaan suhteessa työelämän käytännön vaatimuksiin
- osaa suunnitella omaa erikoistumispolkuaan ammattialan vaatimusten suuntaisesti
- on saanut kokemusta opiskelemaisista alan perustason työtehtävistä
- on laajentanut ammatillista verkostoaan

Sisältö

Harjoittelusuunnitelman laatiminen ja hyväksyttäminen harjoittelun ohjaajalla. Harjoittelupaikan hakeminen, tutkinnon sisältöä vastaavissa työtehtävissä toimiminen sekä harjoittelujakson raportointi, joka sisältää reflektion.

Edeltävä osaaminen

Perusopinnot 60 op

Toteutus ja arviointi

Työelämäharjoittelun voi toteuttaa oman alan yrityksessä tai projekteissa työskentelemällä. Opiskelijan osallistuu harjoitteluinfoon ja sovittuihin keskusteluihin harjoittelun ohjaajan kanssa.

Harjoittelutodistuksesta tulee ilmetä harjoittelun sisältämät työtehtävät, harjoittelun ajanjakso ja tehdyt tunnit sekä harjoittelupaikan ohjaajan antama kirjallinen arviointi.

Arviointi edellyttää harjoitteluraportin ja reflektion palauttamista. Arviointi asteikolla hyväksytty / hylätty

Oppimateriaali

Harjoittelun ohjaajan osoittama materiaali.

Erikoistava harjoittelu 15 op

05MUERIH Erikoistava harjoittelu 15 op

Osaamistavoitteet

Harjoittelujakson jälkeen opiskelija

- osaa arvioida omaa erikoisosaamistaan suhteessa työelämän käytännön vaatimuksiin
- osaa suunnitelmallisesti kehittää ammattitaitoaan
- on saanut kokemusta erikoistumisestaan vastaavista työtehtävistä
- on laajentanut ammatillista verkostoaan
- osaa toimia vuorovaikutuksessa työelämän toimijoiden kanssa

Sisältö

Harjoitussuunnitelman laatiminen ja hyväksyttäminen harjoittelun ohjaajalla, harjoittelupaikan hakeminen, omaa erikoistumista vastaavissa työtehtävissä toimiminen sekä harjoittelujakson raportointi ja/tai esittely harjoitteluinfossa.

Edeltävä osaaminen

Työelämäharjoittelu 15 op

Toteutus ja arviointi

Erikoistavan harjoittelun voi toteuttaa harjoittelu- tai työsuhteessa yrityksessä, osallistumalla oppilaitoksen osoittamaan projektityöhön tai ammatinharjoittajana tai yrittäjänä.

Opiskelijan tulee osallistua harjoitteluihminen ja keskusteluun harjoittelun ohjaajan kanssa ennen harjoittelun aloittamista.

Arviointi edellyttää harjoitteluraportin palauttamista ja työ- tai harjoittelutodistuksen esittämistä harjoittelun ohjaajalle.

Työ- tai harjoittelutodistuksesta tulee ilmetä, että harjoittelun kesto on ollut vähintään 400 tuntia tai 10 viikkoa täysiaikaista työtä.

Harjoittelujakso voi jakautua useampaan osaan tai se voi olla yhtäjaksoinen.

Arviointi: hyväksytty / hylätty

Oppimateriaali

Harjoittelun ohjaajan osoittama materiaali.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

01KOOD1 Opinnäytetyö 15 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet
- kykenee monipuoliseen tiedonhankintaan ja lähdekritiikkiin
- osaa soveltaa suunnittelu- ja tutkimusmenetelmiä omalla ammattialallaan

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Kirjallinen osa ja tekijätiedot toimitetaan ammattikorkeakoulujen Theseus-verkkokirjastoon. Opinnäytetyöstä kirjoitetaan kypsyysnäyte.

Opinnäytetyö koostuu kahdesta tasavertaisesta osasta: tuotteesta, tilasta tai teoksesta ja sitä perustelevasta ja suunnitteluprosessia dokumentoivasta kirjallisesta osasta.

Opinnäytetyö toteutetaan tavallisimmin työelämän tai oman ammattikorkeakoulun tutkimus-, kehittämis- ja palvelutoimintaan liittyvänä toimeksiantona.

Toteutus

Opinnäytetyön muoto on vapaa, mitään standardiformaattia ei käytetä, koska myös kirjallinen osa on osa taiteellista ilmaisua, jossa yksilöllisyys ja luovuus korostuvat.

Seminaarityöskentelyn tavoitteena on ohjata, edistää ja tukea opinnäytetyöprosessia. Opiskelija sitoutuu seminaarityöskentelyyn ja sen aikatauluihin. Seminaarityöskentely jakautuu kolmeen eri vaiheeseen opinnäytetyön vaiheiden mukaan:

1. suunnitelmaseminaari (ideointi- ja valmisteluvaihe / pääaineen ohjeen mukaan)
2. esitysseminaari (toteutusvaihe, erikseen sovitusti omassa ohjausryhmässä 1-2 kertaa / pääaineen ohjeen mukaan)
3. julkaisuseminaari (arviointi- ja julkaisuvaihe / pääaineen ohjeen mukaan)

Opiskelija valmistautuu seminaareihin ja esittämään opinnäytetyönsä suullisesti ja kirjallisesti. Opiskelija sopii ohjaajan ja toisten opinnäytetyön tekijöiden kanssa vertaisarvioinnista. Opiskelija valmistautuu myös itse vertaisarviointiin. Arviointiin valmistautumisessa ja toteuttamisessa oleellista on tuntee opinnäytetyön arviointikriteerit ja hyvän opinnäytetyön tunnusmerkit.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa käytetään LAMKin opinnäytetyöohjeen mukaista arviointikriteeristöä.

TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 OP

MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP

Korumateriaalien pinnoitus ja värjääminen 5 op

05MUKOPIVÄ Korumateriaalien pinnoitus ja värjääminen 5 op

Opintojaksolla toteutetaan vuorovuosina Emalointi tai Korumateriaalien värjääminen opintojakso.

Emalointi 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suorittuaan opiskelija

- osaa emaloinnin perusteet
- osaa käyttää emalointia korumuotoilussa
- osaa analysoida uuden ja vanhan korumuotoilun suhdetta
- osaa coloritin perusteet
- osaa toimia kokeellisesti ja tuottaa itse tietoa

Sisältö

Emalitekniikat ja niiden mahdollisuudet nykykorumuotoilussa. Emalikokeiluja ja korun suunnittelu ja valmistus.

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

Monimuoto-opetus. Kokeellinen työpajatyöskentely, luennot, esitelmät, emalikorun suunnittelu ja valmistus sekä portfolio.

Arviointi tapahtuu asteikolla 0 – 5. Arviointikriteereissä sovelletaan ops-ohjeistuksessa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ball, Ruth. Enamelling. London: A & C Black, 2006.

Darty, Linda. The Art of Enamelling. Techniques, Projects, Inspiration. Lark Books. New York 2006

Sähköinen oppimateriaali Repussa.

Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Korumateriaalien värjääminen 5 op

Osaamistavoitteet

- ymmärtää koruissa käytettyjen materiaalien värjästekniikoiden periaatteet
- osaa valita korumateriaalista riippuen sopivan värjästekniikan
- pystyy käyttämään värjäys- ja pinnoituslaitteita sekä kemikaaleja työturvallisesti
- pystyy valitsemaan käytännöllisyyttä ja visuaalisuutta huomioiden oikeat värjäys- ja pinnoitustekniikat

Sisältö

Eri pinnoitus- ja värjäysmenetelmiin tutustuminen kokeilujen kautta, värjäys- ja pinnoituslaitteiden sekä kemikaalien työturvallinen käyttö, korun suunnittelu ja valmistus huomioiden värjäyksen ja pinnoittamisen tuomat mahdollisuudet.

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taontatekniikat korumuotoilussa 5 op

05MUTAOKO Taontatekniikat korumuotoilussa 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää taontatekniikoiden mahdollisuudet korumuotoilussa
- osaa valita oikeat työvälineet koruntaantaan
- pystyy toteuttamaan koruja taontatekniikoilla
- pystyy yhdistämään taontatekniikkaa korunvalmistuksen muihin tekniikoihin

Sisältö

Taontavälineisiin tutustuminen, taontatekniikoihin tutustuminen, käytännön harjoitukset, korun suunnittelu ja valmistus käyttäen taontatekniikkoja yhdistäen niitä muihin tekniikoihin

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Seppä, Heikki. Hopeasepän pajasta. OPH.

Longhi, Betty Helen, Eid Cynthia. Creative Metal Foming.

Galvano - ja etsaustekniikat 5 op

05MUGAETS Galvano - ja etsaustekniikat 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää korusissa käytettyjen galvaanisten tekniikoiden periaatteet
- ymmärtää korusissa käytettyjen etsaustekniikoiden periaatteet
- osaa valita korukohtaisesti soveltuvat galvanointi- ja etsaustekniikat
- pystyy käyttämään galvanointi- ja etsaustekniikoita työturvallisesti
- pystyy valitsemaan käytännöllisyys ja visuaalisuus huomioiden oikeat tekniikat

Sisältö

Eri tekniikoihin tutustuminen kokeilujen kautta, galvanointi- ja etsaustekniikoiden työturvallinen käyttö, korun suunnittelu ja valmistus huomioiden tekniikoiden tuomat mahdollisuudet

Edeltävä osaaminen

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 1 4op

Jalometallit ja tuotantotekniikoiden perusteet 2 5op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
 2. Etäopetus: Itsenäinen työskentely omassa työpisteessä
- Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Plastinen sommittelu II 3 op

05MUPLAST2 Plastinen sommittelu II 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää uuden kuvanveistotaiteen käsitteitä, sisältöä ja ilmaisukieltä
- kykenee persoonalliseen taideilmaisuu
- kykenee liittämään taiteellisen mielikuvatyöskentelyn ja tutkimisen ammatillisiin muotoiluprosesseihin
- näkee oman ammatti-identiteettinsä yhteyksiä kuvataidekenttään ja sen eri ilmiöihin

Sisältö

Opintojaksolla kuvanveistotaidetta ja opiskelijan omaa ilmaisua lähestytään pääasiassa käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian näkökulmasta. Opiskelijaa rohkaistaan hänen oman ilmaisukielensä etsimisessä ja syventämisessä.

Edeltävä osaaminen

Plastinen sommittelu I.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyö, ekskursiot näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Kuvanveisto, Tammi, 2001

Brändin rakentaminen 5 op

05MUBRÄNDIR Brändin rakentaminen 5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kuvata millaisin menetelmin uusia brändejä luodaan ja kuinka olemassa olevia hallitaan brändimanaalin avulla.

- keskustella brändin rakentamisen käsitteistä.
- arvioida suunnittelijan, yrityksen, tuotteiden sekä markkinoinnin välistä suhdetta.
- tunnistaa ja valita yrityksen/muotoilijan toimintaa tai uutta tuotetta tukevat kaupallistamisen menetelmät.
- tehdä tuotteen lanseeraussuunnitelman.
- tunnistaa mainosmedioiden erilaiset mahdollisuudet sekä valittavan median vahvuudet ja heikkoudet

Sisältö

- luennot, lähiopetus ja sekä ryhmätehtävät, yritysvierailut ja oppimistehtävät
- viestintämateriaalin laadinta ja lanseeraustilaisuuden suunnittelu.
- mainontasuunnitelman tekeminen. Suunnitelman loppuunsaattaminen integroidaan kurssin Brändimielikuvan presentointi kanssa.

Toteutus ja arviointi

Lähiopetus ja tutoriaaliryhmät, yritysvierailut ja oppimistehtävät, viestintämateriaalin laadinta ja lanseeraustilaisuuden suunnittelu. Arviointi asteikolla 0 – 5 , arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Jokinen, 2013, Sitä saa mitä hankkii – visuaalisen viestinnän hankintaopas, Grafia ry

Sähköinen luentomateriaali, luennoijan osoittama kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Studiotyöskentely 5 op

01KOOD1 Studiotyöskentely 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää luovaa ideointikykyä sekä itseilmais- ja ongelmaratkaisutaitoja
- osaa soveltaa valmistusmateriaalien ominaisuuksia ja rakenteita työskentelyssään
- osaa huomioida muotoilutyössään ihmisen ja ympäristön välisen suhteen
- osaa soveltaa uniikki- ja piensarjatuotantoon soveltuvien esineiden ja sisustustuotteiden suunnittelun ominaispiirteitä työskentelyssään
- osaa soveltaa ja kehittää opittuja tietoja ja taitoja kokeellisiin ratkaisuihin
- hallitsee pienois-, hahmo- tai protomallien valmistuksen periaatteet

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kodin ja ympäristön käyttö ja tilatuotteiden suunnitteluun. Pyrkimyksenä on suunnitella kuluttajille yksilöllisiä kokemuksia ja elämyksiä. Suunnittelu voi olla ongelma- tai materiaalilähtöistä. Erityisesti keskitytään innovatiiviseen kokeelliseen muotoiluun. Studiotyöskentelyssä keskeistä on tutkiva prosessi, jonka avulla tuotetaan innovatiivisia kokeellisia ratkaisuja. Työskentelymenetelminä käytetään erilaisia luonnostelu- ja mallitekniikoita. Opintojaksolla opiskelija perehtyy valmistusmateriaalin työstämiseen sen ominaisuuksiin ja sille ominaisiin rakenteisiin. Suunnittelukohteina voi olla esimerkiksi uniikki- ja piensarjatuotantoon suunnattujen esineiden ja sisustustuotteiden suunnittelu.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Muotoiluyrittäjyys 5 op

01KOOD1 Muotoiluyrittäjyys 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilulähtöisen yrittäjyyden keskeiset vaatimukset

- osaa arvioida yritysidean ja sen tuotteiden ja palveluiden kannattavuutta
- osaa edelleen kehittää liiketoimintasuunnitelmaa
- voi perustaa luovan alan yrityksen

Sisältö

Jaksolla jalostetaan liikeidea ja laaditaan tarkka liiketoimintasuunnitelma. Toimintasuunnitelman pohjalta opiskelijat perustavat luovan alan yrityssimulaattorin jossa harjoitellaan todellisenluonteista yrityksen perustamistoimia ja alkuliiketoiminnan arkea. Jaksoon kuuluu ohjattu väliarviointi ja kehitystyö. Jakson lopuksi arvioidaan yritysidean sekä yritystoiminnan kannattavuus ja niiden jatkokehittämisen mahdollisuudet.

Edeltävä osaaminen

Luovan alan yrittäjyys -opintojakso, 3 op tai vastaavat tiedot.

Toteutus ja arviointi

Ohjattu intensiivinen työpajatyöskentely

Arviointi asteikolla 0 – 5

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Palvelumuotoilu 5 op

01KOOD1 Palvelumuotoilu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa immateriaalisen muotoilun erityispiirteet
- osaa soveltaa muotoiluosaamistaan palvelujen kehittämisessä
- hallitsee palvelumuotoilun prosessit ja suunnittelumenetelmät
- osaa valita tarkoituksenmukaisimmat menetelmät ja soveltaa niitä tapauskohtaisesti eri palvelumuotoiluprosessien kehittämisessä

Sisältö

- muotoilijan rooli palvelumuotoiluprojektissa
- palvelumuotoilun käytännön prosessit
- palvelumuotoilun vaikutukset liiketoimintaan ja toimintamalleihin

Edeltävä osaaminen

Käyttäjälähtöinen muotoilu 14 op

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla / harjoitustyö
 2. Menetelmät: luennot, ryhmässä tehtävä projektityö, tehtävien raportointi ja esittely
 Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Puupaja 5 op

01KOOD1 Puupaja 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa perustietoja ja -taitoja puumateriaaleista ja niiden työstömenetelmistä
- hallitsee puupohjaisten materiaalien työstöön tarkoitettujen koneiden ja laitteiden turvallisen käytön
- tuntee puupohjaisten materiaalien yksinkertaiset pintakäsittelytekniikat
- tuntee perustiedot puu ja puupohjaisten materiaalien liitostekniikoista ja rakenteista
- osaa ohjattuna valmistaa opintojaksolla toteutettavat harjoitustehtävät

Sisältö

Kurssin tavoitteena on perehdyttää opiskelija yleisimpiin puutuotteiden materiaaleihin, rakenteisiin, ominaisuuksiin ja valmistusmenetelmiin. Opintojakson aikana opiskelija perehtyy puun työstössä käytettäviin koneisiin ja laitteisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Tämän lisäksi tutustutaan puutuotteiden yleisimpiin liitos- ja pintakäsittelytekniikoihin. Opintojaksolla toteutetaan ohjatusti erilaisia harjoitustöitä puupohjaisista materiaaleista.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Woodworkshop 5 ects

01KOOD1 Woodworkshop 5 ects

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa perustietoja ja -taitoja puumateriaaleista ja niiden työstömenetelmistä
- hallitsee puupohjaisten materiaalien työstöön tarkoitettujen koneiden ja laitteiden turvallisen käytön
- tuntee puupohjaisten materiaalien yksinkertaiset pintakäsittelytekniikat
- tuntee perustiedot puu ja puupohjaisten materiaalien liitostekniikoista ja rakenteista
- osaa ohjattuna valmistaa opintojaksolla toteutettavat harjoitustehtävät

Sisältö

Kurssin tavoitteena on perehdyttää opiskelija yleisimpiin puutuotteiden materiaaleihin, rakenteisiin, ominaisuuksiin ja valmistusmenetelmiin. Opintojakson aikana opiskelija perehtyy puun työstössä käytettäviin koneisiin ja laitteisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Tämän lisäksi tutustutaan puutuotteiden yleisimpiin liitos- ja pintakäsittelytekniikoihin. Opintojaksolla toteutetaan ohjatusti erilaisia harjoitustöitä puupohjaisista materiaaleista.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Digital Photography and Printing 5 ects

01KOOD1 Digital Photography and Printing 5 ects

Learning outcomes

Students

- know how to produce and use photographs in design presentations

- know the basics of studio photography.

Contents

Creative photography and photography technology. A studio photography workshop during which students become familiar with such topics as the basics of digital product photography and visual documentation.

Methods and assessment

Participation in the workshop and lectures. Passed assignments. Critique discussion summing up the contents.

Graded on a scale from 0 to 5.

Materials

Information to be provided at the beginning of the course.

Ceramics 5 ects

01KOOD1 Ceramics 5 ects

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa hyödyntää materiaalille ja valutekniikalle ominaisia valmistusmenetelmiä ja rakenteellisia muotoja
- hallitsee mallineiden ja muottitekniikoiden perusteet
- osaa keramiikan valutekniikan peruseräkkeet
- osaa ohjatusti valmistaa yksinkertaisia mallineita ja muotteja
- hallitsee savenvalamisen ja esineiden lasittamisen
- hallitsee materiaaleilla turvallisen työskentelytavan

Sisältö

Ohjattu työpajatyöskentely. Opintojaksolla keskitytään yksinkertaisten keraamisten esineiden suunnitteluun ja valmistukseen valutekniikan avulla. Opintojakson tavoitteena on perehtyä keraamiselle materiaalille ja valutekniikalle ominaisiin valmistusmenetelmiin ja rakenteellisiin muotoihin sekä mallineitten ja muottien valmistusmenetelmään ja työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan opiskelijan suunnitelmien pohjalta valutekniikkaa hyväksikäyttäen keraaminen käyttöesine.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Modelling and Visualisation Software, 5 ects

01KOOD1 Modelling and Visualisation Software, 5 ects

Learning Outcomes

Students

- Know how to use 3D software to create various models needed in design projects
- Know how to produce 3D visualisations of rendered geometries.

Contents

The basics of 3D modelling and visualisation, as well as CAD/CAM software. If applicable, students may produce materials to support their major subject assignments.

Methods and assessment

Participating in lectures and contact education. Passed assignments or skills tests.

Graded on a scale from 0 to 5.

Materials

Software manuals; detailed information to be provided at the beginning of the course.

Keramiikka 5 op

01KOOD1 Keramiikka 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa hyödyntää materiaalille ja valutekniikalle ominaisia valmistusmenetelmiä ja rakenteellisia muotoja
- osaa mallineiden ja muottitekniikoiden tiedolliset ja taidolliset perusteet
- osaa keramiikan valutekniikan peruserätyöt
- hallitsee suunnittelemansa tuotteen mallineen ja muotin valmistamisen sekä saven valamisen ja esineen lasittamisen
- hallitsee materiaaleilla turvallisen työskentelytavan

Sisältö

Ohjattu työpajatyöskentely. Opintojaksolla keskitytään uniikki- ja piensarjatuotantoon tarkoitettujen keraamisten esineiden suunnitteluun ja valmistukseen. Opintojakson tavoitteena on opastaa opiskelija keraamisten esineiden valmistukseen valutekniikan avulla. Opintojakson aikana perehdytään keraamiselle materiaalille ja valutekniikalle ominaisiin valmistusmenetelmiin ja rakenteellisiin muotoihin sekä mallineitten ja muottien valmistusmenetelmiin ja työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan opiskelijan suunnitelmien pohjalta malline sekä kipsimuotti, jonka avulla suunnitelma valmistetaan keramiikasta.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa

Oppimateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Syventävä valmistustekniikka, puu 5 op

01KOOD1 Syventävä valmistustekniikka, puu 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaen käyttää puupohjaisia materiaaleja, rakenteita ja työstömenetelmiä
- kykenee analysoimaan ja tulkitsemaan suunnitteluvalintoja
- kykenee innovatiivisten tuoteideoiden suunnitteluun
- osaa valita työhönsä soveliaimmat materiaalit ja työstötekniikat
- osaa vertailemalla arvioida materiaalien eroavaisuuksia ja puupohjaisen materiaalin rakenteellista soveltuvuutta omassa suunnittelutyössään

Sisältö

Ohjattu työpaja työskentelyä. Opintojaksolla keskitytään puumateriaalipohjaisten tuotteiden suunnitteluun ja protomallin valmistamiseen. Opintojakson tavoitteena on syventää puupohjaisten materiaalien ymmärrystä sekä niiden rakenteellisia ratkaisuja ja soveltuvia työstömenetelmiä. Tämän lisäksi tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia suunnitella tarkoituksenmukaisia pääasiassa puu tai puupohjaisista materiaaleista toteutettavia mallikappaleita. Opintojaksolla suunnitellaan käyttäjille innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia tuotteita, joita havainnoidaan pieno- tai protomallien avulla.

Edeltävä osaaminen

Opintojakso Mallinrakennustekniikat, puu 4 op.

Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0-5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Holmberg, K. Kalustemuotoiludesign.

Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 3 op

01KOOD1 Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluun liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää studiokuvauksen perusteet ja työnkulun.
- osaa tilata asiantuntijalta tuotekuvauksen

Sisältö

Luova valokuvaus ja valokuvauksen teknologia. Studiokuvauksen työpaja jossa opiskelija perehtyy mm. digitaalisen tuotekuvauksen perusteisiin ja visuaaliseen dokumentointiin.

Toteutus ja arviointi

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen työpajatyöskentelyyn. sekä luennoille. Kokoava palautekeskustelu.

2. Etäopetus: Itsenäinen tehtäväpaketti.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa arviointikehikkoa.

Oppimateriaali

Oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.