

1. Media-ala / Graafinen suunnittelu	3
1.1 YDINOSAAMINEN 210 op	14
1.1.1 PERUSOPINNOT 43 OP	14
1.1.1.1 Taideopinnot 23 op	14
1.1.1.1.1 05MEVIMU Visuaalinen suunnittelu 7 op	15
1.1.1.1.2 05MEVÄRI Värihahmotus 3 op	15
1.1.1.1.3 05MEPIMAELÄ Piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus 5 op	16
1.1.1.1.4 05METAHI Taidehistoria 5 op	16
1.1.1.1.5 05MEKUVA Kuva ja teoria 3 op	17
1.1.1.2 Kieliopinnot 10 op	17
1.1.1.2.1 01SUOA Asiantuntijaviestintä 3 op	18
1.1.1.2.2 01PINFO Informaatiolukutaito 1 op	18
1.1.1.2.3 01RUOK ja 01 RUOS Ruotsin kieli 3 op	19
1.1.1.2.4 01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op	20
1.1.1.3 Media-alan perusopinnot 10 op	21
1.1.1.3.1 05METEOR Viestinnän teoria 5 op	21
1.1.1.3.2 05MEORI Orientoivat opinnot 3 op	22
1.1.1.3.3 05MEMEDYRI Media-alan yrittäjyys 2 op	22
1.1.2 AMMATTIOPINNOT 122 OP	22
1.1.2.1 Graafisen suunnittelun ammattikäytänteet ja historia 19 op	23
1.1.2.1.1 05MEGRASUPE Graafisen suunnittelun perusteet 4 op	23
1.1.2.1.2 05MEGRYRIT Graafisen suunnittelun alan yritystoiminta 2 op	23
1.1.2.1.3 05MEGRVIEH Graafisen viestinnän historia 5 op	24
1.1.2.1.4 05MEPORTF Portfolio 3 op	24
1.1.2.1.5 05METKM Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 5 op	25
1.1.2.2 Typografia 15 op	25
1.1.2.2.1 05METYPOPE Typografian perusteet 5 op	26
1.1.2.2.2 05METYPO Typografia 5 op	26
1.1.2.2.3 05MEKIRJA Kirjainsuunnittelu 5 op	27
1.1.2.3 Kuvittaminen 10 op	27
1.1.2.3.1 05MEKUVPER Kuvittamisen perusteet 5 op	27
1.1.2.3.2 05MEKUVTV Kuvitustekniikat ja -työvälineet 5 op	28
1.1.2.4 Kuvallinen viestintä 12 op	28
1.1.2.4.1 05MEJULISTE Julistesuunnittelu 4 op	29
1.1.2.4.2 05MENÄYTT Näyttelysuunnittelu 4 op	29
1.1.2.4.3 05MEINFOGR Informaatiografiikka 4 op	30
1.1.2.5 Julkaisu ja graafinen tekniikka 13 op	30
1.1.2.5.1 05MELEVISUT Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö 5 op	30
1.1.2.5.2 05MEKIRJAGR Kirjagrafiikka 5 op	31
1.1.2.5.3 05MEKIRJASI Kirjansidonta 3 op	31
1.1.2.6 Julkaisu ja konseptityö 20 op	32
1.1.2.6.1 05MEKAUPPAJ Kaupalliset julkaisu 5 op	32
1.1.2.6.2 05MESÄHKÖJ Sähköiset julkaisu 5 op	33
1.1.2.6.3 05MESANOMAL Sanomalehti 5 op	33
1.1.2.6.4 05MEAİKALE Aikakauslehti 5 op	34
1.1.2.7 Still-kuva ja kuvankäsittely 15 op	34
1.1.2.7.1 05MEVK Valokuvaus 5 op	34
1.1.2.7.2 05MEKUVKÄS Kuvankäsittely 4 op	35
1.1.2.7.3 05MEKUJHITE Kuvajournalismin historia ja teoria 3 op	35
1.1.2.7.4 05ME3DGRA 3D Graphics 3 ects	36
1.1.2.8 Markkinointiviestintä 18 op	36
1.1.2.8.1 05MELIİLOGO Liikemerkki- ja logosuunnittelu 3 op	37
1.1.2.8.2 05MEMVBRÄ Markkinointiviestintä ja brändäys 5 op	37
1.1.2.8.3 05MEVISIDSU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op	38
1.1.2.8.4 05MEMAIKAM Mainonta ja kampanjasuunnittelu 5 op	38
1.1.3 HARJOITTELU 30 OP	39
1.1.3.1 05METEH Työelämäharjoittelu 15 op	39
1.1.3.2 05MEERIH Erikoistava harjoittelu 15 op	40
1.1.4 OPINNÄYTETYÖ 15 OP	40
1.2 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 op	41
1.2.1 MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP	41
1.2.1.1 Interactive Media 15 cr	41
1.2.1.1.1 05MEIMCMS Content Management Systems 3 cr	41
1.2.1.1.2 05MEIMINTC Designing Interactive Content 3 cr	42
1.2.1.1.3 05MEIMEPUB Electronic Publishing 3 cr	42
1.2.1.1.4 05MEIMTECH Interaction Technologies 3 cr	43
1.2.1.1.5 05MEMUX User Experience Design 3 cr	43
1.2.1.2 Sarjakuva 15 op	44
1.2.1.2.1 05MEIDEKÄ Ideointi ja käsikirjoitus 3 op	44
1.2.1.2.2 05MEVISTYTE Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op	44
1.2.1.2.3 05MESARJPLS Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op	45
1.2.1.3 Kuvituksen syventävät opinnot 15 op	45
1.2.1.3.1 05METIETOKU Tietokoneavusteinen kuvittaminen 5 op	46
1.2.1.3.2 05MEJOURKUV Journalistinen kuvittaminen 5 op	46
1.2.1.3.3 05MEKUVVERIK Kuvittamisen erikoistekniikat 5 op	47

1.2.2 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP .....	47
1.2.2.1 Experimental Book Design 2 op .....	47
1.2.2.2 Illustration 2 op .....	47
1.2.2.3 Plastinen sommittelu I 3 op .....	47

# Media-ala / Graafinen suunnittelu



## MEDIA-ALAN KOULUTUS / GRAAFISEN SUUNNITTELUN PÄÄAINE

### Tutkinto

*Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto*

### Tutkintonimike

*Medianomi (AMK)*

### Laajuus

*240 opintopistettä (op) / 4 vuotta*

## MEDIA-ALAN OPISKELU

Media-alaa opiskellaan Muotoilu- ja taideinstituutissa graafisen suunnittelun, mediasisällön suunnittelun ja valokuvauksen pääaineissa. Edustamillamme media-aloilla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian taidot painottuen oman välineen ja erikoistumisen (eli pääaineen) mukaiseen ammattitaitoon. Hänellä on myös hyvät edellytykset seurata alan nopeita muutoksia ja kehittyä omassa osaamisessaan edelleen. Koulutuksessa kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan oman visuaalisen, kerronnallisen ja viestinnällisen ilmaisukyvyn kehittymiseen hyvälle ammatilliselle tasolle.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja, taideopintoja sekä taiteen ja viestinnän historian ja teorian opintoja. Kaikkiin pääaineisiin sisältyy ammattikäytäntöjen, tekijänoikeuksien ja alan yrittäjyyden opetusta.

Ydinosaaminen hankitaan keskeisesti pääaineen ammattiopinnoissa, joissa voi olla yhteisiä osioita muiden pääaineiden kanssa. Opinnoissa kuljetaan ensimmäisten vuosien perusteista aina syvemmälle oman alaan osaamiseen. Muotoilu- ja taideinstituutin vahvan alumniverkoston ansiosta osan opetuksesta hoitavat alalla työskentelevät erikoisasiantuntijat, mikä tuo opetukseen alan viimeisimmän tietämyksen ja opiskelijalle hyvän mahdollisuuden ammatilliseen verkostoitumiseen. Opiskelijan oma aktiivisuus on ensisijaisen tärkeää oppimisen tapahtuessa tekemisen kautta. Tekemisen prosesseissa opiskelija saavuttaa välineen (kameran, ohjelmistojen, ym) hallinnan, mutta myös oman persoonallisen ilmaisutapansa kyseessä olevilla välineillä.

Opiskelija valitsee opintomoduuleja täydentävään osaamiseensa eli syventyy näin haluamalleen osaamisalueelle. Vapaasti valittavat opinnot (15 op) ovat osa täydentävää osaamista ja niitä voi valita niin media-alan omasta kuin laajemmin Muotoiluinstituutin, Lahden ammattikorkeakoulun tai muiden korkeakoulujen opetustarjonnasta. Erikoistumisen valinnat tehdään pääaineen tutor-opettajan kanssa ns. hops-keskusteluissa, joissa laaditaan opiskelijan henkilökohtainen opintosuunnitelma. Myös työpaikoilla, yrittäjänä, ammatinharjoittajana tai koulun projekteissa hankittava harjoittelu erikoistaa opiskelijaa. Tyypillistä opinnoille onkin kiinteä yhteys työelämään ja monialaisuus koulun toimintaympäristössä.

Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnustamista ja tunnustamista. Opinnäytetyötä edeltää Tutkimusmenetelmät-opintojakso. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä, presentaatiotilaisuus ja kypsyyskoe.

## GRAAFISEN SUUNNITTELUN PÄÄAINE

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät luova ongelmanratkaisukyky, taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta. Niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Graafisen suunnittelun opinnoissa tavoitteena on antaa perusta alan moninaisissa työtehtävissä toimimiseen. Opinnoissa keskitytään viestien visualisointiin, typografian ja erilaisten kuvallisten ja graafisten elementtien monipuoliseen hallintaan. Työ- ja ilmaisuväline voi vaihdella lyijykynästä digitaaliseen multimediaohjelmaan, samoin toimeksiannot yksittäisen kuvan tekemisestä erilaisten kampanjakokonaisuuksien suunnitteluun ja viestintäkoosteiden tuottamiseen. Havainnointikyvyyn ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyylitajun ja esteettisen ajattelun kehittäminen ovat graafiselle suunnittelijalle tärkeitä osaamisalueita ammatillisten ja teknisten taitojen rinnalla.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatiotaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätyötaitoja sekä paineensietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita ja kuvittajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgraafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai verkko-, sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgraafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. verkkosivujen, liikemerkkien, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten ulkoasun suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjoiden suunnitteluun. Informaatiografiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkisyhteisöt ja kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisen suunnittelijan visuaalista osaamista tarvitaan myös ns. uusmediatuotannon alueella, mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuorovaikutteisen median suunnittelussa.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat työskentelevät myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, kirjainsuunnittelun, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

## RAKENNETAULUKKO

### Ydinosaaminen 210 op

- koostuu perusopinnoista, ammattiopinnoista, harjoittelusta ja opinnäytetyöstä
- ydinosaamisen kokonaisuus muodostaa tutkinnon edellyttämän osaamisen perustan ja varmistaa alan asiantuntijuuden

### Täydentävä osaaminen 30 op

- koostuu opiskelijan valitsemista muista ammattiopinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista
- täydentävän osaamisen kokonaisuus suuntaa ja profiloi opiskelijan omia ammatillisia osaamistavoitteita

YDINOSAAMINEN 210 OP	1	2	3	4	suoritusvuosi
<b>PERUSOPINNOT 43 OP</b>					
<b>Taideopinnot 23 op</b>					
05MEVIMU Visuaalinen suunnittelu 7 op	7				
05MEVÄRI Värihahmotus 3 op	3				
05MEPIMAELÄ piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus 5 op		5			
05METAHI Taidehistoria 5 op	5				
05MEKUVA Kuva ja teoria 3 op		3			
<b>Kieliopinnot 10 op</b>					

01SUOA Asiantuntijaviestintä 3 op	3				
01PINFO Informaatiolukutaito 1 op	1				
01RUOK Ruotsin kieli, kirjallinen osuus		1,5			
01RUOS Ruotsin kieli, suullinen osuus		1,5			
01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op	3				
<b>Media-alan perusopinnot 10 op</b>					
05METEOR Viestinnän teoria 5 op	5				
05MEORI Orientoivat opinnot 3 op	3				
05MEMEDYRI Media-alan yrittäjyys 2 op		2			
<b>AMMATTIOPINNOT 122 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>Graafisen suunnittelun ammattikäytänteet ja historia 19 op</b>					
05MEGRASUPE Graafisen suunnittelun perusteet 4 op	4				
05MEGRYRIT Graafisen suunnittelun alan yritystoiminta 2 op			2		
05MEGRVIEH Graafisen viestinnän historia 5 op		5			
05MEPORTF Portfolio 3 op		3			
05METKM Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 5 op				5	
<b>Typografia 15 op</b>					

05METYPOPE Typografin perusteet 5 op	5				
05METYPO Typografia 5 op		5			
05MEKIRJA Kirjainsuunnittelu 5 op				5	
<b>Kuvittaminen 10 op</b>					
05MEKUVPER Kuvittamisen perusteet 5 op	5				
05MEKUVTV Kuvitustekniikat ja -työvälineet 5 op		5			
<b>Kuvallinen viestintä 12 op</b>					
05MEJULISTE Julistesuunnittelu 4 op	4				
05MENÄYTT Näyttelysuunnittelu 4 op		4			
05MEINFOGR Informaatiografiikka 4 op		4			
<b>Julkaisut ja graafinen tekniikka 13 op</b>					
05MELEVISUT Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö 5 op	5				
05MEKIRJAGR Kirjagrafiikka 5 op		5			
05MEKIRJASI Kirjansidonta 3 op		3			
<b>Julkaisut ja konseptityö 20 op</b>					
05MEKAUPPAJ Kaupalliset julkaisut 5 op		5			
05MESÄHKÖJ Sähköiset julkaisut 5 op		5			
05MESANOMAL Sanomalehti 5 op			5		
05MEAIKALE Aikakauslehti 5 op			5		

<b>Still-kuva ja kuvankäsittely 15 op</b>					
05MEVK Valokuvau s 5 op	5				
05MEKUVKÄS Kuvankäsittely 4 op	4				
05MEKUJHITE Kuvajournalismin historia ja teoria 3 op			3		
05ME3DGRA 3D Graphics 3 ects			3		
<b>Markkinointiviestintä 18 op</b>					
05MELIILOGO Liikemerkki- ja logosuunnittelu 3 op		3			
05MEMVBRÄ Markkinointiviestintä ja brändäys 5 op			5		
05MEVISIDSU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op			5		
05MEMAIKAM Mainonta ja kampanjasuunnittelu 5 op			5		
<b>HARJOITTELU 30 op</b>					
05METEH Työelämä harjoittelu 15 op		x	x	x	
05MEERIH Erikoistava harjoittelu 15 op		x	x	x	
<b>OPINNÄYTETYÖ 15 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
05MEOPN Opinnäytetyö 15 op				15	
<b>TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 OP</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>suoritusvuosi</b>
<b>MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP</b>					
<b>Interactive Media 15 cr</b>					

05MEIMCMS Content Management Systems 3 cr			3		
05MEIMINTC Designing Interactive Content 3 cr			3		
05MEIMEPUB Electronic Publishing 3 cr			3		
05MEIMTECH Interaction Technologies 3 cr			3		
05MEMUX User Experience Design 3 cr			3		
<b>Sarjakuva 15 op</b>					
05MEIDEKÄ Ideointi ja käsikirjoitus 3 op			3		
05MEVISTYT E Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op			5		
05MESARJPL S Sarjakuvajulka isun ja pienlehden suunnittelu 7 op			7		
<b>Kuvituksen syventävät opinnot 15 op</b>					
05METIETOK U Tietokoneavus teinen kuvittaminen 5 op			5		
05MEJOURK UV Journalistinen kuvittaminen 5 op			5		



05MEKUVERI K Kuvittamisen erikoistekniika t 5 op			5		
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP</b>					

## OPETUSSUUNNITELMA 2014 - 2015

### *Opetussuunnitelman lähtökohdat*

Eurooppalaisen korkeakoulutusalueen muodostuminen ja sen strategiset tavoitteet ohjaavat myös suomalaista koulutusta. Koulutuksen rakenteilla, opetussuunnitelmissa kuvattujen osaamisten ja osaamistavoitteiden määrittelyiden yhtenäistämällä tavoitellaan kansainvälisen liikkuvuuden edellytyksiä opintojen aikana niin korkeakoulujen sisällä ja välillä kuin myös opintojen jälkeen työelämässä sekä pyritään mahdollistamaan elinikäinen oppiminen. Lahden ammattikorkeakoulun osaamis pohjaisissa opetussuunnitelmissa sovelletaan eurooppalaisen ja kansallisen viitekehysten (European Qualifications Framework EQF, National Qualifications Framework NQF) mukaisia osaamisen tasokuvauksia. Ammattikorkeakoulututkinnon osaamista vastaava taso on 6 ja ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon taso on 7. Tutkintojen tuottama osaaminen määritetään osaamistavoitteiden (learning outcome) kautta tietoina (knowledge), taitoina (skills) ja pätevyysinä (competence). Osaamistavoitteilla tarkoitetaan kuvausta opiskelijan tavoitellusta oppimistuloksesta.

### *Oppimiskäsitys LAMKissa*

Lahden ammattikorkeakoulussa oppiminen pohjautuu yhteisiin arvoihin, jotka ovat luottamus, avoimuus, asiakaslähtöisyys, toisen ihmisen arvostaminen ja uudistuminen. Oppiminen lähtee opiskelijan arvostuksesta ja yhdessä tekemisestä. Myös tietokäsitys ohjaa oppimista ja opettamista. LAMKissa tieto nähdään alati muuttuvana ja kehittyvänä, kriittisesti analysoitavana yhteisöllisen toiminnan tuloksena. Monialaisuus ja moniammatillinen yhdessä tekeminen luo mahdollisuuden uusille ideoille ja uudelle oppimiselle. Oppiminen on yhteisöllistä ja vuorovaikutteista tiedon rakentamista, joka tukee opiskelijan kehittymistä itsenäiseksi ja vastuulliseksi oman alansa asiantuntijaksi.

Opintojen aikana opiskelijalle tarjoutuu erilaisia oppimisympäristöjä, joissa sekä teoria että käytäntö liittyvät yhteen ja jossa opetus, ohjaus ja arviointi tukevat oppimista. Erilaiset projektit sekä tutkimus- ja kehittämishankkeet tarjoavat opiskelijalle suoran kontaktin työelämään, jolloin tietoa rakennetaan, sovelletaan ja arvioidaan yhdessä opiskelijan, opettajan ja työelämäedustajan kanssa moderneja työmenetelmiä ja -välineitä soveltaen. Yrittäjämäistä työtettä tuetaan ja opintojen aikana on mahdollista perehtyä ja saada valmiuksia myös yrittäjyyteen. Lahden ammattikorkeakoulussa oppimisen ja osaamisen kehittymisen linjaukset kuvataan pedagogisessa strategiassa.

### *Opiskelijana LAMKissa*

Opiskelijan laadukas opiskelu- ja oppimisprosessi on ammattikorkeakoululle tärkeä asia. Lahden ammattikorkeakoulussa jokaisella opiskelijalla tulee olla oikeus oppia ja kehittyä ammatillisesti henkilökohtaiset lähtökohdat, elämäntilanne ja persoonallisuus huomioon ottaen. Opiskelijan on hyvä tunnistaa oma oppimistyylinsä, jotta sitä kehittämällä ja monipuolistamalla voisi saada parhaan hyödyn oppimistilanteista.

Ammattikorkeakoulun opiskelijalta edellytetään itsenäistä ja vastuullista otetta omasta oppimisestaan sekä aktiivista vuorovaikutusta yhteisönsä kanssa. Opiskelu tapahtuu usein erilaisissa ryhmissä, joissa opitaan samalla tiimityötaitoja. Tutkimus- ja kehittämishankkeissa sekä aidoissa työtilanteissa opitaan innovatiivisuutta, luovuutta, kriittistä ajattelua ja yhteisöllistä ongelman ratkaisua. Oppiminen on oivaltamisen iloa, uteliaisuutta ja avointa suhtautumista uusiin asioihin.

### *Opettajuus LAMKissa*

Opettaja on opiskelijan innostaja ja tuki, jonka tehtävänä on johtaa opiskelijan oppimisprosessia ja asiantuntijaksi kehittymistä. Opettajan osaaminen on moniulotteista. Siihen kuuluu pedagogisen ja oman ammattialan osaamisen lisäksi vahva eettinen osaaminen, rohkea pedagoginen toiminta, kyky toimia moniammatillisen työyhteisön jäsenenä, taito työskennellä organisaation erilaisissa tehtävissä, kehittämisosaaminen ja kyky toimia monikulttuurisissa tilanteissa.

LAMKissa korostetaan tutkivaa ja kehittävää työtettä. Se on perusta jatkuvalle uuden tiedon, taidon ja hyvien käytänteiden levittämiselle. Opettaja tutkii ja kehittää yhdessä opiskelijan kanssa työelämäosaamista. Opettaja osallistuu konferensseihin ja tuottaa artikkeleita ja julkaisuja

sekä ammatillisiin että tieteellisiin julkaisuihin ja muille foorumeille. Uuden tiedon luomisella voidaan ratkoa työelämästä nousevia koulutusta vaativia kysymyksiä eli uusia osaamistarpeita. Keskeistä opettajuudessa on pedagogisen ja oman alansa asiantuntijuuden lisäksi tulevaisuuden tekeminen yhdessä erilaisten verkostojen kanssa.

### **Opintojen ja oppimisen ohjaus**

Ammatillisen asiantuntijuuden kasvua sekä ammatti-identiteetin etsimistä ja vahvistumista voi oppia erilaisissa tilanteissa ja eri tavoin. Tätä prosessia tuetaan kokonaisvaltaisella ohjauksella. Opintojen ja oppimisen ohjaus on pedagogisen ja muun tuen antamista opiskelijoille. Tavoitteena on opiskelutaitojen parantaminen ja opiskelijan hyvinvoinnin tukeminen. Ohjaus alkaa opintoihin haettaessa ja kestää opintojen ajan. Ohjaus muuttuu vähitellen uraohjaukseksi opintojen loppuvaiheessa ja alumnitoiminnaksi opiskelijan valmistuttua. Ohjausprosessissa tuetaan erilaisia oppijoita, opiskelu- ja työelämätaitojen kehittämistä ja elinikäistä oppimista. Opiskelijaa ohjataan oppijan polun eri vaiheissa.

Ohjausta toteutetaan mm. tutoroinnin avulla. Tutoroinnilla ymmärretään opettajan ja opiskelijan välistä yhteistyötä. Sillä edistetään oppimista ja opiskelijan itsenäistä oppimisprosessin hallintaa sekä oppimisyhteisöön integroitumista. Lahden ammattikorkeakoulussa toteutetaan sekä opettaja- että opiskelijatutorointia eli vertaistutorointia. Lisäksi ohjaukseen osallistuu koko henkilökunta kukin omalla, kehittyvällä asiantuntemuksellaan.

### **Oppimisympäristöt**

Lahden ammattikorkeakoulun monialaisen ja vuorovaikutteisen oppimisympäristön tarkoituksena on edistää opiskelijan oppimista ja ammatillisen asiantuntijuuden kasvua. Projektioppimisen, kontaktiverkostojen ja teknologisten ratkaisujen avulla oppimisympäristö laajenee yrityksistä ja julkisen sektorin toimijoista koostuvaksi yhteistyöverkostoksi, jonka tuella merkittävä osa oppimisesta tapahtuu. Tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiohankkeet toimivat monialaisina oppimisympäristöinä, joissa opiskelija ratkoo aitoja työelämän ongelmia ja verkottuu erilaisten toimijoiden kanssa. Oppimisympäristöjä kehitetään jatkuvasti yhteistyökumppaneiden kanssa. Oppimisympäristö on myös LAMKin opettajille oppimisen ja oman osaamisen kehittämisen ympäristö

Oppiminen on oppilaitosrajoista ja ajasta riippumatonta. Toimijoiden, opetuksessa hyödynnettävien menetelmien, materiaalien, tilojen ja teknologioiden sekä aitojen työelämän tilanteiden muodostama kokonaisvaltainen toimintaympäristö tukee opiskelijaa oman osaamisen kehittämisessä ja näkyväksi tekemisessä. LAMKin, HAMKin ja Laurea-ammattikorkeakoulun strateginen liittouma (FUAS) laajentaa opiskelijoiden oppimisympäristöjä ja opiskelumahdollisuuksia entisestään.

Tulevaisuudessa Lahden ammattikorkeakoulun toiminta keskitetään Niemen kampukselle, johon rakennetaan innovaatiokeskittymä. Lahden alueen innovaatiokeskittymä tarjoaa autenttiset kehittämis- ja oppimisympäristöt, joihin otetaan mukaan alueelliset toimijat ja kansainväliset kumppanit.

### **Opetussuunnitelman rakenne**

Lahden ammattikorkeakoulun opetussuunnitelmat rakentuvat laajoista osaamiskokonaisuuksista ja niiden osina olevista opintojaksoista. Tutkinnon ydinosaaminen muodostuu perus- ja ammattiopinnoista, pakollisista kieli- ja viestintäopinnoista, ammattitaitoa edistävästä harjoittelusta ja opinnäytetyöstä. Ydinosaaminen varmistaa alan asiantuntijuuden. Ydinosaamisen lisäksi opiskelija valitsee tutkintoonsa täydentäviä osaamiskokonaisuuksia ja opintojaksoja, joilla opiskelija voi suunnata ja profiloita omia ammatillisia tavoitteitaan. Ydinosaamisen laajuudet Lahden ammattikorkeakoulussa ovat 150 op – 210 op tutkinnosta riippuen.

#### **Lahden ammattikorkeakoulussa ydinosaamisen / täydentävän osaamisen määrät tutkinnoittain:**

- Tradenomi (AMK) 150 op / 60 op = 210 op
- Sairaanhoidtaja (AMK) 180 op / 30 op = 210 op
- Fysioterapeutti (AMK) 180 op / 30 op = 210 op
- Sosionomi (AMK) 180 op / 30 op = 210 op
- Insinööri (AMK) 180 op / 60 op = 240 op
- Muotoilija (AMK) 210 op / 30 op = 240 op
- Medianomi (AMK) 210 op / 30 op = 240 op

Tutkintojen tasokuvausten (EQF, NQF) lisäksi opetussuunnitelmaan on sisällytetty integroidusti osaamiskokonaisuuksien ja opintojaksojen tavoitteisiin ARENE:n suosittuimmat yhteisistä kompetensseista.

Yhteisten kompetenssien (ks. alla oleva taulukko) hallitseminen varmistaa ammattikorkeakoulutasoisen, ammatillisen sivistyksen rakentumisen ja ammatillisen ydinosaamisen saavuttamisen puolestaan työelämän edellyttämän asiantuntijuuden rakentumisen. Yhteisten kompetenssien lisäksi opetussuunnitelmissa kuvataan alakohtaiset, ammatilliset kompetenssit. Opiskelijan työmäärää kuvataan eurooppalaisen mitoituksen mukana opintopisteinä. Yhden lukuvuoden aikana opiskelija suorittaa 60 opintopistettä. Työmäärällisesti yksi opintopiste vastaa 27 tuntia opiskelijan työtä

#### **Yhteiset osaamisalueet / kompetenssit AMK-tutkinnossa ovat:**

OSAAMISALUE	OSAAMISEN KUVAUS
-------------	------------------

OPPIMISEN TAIDOT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osaa arvioida ja kehittää osaamistaan ja oppimistapojaan</li> <li>• osaa hankkia, käsitellä ja arvioida tietoa kriittisesti</li> <li>• kykenee ottamaan vastuuta ryhmän oppimisesta ja opitun jakamisesta</li> </ul>
EETTINEN OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kykenee ottamaan vastuun omasta toiminnastaan ja sen seurauksista</li> <li>• osaa toimia alansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti</li> <li>• osaa ottaa erilaiset toimijat huomioon työskentelyssään</li> <li>• osaa soveltaa tasa-arvoisuuden periaatteita</li> <li>• osaa soveltaa kestävän kehityksen periaatteita</li> <li>• kykenee vaikuttamaan yhteiskunnallisesti osaamistaan hyödyntäen ja eettisiin arvoihin perustuen</li> </ul>
TYÖYHTEISÖOSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osaa toimia työyhteisön jäsenenä ja edistää yhteisön hyvinvointia</li> <li>• osaa toimia työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa</li> <li>• osaa hyödyntää tieto- ja viestintäteknikkaa oman alansa tehtävissä</li> <li>• kykenee luomaan henkilökohtaisia työelämäyhteyksiä ja toimimaan verkostoissa</li> <li>• osaa tehdä päätöksiä ennakoimattomissa tilanteissa</li> <li>• kykenee työn johtamiseen ja itsenäiseen työskentelyyn asiantuntijatehtävissä</li> <li>• omaa valmiuksia yrittäjyyteen</li> </ul>
INNOVAATIO-OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kykenee luovaan ongelmanratkaisuun ja työtapojen kehittämiseen</li> <li>• osaa työskennellä projekteissa</li> <li>• osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä</li> <li>• osaa etsiä asiakaslähtöisiä, kestäviä ja taloudellisesti kannattavia ratkaisuja</li> </ul>
KANSAINVÄLISTYMIS-OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omaa alansa työtehtävissä ja niissä kehitymisessä tarvittavan kielitaidon</li> <li>• kykenee monikulttuuriseen yhteistyöhön</li> <li>• osaa ottaa työssään huomioon alansa kansainvälisyyskehityksen vaikutuksia ja mahdollisuuksia</li> </ul>

**Media-alan osaamisalueet / kompetenssit AMK-tutkinnoissa ovat:**

OSAAMISALUE	OSAAMISEN KUVAUS
MEDIAYMPÄRISTÖN OSAAMINEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tuntee media-alan suomalaisen toimintaympäristön, toimijat ja julkaisukanavat sekä ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen.</li> <li>• ymmärtää keskeisten viestinnän alaa ohjaavien eettisten, lainsäädännöllisten ja yhteiskunnallisten periaatteiden merkityksen omalle ammattitoiminnalleen.</li> <li>• osaa arvioida kriittisesti ja eettisesti mediasisältöjä.</li> <li>• tietää omat tekijänoikeutensa ja osaa kunnioittaa muiden tekijänoikeuksia.</li> </ul>

<p>KUVALLISEN VIESTINNÄN</p> <p>TEOREETTINEN OSAAMINEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee taiteen, kuvallisen viestinnän ja oman välineensä historian ja teorioiden pääpiirteet sekä ymmärtää niiden yhteyden nykypäivään ja yhteiskuntaan</li> <li>tuntee taiteen ja viestinnän tutkimusperinteen ja -menetelmät ja osaa soveltaa aikaisempaa tutkimustietoa alan ja työnsä kehittämiseen.</li> <li>kykenee kriittisesti soveltamaan teoreettista, historiallista ja analyttistä osaamistaan ammatillisessa toiminnassaan.</li> </ul>
<p>SISÄLTÖOSAAMINEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee visuaaliset perustaidot joihin perustuu kuvallinen ilmaisu oman ammatillisen suuntautumisen alueella.</li> <li>osaa ammatillisen suuntautumisen ilmaisun, muodon ja kerrontatavat.</li> <li>ymmärtää asiakas- ja käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteet.</li> <li>hallitsee tiedonhankinnan, jäsentämisen ja arvioinnin sekä hankitun tiedon käyttämisen uusien sisältöjen tuottamisessa.</li> <li>osaa muokata havaintoja ja ilmiöitä sisällöiksi.</li> <li>osaa hyödyntää luovuutta edistäviä menetelmiä ja kehittää luovuuttaan, ideointikykyään ja ilmaisuaan.</li> <li>osaa kehittää uudenlaisia sisältöjä ja mediakonsepteja.</li> </ul>
<p>TUOTANTO-OSAAMINEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hallitsee ammatillisen suuntautumisen mukaiset tuotantoprosessit, työmenetelmät ja ammattitekniikat.</li> <li>osaa rakentaa monialaisia työryhmiä ja verkostoja sekä organisoida tuotantoprosesseja.</li> <li>osaa resursoida ja aikatauluttaa tuotannon.</li> <li>kykenee arvioimaan ja uudelleen suuntaamaan toimintaansa muuttuvissa olosuhteissa.</li> <li>hallitsee asiakasyhteyksien hoitamisen.</li> <li>tuntee oman alansa sopimuksiin ja tekijänoikeuksiin liittyvät yleisperiaatteet.</li> <li>osaa noudattaa työturvallisuutta.</li> </ul>
<p>LIIKETOIMINTA- JA</p> <p>YRITTÄJYYSOSAAMINEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tuntee media-alan yleisimmät liiketoimintamallit.</li> <li>osaa arvioida omia henkilökohtaisia ominaisuuksiaan ja valmiuksiaan toimia yrittäjänä.</li> <li>tuntee yritystoiminnan suunnitteluun ja aloittamiseen liittyvät tukiverkostot ja osaa hyödyntää niitä.</li> <li>osaa markkinoida ja myydä omaa osaamistaan.</li> <li>ymmärtää yritystoiminnan ja yrittäjyyden merkityksen mahdollisuutena työllistyä ja työllistää.</li> <li>osaa arvioida yrittämisen menestymismahdollisuuksia omassa toimintaympäristössään.</li> </ul>

### **Oppimisen ja osaamisen arviointi**

Oppimisen ja osaamisen arviointi edellyttää, että tutkintojen osaamis pohjaisuus on riittävän hyvin määritelty, jotta yksilön osaaminen suhteessa asetettuihin tavoitteisiin voidaan arvioida. Osaamisen arviointi perustuu opetussuunnitelmassa esitettyihin osaamisen tavoitekuvauksiin. Tavoitteet kuvaavat sen osaamisen mitä opiskelijalta edellytetään tutkinnon saavuttamiseksi. Tavoitteet kuvataan hyvän opiskelijan osaamisena.

Arvioinnissa hyödynnetään opiskelijoiden tekemiä itse- ja vertaisarvioita sekä työelämän edustajan arvioita. Opiskelijalla on mahdollisuus myös aiemmin tai muualla hankitun osaamisen tunnistamiseen ja tunnustamiseen (AHOT). Arvioinnin avulla opiskelija voi seurata oman osaamisensa ja omien tavoitteidensa kehittymistä suhteessa ammatin asettamiin osaamisvaatimuksiin.

Opintojaksot arvioidaan numeerisesti asteikolla 0 - 5 tai hyväksytyt/hylätyt -periaatteella, jolloin hyväksytyyn suoritukseen vaaditaan hyvät tiedot (3). Arviointikriteerit on yhteisesti kuvattu tasoille 1, 3 ja 5.

**OSAAMISEN ARVIINTIKRITEERIT AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINNOISSA / soveltaen Laurea-AMK:**

Amk-tutkinto	Alkuvaiheen opiskelija	Valmistumisvaiheen opiskelija
KIITETTÄVÄ 5 / opiskelija osaa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää asiantuntevasti ammattikäsitteitä.</li> <li>• Noudattaa työturvallisuusohjeita vastuullisesti ja itsenäisesti.</li> <li>• Perustella toimintaa tutkitun tiedon avulla.</li> <li>• Toimia itsenäisesti ja aloitteellisesti tavoitteiden suunnassa. Toiminta on usein joustavaa, järjestelmällistä, kehittämispainotteista, luovaa ja aktiivista.</li> <li>• Valita toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja ja perustella valintansa.</li> <li>• Toimia asiakaslähtöisesti ja tilanteenmukaisesti.</li> <li>• Edistää ryhmän toimintaa.</li> <li>• Kriittisesti soveltaa ammattieettisiä periaatteita toiminnassaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää asiantuntevasti ja laaja-alaisesti ammattikäsitteitä sekä hallitsee kokonaisuuksia.</li> <li>• Kehittää toimintaympäristönsä työturvallisuutta.</li> <li>• Kehittää toimintatapoja vertailemalla, yhdistelemällä ja valitsemalla tutkittua tietoa.</li> <li>• Toimia aloitteellisesti ja innovatiivisesti tavoitteiden mukaan. Toiminta pääsääntöisesti uutta luovaa, työelämää kehittävää ja selkeän ammatillista.</li> <li>• Valita, yhdistellä ja kehittää toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja.</li> <li>• Toimia aloitteellisesti ja vastuullisesti asiakassuhteissa sekä ymmärtää asiakkuuden merkityksen kokonaisuuden kannalta.</li> <li>• Kehittää ja uudistaa monialaisen / -amatillisen ryhmän toimintaa</li> <li>• Soveltaa kriittisesti ammattieettisiä periaatteita monimutkaisissa ja ennakoimattomissa tilanteissa.</li> </ul>
HYVÄ 3 / opiskelija osaa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää systemaattisesti ammattikäsitteitä.</li> <li>• Soveltaa työturvallisuusohjeita toiminnassaan.</li> <li>• Perustella, vertailla ja analysoida toimintaansa yleisillä ohjeilla.</li> <li>• Selviytyä itsenäisesti erilaisissa tehtävissä kulloisessakin toimintaympäristössä.</li> <li>• Soveltaa monipuolisesti opittuja tekniikoita ja malleja.</li> <li>• Toimia ammatillisesti asiakastilanteissa.</li> <li>• Toimia ryhmässä tavoitesuhteisesti.</li> <li>• Perustella toimintaansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää asiantuntevasti ammattikäsitteitä.</li> <li>• Huolehtia omasta ja työyhteisönsä työturvallisuudesta sekä havaitsee kehittämiskohteita.</li> <li>• Valita toimintatapoja tutkitun tiedon ja ohjeistuksen perusteella.</li> <li>• Toimia systemaattisesti ja kriittisesti tavoitteiden suunnassa monimutkaisissa tilanteissa. Toiminta usein joustavaa, järjestelmällistä, luovaa ja aktiivista.</li> <li>• Valita toimintaan soveltuvia tekniikoita ja malleja ja perustella valintansa.</li> <li>• Priorisoida ja ylläpitää asiakkuuksia/asiakassuhteita.</li> <li>• Edistää ryhmän toimintaa.</li> <li>• Soveltaa kriittisesti ammattieettisiä periaatteita toiminnassaan.</li> </ul>

TYYDYTTÄVÄ 1 / opiskelija osaa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää keskeisiä/yksittäisiä ja asianmukaisia ammattikäsitteitä sekä osoittaa perehtyneensä tietoperustaan.</li> <li>• Toimia turvallisesti, joskin toiminta on usein kaavamaisista/ kokeilevaa/ hapuilevaa/ omalähtöistä</li> <li>• Noudattaa sääntöjä ja ohjeita sekä perustella toimintaansa annetuilla ohjeilla.</li> <li>• Toimia ohjattuna asianmukaisesti.</li> <li>• Käyttää oppittuja tekniikoita ja malleja.</li> <li>• Ottaa toiminnassaan asiakkaat huomioon.</li> <li>• Toimia ryhmän jäsenenä.</li> <li>• Toimia ammattieettisten periaatteiden mukaisesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käyttää systemaattisesti ammattikäsitteitä.</li> <li>• Noudattaa työturvallisuusohjeita vastuullisesti ja itsenäisesti.</li> <li>• Perustella ja analysoida toimintaansa yleisillä ohjeilla sekä tutkitun tiedon avulla.</li> <li>• Toimia ammatillisesti ja vastuullisesti ennakoimattomissa asiakas- ja ongelmatilanteissa.</li> <li>• Toimia itsenäisesti erilaisissa tehtävissä kulloisessakin toimintaympäristössä.</li> <li>• Soveltaa monipuolisesti oppittuja tekniikoita ja malleja.</li> <li>• Toimia asiakaslähtöisesti ja tilanteenmukaisesti sekä ymmärtää asiakastarpeita.</li> <li>• Toimia ryhmässä tavoitesuhteisesti.</li> <li>• Toimia ja perustella toimintaansa ammattieettisten periaatteiden mukaisesti.</li> </ul>
--------------------------------	--	---

### **Opiskelun kansainvälisyys**

Kansainvälinen osaaminen on oleellinen osa ammattitaitoa. Kansainvälistä kokemusta arvostetaan työmarkkinoilla, jossa korostuvat kielitaito, valmiudet kohdata erilaisista kulttuureista tulevia ihmisiä ja kyky työskennellä monikulttuurisessa ympäristössä. Opiskelijoiden kansainvälisten valmiuksien kehittymistä tuetaan koulutuksessa monin eri tavoin.

Kansainvälistymisen tärkeimpiä muotoja ovat eri vaihto-ohjelmien kautta toteutuvat opiskelijavaihdot ja harjoittelut ulkomaille, intensiivikurssit, vieraskieliset opintojaksot, saapuvat vaihto-opiskelijat ja -opettajat sekä osallistuminen koulutusalan verkostoihin, seminaareihin ja kansainvälisiin hankkeisiin. Lahden ammattikorkeakoululla on hyvät kansainväliset yhteydet, ja opiskelijoita kannustetaan tekemään osa opinnoistaan ulkomailta opiskelijavaihtona. Ulkomailta suoritettavat opinnot hyväksiluetetaan osaksi opiskelijan opintoja ECTS-periaatteiden mukaisesti.

FUAS-yhteistyössä on laadittu kansainvälisille opiskelijoille opiskelun ja oppimisen ohjauksen malli.

### **Opetussuunnitelmien laadun arviointi ja kehittäminen**

Lahden ammattikorkeakoulun opetussuunnitelmien toteutumista arvioidaan osana pedagogisen strategian ja Lahden ammattikorkeakoulun strategian seurantaa. LAMKin strategiassa on määritelty keskeisimmät opetuksen ja osaamisen kehittämisen tavoitteet ja mittarit. Arviointeja ovat mm. opintojaksopalautteet, koulutuksen laatu- ja sisällönpalautteet, opetussuunnitelmien ja koulutusalojen/ yksiköiden itsearviointi sekä eri alojen pedagogiset katselmukset osana vuosisuunnitteluprosessia.

LAMKin tasolla järjestetään vuosittain arviointi- ja kehittämisfoorumeita strategisesti tärkeistä teemoista. Valmistuneiden opiskelijoiden palautetta kerätään sijoittumis seurannan (vuosi valmistumisesta) ja uraseurannan (5 vuotta valmistumisesta) avulla.

## **YDINOSAAMINEN 210 op**

### **PERUSOPINNOT 43 OP**

#### **Taideopinnot 23 op**

#### **Taideopinnot 23 op**

#### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kuvataiteen historian ja nykyaikaisen taiteen ilmiöt pääpiirteittäin.
- tuntee kuvataiteen teorian perusteita.
- hallitsee visuaaliset perustaidot esimerkiksi kuvan rakenteen, sommittelun ja tilan kuvaamisen taidot.
- tuntee väriteorian ja osaa soveltaa niitä.
- osaa välittää erilaisin välinein omia tulkintojaan tekemistään havainnoista.

- tuntee taiteen käsitteistöä ja osaa käyttää sitä erilaisissa kuvia tulkitsevilla ja arvioivissa tilanteissa.

Taideopinnot-moduuli tarjoaa kaikille media-alan opiskelijoille pääainekohtaisesti hieman eritavoilla painotetun yhteisen taideperustan. Moduulin painopiste on omien visuaalisten perustaitojen, oman visuaalisen ilmaisun, havainnoinnin ja ideoinnin harjoittamisessa ja kuvataiteen ilmiöiden ymmärryksen kasvattamisessa.

## **05MEVIMU Visuaalinen suunnittelu 7 op**

### ***05MEVIMU Visuaalinen suunnittelu 7 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin suunnitteluun ja taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa soveltaa laajentunutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään ja taitojaan monipuolisesti
- osaa esitellä omia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- osaa käyttää erilaisia visuaalisia ideointimenetelmiä
- osaa käyttää havaintojaan ja tunteitaan luovan ajattelun lähtökohtina
- tunnistaa kuvataiteiden ja muun visuaalisen kulttuurin välisiä yhteyksiä
- kykenee analysoimaan, tulkitsemaan ja ymmärtämään aikamme visuaalista kulttuuria

#### **Sisältö**

Opintojakson sisältö koostuu seuraavista asiakokonaisuuksista:

- luonnon tekemä muoto ja ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot
- sommittelu ja geometria
- klassinen ja ekspressiivinen estetiikka
- parafrasi ja pastissi
- allegoria, metafora ja symboli
- kuva semioottisena merkinä
- klassiset myytit ja tarinankerronta
- taide ja julkinen ympäristö

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit, ekskursiot näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

#### **Oppimateriaali**

Ringbom: Pinta ja syvyys, Taide 1989

Tuomikoski: Ihminen ja taide, Hakapaino 1987

Töyssy ym.: Kuvataide – visuaalisen kulttuurin käsikirja, WSOY 1999

Haapala ym.: Ympäristö, arkkitehtuuri, estetiikka, Yliopistopaino 1995

## **05MEVÄRI Väriahmotus 3 op**

### ***05MEVÄRI Väriahmotus 3 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee modernin väriteorian ja -estetiikan historiallisia perusteita
- ymmärtää värihavainnon kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden
- tuntee värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä luovasti
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa

#### **Sisältö**

Opintojakson sisältö koostuu seuraavista asiakokonaisuuksista:

- Ittenin 7 estettisen väririnnastuksen teoria
- Ittenin käsitys värillisistä harmonioista
- Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja niiden keskinäisestä vuorovaikutuksesta
- väri-ilmaisun esteettiset perusteet
- väri-ilmaisun psykologiset perusteet
- väri-ilmaisun symboliset perusteet

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit, ekskursiot näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

#### **Oppimateriaali**

Albers: Värien vuorovaikutus, Vapaa taidekoulu 1998

Arnkil: Värit havaintojen maailmassa 2008

Itten: Värit taiteessa, Taide 1991

Huttunen: Värit pintaa syvemmältä, Sanoma Pro 2005

### **05MEPIMAELÄ Piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus 5 op**

#### ***05MEPIMAELÄ Piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa jäsentää, eritellä ja tulkita näkemäänsä ja kehittää havaintoon pohjautuvaa kuvantekotaitoaan sekä piirtäen että maalaten
- osaa rakentaa kuvaa käyttäen tietoisesti kuvan peruselementtejä: pistettä, viivaa, muotoa, volyyymiä, valööriä, pintarakennetta ja väriä.
- tunnistaa rytmin, jännitteen, tasapainon ja vaihtelun sekä harmonian kuvan tekemisessä
- osaa mitata ja kuvata ihmisen mittasuhteita erikokoisille papereille ja kehittää siten suhdetajuaan
- osaa eritellä ja verrata valon ja varjon sävyjä ja kehittää siten sävyjen erottelukykyyään
- osaa kuvata muotoa ja hahmottaa asennon painopisteen ja liikkeen ihmisvartalossa
- tunnistaa ihmisen luut ja pinnalliset lihakset
- osaa käyttää erilaisia piirustusvälineitä ja soveltaa niitä oman alansa ammatillisissa tehtävissä
- osaa analysoida sekä omaa kuvaansa työn edetessä että toisten kuvia

#### **Sisältö**

Tutustutaan eri piirustusvälineisiin ja tekniikoihin, piirretään nopeita croquis-piirroksia ja tutkielmia elävästä mallista. Opintojaksolla tehdään sommitteluharjoituksia, piirroksia ja maalauksia sekä niiden taltiointia erilaisin piirustus ja maalaus välinein.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: dialuennot, ohjatut harjoitustyöt, vertaisarviointit, kritiikit ja ekskursiot näyttelyihin

Arviointi asteikolla 0 – 5 , arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

#### **Oppimateriaali**

Kontaktiopetuksessa käytettävä aineisto ja materiaali.

### **05METAHI Taidehistoria 5 op**

#### ***05METAHI Taidehistoria 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**



Opiskelija

- osaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja soveltavin osin muun visuaalisen kulttuurin perusteet esihistoriasta nykyaikaan
- tunnistaa taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuksen käsitteitä
- kykenee hahmottamaan oman ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- osaa soveltaa taidehistorian ilmiöitä omaan tuottamiseensa.

### Sisältö

Opintojakson luennoilla keskustellaan taiteesta käyttäen taidekuvia, tutkimuskirjallisuutta, elokuvia, dokumentteja ja muuta aihepiiriin liittyvää visuaalista materiaalia.

### Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja ohjatut harjoitustehtävät

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### Oppimateriaali

Honour, Hugh ja Fleming, John. Maailman taiteen historia (2001 tai uudempi painos).

Sederholm, Helena. Tämäkö taidetta (2000)

Luennon digitaalinen oppimateriaali

Opiskelijan itsensä ohjastusti hakema materiaali

## 05MEKUVA Kuva ja teoria 3 op

### 05MEKUVA Kuva ja teoria 3 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa visuaalisen kulttuurin tietoteoreettisen historian ja keskeiset tutkimusmenetelmät
- osaa hahmottaa oman ammattialansa osana visuaalista toimintaympäristöä ja kulttuuria

### Sisältö

Opintojakson luennoilla keskustellaan kuvallisen ajattelun teorioista tutkimuskirjallisuuden, elokuvien, dokumenttien, taidekuvien, uutismateriaalin, informaatiografiikan ja muiden materiaalien perusteella.

### Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja ohjattu harjoitustehtävä, joka integroidaan opiskelijan pääaineen ammattiopintoihin.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### Oppimateriaali

Katseen rajat (1998). Elovirta, Arja ja Lukkarinen, Ville (toim.)

Seppä, Anita (2012). Kuvien tulkinta: menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle

Opetuksen aikana jaettava painettu ja digitaalinen materiaali

## Kieliopinnot 10 op

### Kieliopinnot 10 op

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Kieliopintojen moduulissa opiskelija hankkii lain ammattikorkeakoulututkinnoilta edellyttämän kielitaidon äidinkiessä, toisessa kotimaisessa- ja englanninkielessä, sekä oppii hakemaan tietoa sähköisistä tiedonhakupöytäkirjoista.

## **01SUOA Asiantuntijaviestintä 3 op**

### **01SUOA Asiantuntijaviestintä 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- arvioida ja tulkita erilaisten viestien merkityksiä ja kehittää omia viestintätaitojaan
- soveltaa suullisia ja kirjallisia viestintätaitoja tarkoituksenmukaisesti ja dialogisesti työelämän asiakastilanteissa
- soveltaa ryhmätyötaitoja kokous- ja neuvottelutilanteissa
- suunnitella ja tuottaa oikeakielisiä asiakastekstejä sekä tieteellisiä artikkeleita.

#### **Sisältö**

Työelämän tekstilajit, opiskelutekstit, artikkeli, ryhmätyön menettelytavat, kokouksen ja neuvottelut, puhe, suullinen raportointi.

#### **Toteutus ja arviointi**

Aktivoiva lähiopetus, verkkotehtävät, artikkeli, kielenhuollon koe.

Arviointi asteikolla 0–5

Arviointikriteerit

5 Opiskelija osaa

- tuottaa asiayllistä artikkelitekstiä, joka täyttää lähdekriittisen tieteellisen tekstin kriteerit
- suunnitella ohjetekstejä ja raportteja eri kohderyhmille
- yhdistää erilaisia ryhmätyön menetelmiä kokous- ja neuvottelutilanteissa
- tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ja tehdä sen pohjalta toiminnallisia johtopäätöksiä
- soveltaa suulliseen esitykseen opiskelualansa tietoa.

3 Opiskelija osaa

- tuottaa asiayllistä esseetekstiä, jossa sovellettu lähdekritiikkiä
- tuottaa ohjetekstejä ja raportteja
- arvioida ryhmätyön menetelmien käyttöä kokous- ja neuvottelutilanteissa
- tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää
- suunnitella suullisen esityksen.

1 Opiskelija osaa

- tuottaa ammattialansa tekstiä
- tunnistaa ohjetekstejä ja raportteja
- määrittellä kokous- ja neuvottelutilanteen rakenteen
- verrata erityyppisten asiakkaiden viestintää
- kuvata suullisesti oman alansa ammattitilanteita.

#### **Oppimateriaali**

Jokin seuraavista:

- Kauppinen, A., Nummi, J. & Savola, T. 2010. Tekniikan viestintä. Helsinki: Edita Prima,
- Mattila, H., Ruusunen, T. ja Uola, K. 2006. Viestinnän työkaluja AMK-opiskelijalle. Helsinki: WSOY,
- Niemi, T., Nietosvuori, L. & Virikko, H. 2006. Hyvinvointialan viestintä. Helsinki: Edita Prima,
- Roivas, M. & Karjalainen, A.-L. 2013. Sosiaali- ja terveysalan viestintä. Helsinki: Edita,
- lisäksi verkkomateriaali.

## **01PINFO Informaatiolukutaito 1 op**

### **01PINFO Informaatiolukutaito 1 op**

## Osaamistavoitteet

Tiedonhankintataidot ovat tärkeä osa korkeakouluopiskelijan sujuvaa opiskelua, ammatillista kasvua ja menestymistä työelämässä.

Taustalla:

Suomen korkeakoulujen informaatiolukutaitosuositus: [http://www.kansalliskirjasto.fi/kirjastoala/neuvosto/verkostot/informaatiolukutaitoverkosto/Files/liitetiedosto2/ILsuositus\\_FI.pdf](http://www.kansalliskirjasto.fi/kirjastoala/neuvosto/verkostot/informaatiolukutaitoverkosto/Files/liitetiedosto2/ILsuositus_FI.pdf)

Informaatiolukutaidon (IL) opintosuunnitelma: IL1: tiedonhankinnan perusteet (uudet opiskelijat) IL2: informaatiolukutaito aineopinnoissa (ont, proseminaari), IL3: Informaatiolukutaito syventävissä opinnoissa (Master-opinnot)

Kansainväliset informaatiolukutaidon osaamistavoitteet perustuvat American Library Associationin vuonna 2000 hyväksymään standardiin "Information Literacy Competency Standards for Higher Education.

IL1: tiedonhankinnan perusteet –osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa:

- tunnistaa tiedontarpeensa ja tiedonhankinnan merkityksen opintojen eri vaiheissa
- hankkia opiskelussa tarvitsemää tietoa tehokkaasti ja monipuolisesti
- hyödyntää opiskelussa tarvittavia erityyppisiä lähdeaineistoja ja palveluja
- arvioida tietoaineistoja lähdekriittisesti
- käyttää tietoa eettisesti

## Sisältö

Informaatiolukutaito liittyy aina johonkin opiskeltavaan aineeseen, kuten Asiantuntijaviestinnässä esseen/ artikkelin aiheeseen tehtävään tiedonhankintaan ja tulosten analysointiin tiedonlähteiden arvioinnin näkökulmasta. Keskeisiä oppimisalueita ovat: eri alojen elektroniset tietoaineistot ja -kannat, Finna-portaali, avoimet verkkojulkaisut, tiedonhankintastrategiat ja hakutekniikat, tietoaineistojen tekijän- ja käyttöoikeudet sekä lisenssit, lähdekriittisyys kriteereineen.

## Suoritusajankohta

Osiot on suositeltavaa suorittaa heti ensimmäisenä opiskeluvuotena, sillä hyvät tiedonhankinnan taidot ovat yksi sujuvan opiskelun edellytys.

## Edeltävä osaaminen

Tietokoneen perushallinta. Opiskelija osaa käyttää Lahden ammattikorkeakoulussa hyödynnettäviä opetuksen ja opiskelun järjestelmiä

## Toteutus

Kontaktiopetuksena suoritavat

- Info tieto- ja kirjastopalveluista, kontaktiopetus yhteistyössä Asiantuntijaviestinnän opetuksen kanssa, yksilö- ja ryhmäohjaus tiedonhankintaklinikalla, Informaatiolukutaidon osaamiskoe, korvaava opetus osaamiskokeessa kaksi kertaa hylätyille.
- Kontaktiopetuksen ajat ja paikat Asiantuntijaviestinnän kalenterin mukaan
- Tiedonhankintaklinikan ajanvaraus: <https://www.webropolsurveys.com/Answer/SurveyParticipation.aspx?SDID=Fin671462&SID=d42979d2-7d49-4ebe-9092-4873f05333bb&dy=935875689>
- Informaatiolukutaidon osaamiskokeen harjoitteluympäristö Repussa
- Itsenäinen perehtyminen verkkomateriaaleihin ja ohjeisiin
- Repussa olevan osaamiskokeen ja korvaavan opetuksen ajat ja paikat: <http://www.phkk.fi/palvelut/tieto-ja-kirjastopalvelut/tiedonhankinta/osaamiskoe/Sivut/default.aspx>

Verkkokurssina suoritavat

- Verkkotyöskentely Repussa (Asiantuntijaviestinnän verkkokurssin itsenäinen osio)
- Verkkokurssin aloitusinfo: yhteistyössä Asiantuntijaviestinnän verkkokurssin kanssa
- Ohjatut verkkotehtävät ohjeineen
- Tiedonhankintaklinikat: yksilö- ja ryhmäohjaus <https://www.webropolsurveys.com/Answer/SurveyParticipation.aspx?SDID=Fin671462&SID=d42979d2-7d49-4ebe-9092-4873f05333bb&dy=935875689>
- Itsenäinen perehtyminen verkkomateriaaleihin

## Arviointi

Osaamiskokeen tai verkkokurssin hyväksytyt/ hylätyt suoritus

## 01RUOK ja 01 RUOS Ruotsin kieli 3 op

### *Ruotsin kieli 3 OP*

01RUOK RUOTSIN KIELI KIRJALLINEN

01RUOS RUOTSIN KIELI SUULLINEN

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B1:

"Ymmärtää pääkohdat selkeistä yleiskielisistä viesteistä, joita esiintyy usein esimerkiksi työssä, koulussa ja vapaa-aikana. Selviytyy useimmissa tilanteissa matkustaessaan kohdekielillä alueilla. Pystyy tuottamaan yksinkertaista, johdonmukaista tekstiä tutuista itseään kiinnostavista aiheista. Pystyy kuvaamaan kokemuksia ja tapahtumia, unelmia, toiveita ja tavoitteita. Pystyy perustelemaan ja selittämään lyhyesti mielipiteitä ja suunnitelmia."

Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin. Kuvausta sovelletaan ammattialakohtaisesti.

### **Sisältö**

Asiatylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen)

- keskustelutaidot (sosiaalinen kanssakäyminen, tapaamiset, vierailut)
- puhelintilanteet
- työpaikkahakemus + CV
- sähköposti

Tietolähteiden käyttö ja sanakirjojen käyttö, lukutekniikka

- oman alan tekstit ja perussanasto

Omasta koulutuksesta kertominen

Rakenteita tarpeen mukaan

Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin.

### **Edeltävä osaaminen**

Opintojaksolle osallistuminen edellyttää lukion B-kielen tasoista kielen hallintaa. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen ruotsin kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan täydentämään kielitaitoaan.

### **Toteutus ja arviointi**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytyt suoritus vastaa ruotsin kielen 3 opintopisteen laajuisten opintojen suorittamista.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### **Oppimateriaali**

Koulutusalaakohtainen materiaali.

## **01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op**

### ***01ENG Englannin kieli ja viestintä 3 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B2: "Ymmärtää pääajatuksen konkreetteja ja abstrakteja aiheita käsittelevistä monitahoisista teksteistä, myös oman erityisalansa käsittelystä. Viestiminen on niin sujuvaa ja spontaania, että pystyy säännölliseen vuorovaikutukseen syntyperäisen kanssa ilman, että se vaatii kummaltakaan osapuolelta ponnisteluja. Pystyy tuottamaan selkeää, yksityiskohtaista tekstiä hyvinkin erilaisista aiheista, esittämään mielipiteensä jostakin ajankohtaisesta ja selittämään eri vaihtoehtojen edut ja haitat."

Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin.

Kuvausta sovelletaan ammattialakohtaisesti.

### **Sisältö**

Asiatylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen)

- keskustelutaidot ja suullinen esitystaito
- omasta koulutuksesta kertominen
- työhakemusasiakirjojen kirjoittaminen
- oman alan tekstejä ja perussanastoa
- verkkotietolähteiden käyttö
- rakenteita tarpeen mukaan aihekontekstissa

Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin.

#### **Edeltävä osaaminen**

Englannin kielessä vaaditaan lukion A/B-kieli tai vastaava taso. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen vieraan kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan täydentämään kielitaitoaan.

#### **Toteutus ja arviointi**

Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytyt suoritus vastaa vieraan kielen 3 opintopisteen suorittamista.

#### **Oppimateriaali**

Koulutusalaakohtainen materiaali.

## **Media-alan perusopinnot 10 op**

### **Media-alan perusopinnot 10 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tuntee oppimisympäristönsä ja sen toimintatavat
- ymmärtää viestinnän ja visuaalisen muotoilun teorian eri koulukuntia, suuntauksia ja niiden suhteita
- osaa käyttää viestinnän alaan liittyvää akateemista perustermistöä
- osaa soveltaa teorioita oman alansa ja oman työnsä parissa
- tuntee media-alalle sopivimmat yritys muodot
- tuntee yrityksen perustamisen vaiheet ja media-alalle tarjolla olevat uuden yrittäjän tukipalvelut

## **05METEOR Viestinnän teoria 5 op**

### ***05METEOR VIESTINNÄN TEORIA 5 OP***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida laaja-alaisesti viestinnän ja visuaalisen muotoilun teorian eri koulukuntia, suuntauksia ja niiden suhteita
- osaa käyttää aiheeseen liittyvää akateemista perustermistöä
- osaa soveltaa teorioita kulttuurin ilmiöiden tarkastelussa
- osaa soveltaa teorioita oman alansa ja oman työnsä parissa
- osaa hakea lisätietoja omalle alalleen soveltuvista teorioista.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla opiskelija harjoittelee perinteisen viestinnän teorian ja erilaisten visuaalisen muotoilun teorioiden yhdistämistä. Luentojen ja oppimistehtävien kautta opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen erilaisista koulukunnista, joiden kautta viestintää ja visuaalista muotoilua voidaan tarkastella. Opintojaksolla puretaan akateemisuuteen liittyvää mystiikkaa ja opitaan että teoria voi olla paitsi hauskaa niin myös hyödyllistä. Opintojakso kannustaa etsimään tietoa itsenäisesti ja arvioimaan sitä kriittisesti. Esseetehtävä harjoittaa tiedon etsintää, akateemista kirjoittamista sekä lähdeviitteiden käyttöä.

#### **Toteutus ja arviointi**

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, esseetehtävä.
2. Monimuoto-opetus: Verkkoon tallennetun opiskelumateriaalin ja niihin liittyvien tehtävien suorittaminen sekä aktiivinen osallistuminen

lähiopetus- ja/tai ryhmätyötunneille.

Arviointi asteikolla 0–5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### **Oppimateriaali**

Fiske, J. (3. painos 2010 / 2. painos 1990) Introduction to Communication Studies. Routledge, London.

Seppänen, J. (2001) Katseen voima : Kohti visuaalista lukutaitoa. Vastapaino, Tampere.

Seppänen, J. (2005) Visuaalinen kulttuuri: Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle. Vastapaino, Tampere.

Muu kurssilla osoitettu kirjallisuus.

## **05MEORI Orientoivat opinnot 3 op**

### **05MEORI Orientoivat opinnot 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee oppilaitoksen tilat ja fyysisen oppimisympäristönsä
- ymmärtää oppimisen ja opiskelun periaatteita ja toimintatapoja Muotoiluinstituutin media-alalla.
- on alkanut muodostaa ammatillista verkostoa muiden Muotoiluinstituutin opiskelijoiden kanssa
- tietää ammattikorkeakoulun opiskelijoille tarjoamista palveluista ja tukitoiminnoista.
- osaa käyttää oppimisympäristön keskeisiä työvälineitä kuten käytävien monitoimilaitteita

#### **Sisältö**

Opiskelijan aloittamiseen, opiskelijoille tarjottaviin palveluihin ja tukitoimintoihin liittyviä tiedotustilaisuuksia. Muotoiluinstituutin ja media-alan koulutuksen esittely ja oppimisympäristöön tutustuminen. Työpajaosio, jonka puitteissa toteutetaan ja esitellään suunnittelutehtävä eri pääaineiden opiskelijoista muodostuvissa ryhmissä.

#### **Toteutus ja arviointi**

Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, ryhmätehtävät.

Arviointi: hyväksytyt/hylätyt. Arviointi perustuu opiskelijan työpajaryhmän tuotokseen ja sen esittelyyn sekä ryhmätyöskentelyn seuraamiseen. Arviointikriteerit: Rakentava ja aktiivinen osallistuminen ryhmätyöhön, ryhmän tuotoksen visuaalisuus sekä esittelyn ja esittelymateriaalin tarkoituksenmukaisuus.

### **Oppimateriaali**

Työpajaosuuden aloitustilaisuudessa osoitettu materiaali.

## **05MEMEDYRI Media-alan yrittäjyys 2 op**

### **05MEMEDYRI Media-alan yrittäjyys 2 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee media-alalle sopivimmat yritysmuodot
- tuntee yrityksen perustamisen vaiheet ja media-alalle tarjolla olevat uuden yrittäjän tukipalvelut
- tietää media-alan yritystoiminnan erityispiirteitä.

#### **Sisältö**

Yritysmuodot, yrityksen perustaminen. Media-alan yrittäjyys: esimerkkitapauksia.

#### **Toteutus ja arviointi**

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.

2. Etäopetus: Itsenäinen tehtäväpaketti.

Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

### **Oppimateriaali**

Luennoilla osoitettu ja/tai jaettu oppimateriaali.

## **AMMATTIOPINNOT 122 OP**

# Graafisen suunnittelun ammattikäytänteet ja historia 19 op

## Graafisen suunnittelun ammattikäytänteet ja historia 19 op

### Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee graafisen suunnittelijan toimintaympäristöt ja eri työskentelymenetelmien perusteet.
- tuntee graafisen viestinnän historian pääpiirteissään.
- osaa itsenäisesti ja kriittisesti hankkia tietoa historiallisista aiheista.
- pystyy hyödyntämään eri aikakausien tyyliä niin visuaalisten elementtien kuin typografiainkin osalta.
- osaa heraldiikan perusteet osana ammattialan historiaa.
- osaa koota ammatillisen portfolion omista suunnittelutöistään.
- tuntee ammattialan yritys- ja ammattikäytänteitä.
- tuntee ammattialalla käytettyjä tutkimusmenetelmiä ja osaa soveltaa niitä.

### 05MEGRASUPE Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

#### 05MEGRASUPE Graafisen suunnittelun perusteet 4 op

##### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää graafisen suunnittelijan toimintaympäristöt.
- tuntee graafisen suunnittelijan eri työskentelymenetelmien perusteet ja osaa soveltaa niitä omassa työssään.
- osaa käyttää graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön.
- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältää tukevan graafisen kokonaisuuden.
- osaa suunnittelutehtävän konseptuaalisen toteuttamisen.

##### Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä. Kohderyhmäajattelun sisäistäminen, moodboard ja mindmap työvälineinä.

##### Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

##### Oppimateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### 05MEGRYRIT Graafisen suunnittelun alan yritystoiminta 2 op

#### 05MEGRYRIT Graafisen suunnittelun alan yritystoiminta 2 op

##### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee graafiselle suunnittelijalle sopivimmat yritysmuodot
- tuntee alalta esimerkkiyrityksiä ja niiden toimintaa
- ymmärtää yrittäjätoiminnan keskeiset toimintatavat alalla
- synnyttää alustavia ideoita omasta yrittäjätoiminnasta
- hallitsee keskeiset sopimus- ja tekijänoikeuskäytännöt

##### Sisältö

Opintojaksolla opiskelijan yrittäjyysosaaminen syvenee erityisesti omalla alalla. Opintojaksolle keskeisiä ovat vierailuluennot ja vierailut alan yrityksiin ja käytännönläheinen tutustuminen yrittäjyyteen. Yrittäjyyden lisäksi opintojaksoon sisältyvät luennot tekijänoikeuksista ja

sopimuskäytännöistä alalla.

### **Toteutus ja arviointi**

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät.
  2. Etäopetus: Itsenäinen tehtäväpaketti.
- Arviointi asteikolla 0 – 5 ja arviointikriteerit.

### **Oppimateriaali**

Luennoilla osoitettu ja/tai jaettu oppimateriaali.

## **05MEGRVIEH Graafisen viestinnän historia 5 op**

### ***05MEGRVIEH Graafisen viestinnän historia 5 op***

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee graafisen viestinnän historian pääpiirteissään
- ymmärtää historian merkityksen ja viestinnän ja muotoilun yhteyden
- osaa suhtautua kriittisesti historian eri tulkintoihin
- osaa itsenäisesti hankkia tietoa historiallisista aiheista ja osaa soveltaa sitä omassa suunnittelussaan
- pystyy hyödyntämään eri aikakausien tyyliä niin visuaalisten elementtien kuin typografiankin osalta
- tuntee heraldisen muotokielen historian
- tuntee vaakunatieteen sääntöjärjestelmän
- pystyy tuottamaan itsenäisesti heraldisen tunnuksen

### **Sisältö**

Graafisen viestinnän eri aikakaudet ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset viestintään. Historian kriittinen tulkinta eri teorioiden valossa. Tutustuminen historiallisiin havaintomateriaaleihin.

Heraldiikan osuudessa perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin sekä merkki- ja opastejärjestelmiin. Heraldisen muotokielen historia. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset. Vaakunatieteen sääntöjärjestelmä.

### **Toteutus ja arviointi**

1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen luennoille lähiopetustunneilla, esitelmä, essee, heraldiikan harjoitustyö.
  2. Monimuoto-opetus: Verkkoon tallennetun opiskelumateriaalin ja niihin liittyvien tehtävien suorittaminen sekä aktiivinen osallistuminen lähiopetus- ja/tai ryhmätyötunneille.
- Arviointi asteikolla 0–5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### **Oppimateriaali**

Meggs, P.B. 1998. A History of Graphic Design.

Hollis, R. 1994. Graphic Design, A Concise History. (Kirjojen uudemmat painokset käyvät myös.)

Lisäksi monisteet ja ammattijulkaisut.

## **05MEPORTF Portfolio 3 op**

### ***05MEPORTF Portfolio 3 op***

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa esitellä ammatillista osaamistaan visuaalisesti, kirjallisesti ja suullisesti.



- tietää portfolion eri ilmenemismuodot ja tehtävät.
- osaa tuottaa materiaalin ja koota kokonaisuudeksi ammatillisen portfolion.

### **Sisältö**

Opiskelija tekee omien töidensä itsearviointia niiden soveltuvuudesta portfolioon. Ryhmässä tehdään vertaisarviointia ja harjoitetaan esiintymistaitoja.

Kurssilla oppilas rakentaa paperisen portfolion julkaisuohjelmalla työnhakua varten.

### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja presentaatiot, ohjattu työskentely portfolion parissa, yhteiset ryhmäkeskustelut ja kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

## **05METKM Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 5 op**

### ***05METKM Tutkimuksen ja kehittämisen menetelmäopinnot 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tunnistaa visuaalisen viestinnän keskeiset teoriat ja osaa soveltaa niitä oman alansa kehittämisessä ja tutkimuksessa
- tunnistaa käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät
- osaa soveltaa käyttäjälähtöisiä menetelmiä oman alansa kehittämisessä ja tutkimuksessa
- osaa noudattaa luotettavuuden ja eettisyyden periaatteita ja hallitsee tutkimuksellisen tiedonhankinnan sekä tutkimusprosessin
- osaa kirjoittaa hyvin argumentoitua tekstiä, joka vastaa asiatekstin oikeakielisyyden vaatimuksia

### **Sisältö**

Visuaalisen viestinnän teoriat ja ammatilliset sovellukset, käyttäjälähtöiset tutkimus- ja kehittämismenetelmät, tiedonhankinnan menetelmät ja toiminnallisen opinnäytetyön tekniikat.

### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, ohjattu ja itsenäinen tiedonhankinta, seminaarityöskentely.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

### **Oppimateriaali**

Painettu ja sähköinen oppimateriaali, joka jaetaan opetuksen aikana.

## **Typografia 15 op**

### **Typografia 15 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa erottaa toisistaan erilaiset typografiset kategoriat ja ymmärtää niiden käyttöalueet
- tuntee pääpiirteittäin typografian historian, painopiste 1900-luvulta nykypäivään
- osaa suunnitella ja toteuttaa painotuotteen hyödyntäen typografian mahdollisuuksia
- osaa arvioida laajan projektin ajantarpeen ja pitää kiinni aikatauluista
- ymmärtää toimivan tekstityypin vaatimukset

## **05METYPOPE Typografian perusteet 5 op**

### ***05METYPOPE Typografian perusteet 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa erottaa toisistaan erilaiset typografiset kategoriat ja ymmärtää niiden käyttöalueet
- tuntee pääpiirteittäin typografian historian, painopiste 1900-luvulta nykypäivään
- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen painotuotteen hyödyntäen typografian mahdollisuuksia
- osaa käyttää fontinhallintaohjelmia ja OpenType-ominaisuuksia

#### **Sisältö**

Kurssi koostuu pääosin luennoista ja muutamista harjoitustöistä. Kurssilla keskitytään mikrotypografiaan eli yksittäisiin merkkeihin ja niiden välisiin suhteisiin. Opiskelijat tekevät useita pieniä typografisen sommittelun harjoitustöitä sekä yhden suuremman harjoitustyön.

#### **Edeltävä osaaminen**

InDesignin perusteet.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät:luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

## **05METYPO Typografia 5 op**

### ***05METYPO Typografia 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa hyödyntää ammattimaisesti typografian keinoja suunnitellakseen laajan taittotyön
- osaa toteuttaa taittotyön itsenäisesti
- osaa arvioida laajan projektin ajantarpeen ja pitää kiinni aikatauluista

#### **Sisältö**

Kurssilla keskitytään makrotypografiaan, eli typografian mahdollisuuksien hyödyntämiseen laajemmassa taittotyössä. Kurssi on työpajatyypinen ja koostuu pääasiassa työskentelystä laajan harjoitustehtävän parissa. Opiskelijat saavat yksilöllistä opastusta työn edetessä.

#### **Edeltävä osaaminen**

Typografian perusteet.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus työpajassa

Menetelmät:luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

### **05MEKIRJA Kirjainsuunnittelu 5 op**

#### ***05MEKIRJA Kirjainsuunnittelu 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa opettajan ohjauksella tekstityypin
- osaa käyttää kirjainsuunnitteluohjelmaa
- ymmärtää toimivan tekstityypin vaatimukset

#### **Sisältö**

Opastusta kirjainsuunnitteluohjelman käyttöön. Tekstityypin suunnittelu (käsini tai digitaalisesti) ja toteutus (digitaalisesti).

#### **Edeltävä osaaminen**

Typografian perusteet.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

### **Kuvittaminen 10 op**

#### **Kuvittaminen 10 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- tuntee erilaisia kuvitustilanteita ja -tapoja.
- osaa tuottaa tavoitteellista ja monipuolista kuvitusta eri medioihin.
- osaa tuottaa viestin sisältöä tukevaa kuvitusta.
- hallitsee kuvitustekniikoita.
- hallitsee omaa ilmaisutapaansa.
- osaa suunnitella kuvituksen vuorovaikutuksessa asiakkaan kanssa.

### **05MEKUVPER Kuvittamisen perusteet 5 op**

#### ***05MEKUVPER Kuvittamisen perusteet 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee erilaisia kuvitustilanteita ja –tapoja.
- osaa tuottaa tavoitteellista ja monipuolista kuvitusta eri medioihin.
- osaa tuottaa viestin sisältöä tukevaa kuvitusta.
- hallitsee omaa ilmaisutapaansa.
- osaa suunnitella kuvituksen vuorovaikutuksessa asiakkaan kanssa.

#### **Sisältö**

Käsikirjoituksen, sisällön ja medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja valittavaan tekniikkaan. Oman ilmaisun kehittäminen kuvittajana.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05MEKUVTV Kuvitustekniikat ja -työvälineet 5 op**

#### ***05MEKUVTV Kuvitustekniikat ja -työvälineet 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa monin eri välinein ja tekniikoin kuvitusta.
- osaa kuvitusoriginaalien erot ja vivahteet.
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset kuvitukselle.
- osaa itsenäisesti valmistaa tuotantovalmista aineistoa.
- luo yksilöllisen ja tunnistettavan kuvitustyylin

#### **Sisältö**

Kuvittamisen tekniikoiden ja välineiden läpikäyminen. Kuvittamisen tyylisuuntiin tutustuminen. Kuvituksen sisäistäminen ja oman tyylin etsintä.

Kuvan tekniset vaatimukset. Avustavien ohjelmien opettelua.

#### **Edeltävät opinnot**

Kuvittamisen perusteet.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **Kuvallinen viestintä 12 op**

## Kuvallinen viestintä 12 op

### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee julisteiden ilmaisutapoja, tyylejä ja tekniikoita
- osaa tehdä halutun viestin välittävän julisteen
- osaa suunnitella näyttelytilan, sen rakenteet ja graafisen ilmeen viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti
- osaa esittää informaatiota selkeästi ja kiinnostavasti kuvallisessa muodossa
- osaa tuottaa informaatiografiikkaa erilaisiin asiayhteyksiin ja tarpeisiin

### **05MEJULISTE Julistesuunnittelu 4 op**

#### **05MEJULISTE Julistesuunnittelu 4 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää julisteen merkityksen viestimenä.
- tuntee julisteen tyylihistoriaa ja eri käyttötapoja.
- tuntee julistesuunnittelun perusideologian.
- osaa toteuttaa valitulla tekniikalla kyseessä olevan viestin välittävän julisteen.
- pystyy käyttämään luovasti kuvallisia symboleja omassa ilmaisussaan.

##### **Sisältö**

Julisteen suunnittelu, typografia sekä tyylit. Julisteen tuottaminen ja toteuttaminen. Opintojaksolla toteutetaan julisteprojekti julkiseen tilaan.

##### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit, vierailut

Arviointi asteikolla 0 – 5.

##### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05MENÄYTT Näyttelysuunnittelu 4 op**

#### **05MENÄYTT Näyttelysuunnittelu 4 OP**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

##### **Sisältö**

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkien ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

##### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit, vierailut

Arviointi asteikolla 0 – 5.

### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **05MEINFOGR Informaatiografiikka 4 op**

### ***05MEINFOGR Informaatiografiikka 4 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa esittää informaatiota helppotajuisessa ja visuaalisesti kiinnostavassa muodossa
- osaa toteuttaa taitotyön itsenäisesti
- osaa arvioida laajan projektin ajantarpeen ja pitää kiinni aikatauluista

#### **Sisältö**

Opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat kurssin aikana laajan harjoitustyön, johon sisältyy informaation keräämistä, karttasuunnittelua, typografiaa, värisomittelua ja kuvitusta. Kurssiin kuuluu sekä ryhmäkeskusteluita että henkilökohtaista ohjausta.

#### **Edeltävä osaaminen**

InDesignin, Photoshopin ja typografian perusteet.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

### **Oppimateriaali**

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

## **Julkaisut ja graafinen tekniikka 13 op**

### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- hallitsee visuaalisen journalismin perusteet ja lehden suunnittelun
- osaa taitotyön perusteet ja tuntee graafisen tekniikan mahdollisuudet.
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa kuvien ja tekstien sommitelussa.
- osaa suunnitella kirjan ulkoasun; rakenteen, typografian ja materiaalit.
- tuntee sidonnan merkityksen kirjan rakenteessa ja osaa soveltaa eri sidontatapoja suunnittelutyössään.
- osaa sitoa kirjan itsenäisesti valitulla menetelmällä.
- osaa tuottaa painovalmiin materiaalin ja tuntee painotyöprosessin vaiheet.
- osaa kommunikoida painon kanssa.

## **05MELEVISUT Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö 5 op**

### ***05MELEVISUT Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa lehden visuaalisen suunnittelun ja visuaalisen journalismin perusteet.
- osaa määritellä lehden kohderyhmän ja ymmärtää eri lehtityypin.
- osaa ohjeistaa valokuvaajaa ja kuvittajaa.
- osaa luoda lehdelle typografisen hierarkian ja gridin.
- osaa suunnitella toimivan dokumentin taittotyötä varten.
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa kuvien ja tekstien sommitelussa.
- osaa tehdä painovalmiin tiedoston.

#### Sisältö

Analysoidaan erilaisia lehtityyppejä ja opitaan ymmärtämään niiden ominaispiirteet sekä hyödyntämään opittua omissa töissä. Määritellään lehden luonne ja kohderyhmä. Ymmärretään graafisen suunnittelijan rooli lehden tekemisessä. Harjoitellaan lehden ulkoasun suunnittelua, elementtien sijoittelua ja typografisia tyylejä. Opitaan taitto-ohjelman käyttö ja lehden painokuntoon saattaminen.

#### Toteutus ja arviointi

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

#### Oppimateriaali

Opintojaksolla ilmoitettu kirjallisuus ja oppimateriaalit.

## 05MEKIRJAGR Kirjagrafiikka 5 op

### *05MEKIRJAGR Kirjagrafiikka 5 op*

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä.
- ymmärtää kustannustoiminnan perusteet.
- osaa kirjan kokonaissuunnitelun.
- osaa valita kirjaan sopivan formaatin, scheman, typografian, materiaalit ja sidosasun.
- ymmärtää valintojensa vaikutukset kirjan kokonaiskustannuksiin.
- tuntee painotekniikan mahdollisuudet, mukaanlukien jälkikäsitteily.
- hallitsee alan terminologian ja pystyy sujuvaan yhteistyöhön painon kanssa.

#### Sisältö

Perehdytään kirjakokonaisuuden rakenteeseen ja suunnitteluun, typografiaan sekä materiaaleihin. Harjoitellaan kirjan tuottamista ja toteuttamista. Perehdytään kustannustoiminnan perusteisiin. Opitaan suunnittelemaan kirja yhteistyössä painon kanssa parhaan mahdollisen lopputuloksen saamiseksi.

#### Toteutus ja arviointi

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit, vierailut

Arviointi asteikolla 0 - 5.

#### Oppimateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## 05MEKIRJASI Kirjansidonta 3 op

### *05MEKIRJASI Kirjansidonta 3 op*

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee sidonnan merkityksen kirjan rakenteessa.
- tuntee eri sidosasut ja niiden erityispiirteet.
- osaa soveltaa eri sidontatapoja suunnittelutyössään.
- osaa sitoa kirjan itsenäisesti valitulla menetelmällä.

#### **Sisältö**

Opitaan sidonnan merkitys kirjan rakenteessa. Perehdytään erilaisiin sidontamateriaaleihin ja -tapoihin. Toteutetaan kirjansidontatehtävä.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit, vierailut

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty.

#### **Oppimateriaali**

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Julkaisut ja konseptityö 20 op**

### **Julkaisut ja konseptityö 20 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa konseptoida julkaisuja eri tarkoituksiin.
- ymmärtää julkaisutyypeittäin sanomalehden, aikakauslehden ja kaupallisen julkaisun sisällölliset ja ulkoasulliset erot.
- osaa toteuttaa sähköisen julkaisun.
- osaa suunnitella ja taittaa erityyppisiä lehtiä ja tuottaa painovalmiin työn.
- osaa pitää kiinni työn aikatauluista.

### **05MEKAUPPAJ Kaupalliset julkaisut 5 op**

#### ***05MEKAUPPAJ Kaupalliset julkaisut 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja julkaisun graafisen muodon välisen yhteyden
- ymmärtää kaupallisen ja journalistisen julkaisun eron
- osaa yhdistää brändimielikuvia painettaviin julkaisuihin
- pystyy suunnittelemaan kaupallisen esitteen ja tuotekatalogin eri julkaisu ympäristöihin
- osaa aikatauluttaa työprosessin

#### **Sisältö**

Opintojaksolla opiskellaan monisivuisen kaupallisen julkaisun suunnittelua ja taittoa sekä taulukkotypografiaa.

#### **Edeltävä osaaminen**

Taitto-ohjelmat ja taittotyö -opintojakso.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit, vierailut

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**



Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **05MESÄHKÖJ Sähköiset julkaisut 5 op**

### ***05MESÄHKÖJ Sähköiset julkaisut 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella sähköisiä julkaisuja käyttötarkoitukseen sopivilla menetelmillä omaksuttavaksi tietokoneilla ja kannettavilla päätelaitteilla
- osaa käyttää tablettilaitetta
- tietää eri julkaisumenetelmät
- ymmärtää sähköisen julkaisemisen erityispiirteet verrattuna painettaviin julkaisuihin

#### **Sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan tablettilaitteen käyttöön ja analysoidaan sähköisiä julkaisuja sekä niiden teknisiä toteutuksia. Opintojaksolla käydään läpi julkaisumenetelmät, julkaisun tuottamiseen käytettävät ohjelmat ja laitteet sekä julkaisukanavat. Tehtävissä opiskelija suunnittelee tablettilaitteelle soveltuvia julkaisuja, kuten e-kirjan ja sähköisen lehden.

#### **Edeltävä osaaminen**

Perusopinnot. Kuvittamisen moduuli. Julkaisut ja graafinen tekniikka moduuli. Opintojaksot: Typografian perusteet, Typografia.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, ohjattu harjoitustyö, palautekeskustelu

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut sekä verkkolähteet.

## **05MESANOMAL Sanomalehti 5 op**

### ***05MESANOMAL Sanomalehti 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää sanomalehden erityispiirteet ja muotokielen sekä tietää eri lehtiformaatit
- ymmärtää sanomalehden typografian ja visuaalisten elementtien merkityksen uutisoinnissa
- osaa suunnitella ja taittaa erityyppisiä sanomalehtiä nopeassakin aikataulussa

#### **Sisältö**

Tutustutaan eri tyyppisiin sanomalehtiin, lehden rakenteeseen, typografiaan ja visuaalisiin elementteihin sekä sanomalehtisuunnittelun työtapoihin.

#### **Edeltävä osaaminen**

Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö-opintojakso.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, ohjattu harjoitustyö, palautekeskustelu

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05MEAIKALE Aikakauslehti 5 op**

#### ***05MEAIKALE Aikakauslehti 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää aikakauslehden erityispiirteet
- ymmärtää kuvakerronnan ja visuaalisten elementtien (typografia, kuva, tila, formaatti, värit) merkityksen aikakauslehdessä
- osaa suunnitella ja taittaa erityyppisiä lehtiä ja tuottaa painovalmiin työn
- osaa pitää kiinni työn aikatauluista

#### **Sisältö**

Tutustutaan eri aikakauslehtityyppeihin, aikakauslehden rakenteeseen ja visuaalisiin elementteihin sekä lehtisuunnittelun työtapoihin.

#### **Edeltävä osaaminen**

Lehden visuaalinen suunnittelu ja taittotyö -opintojakso.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, ohjattu harjoitustyö, palautekeskustelu

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **Still-kuva ja kuvankäsittely 15 op**

#### **Still-kuva ja kuvankäsittely 15 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää valokuvauksen mahdollisuuksia ja rajoituksia ilmaisuvälineenä.
- osaa ottaa digitaalisia valokuvia ammattilaitteistolla.
- osaa digitaalisen kuvan tuottamisen työprosessin vaiheet tulostukseen saakka.
- osaa käyttää ammattimaisesti kuvankäsittelyohjelmaa.
- osaa rakentaa, valaista ja ottaa kuvia ammattistudiossa.
- osaa 3D työskentelyn perusteet.
- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykytilannetta.
- ymmärtää valokuvien ja graafisen suunnittelun suhdetta kuvajournalistisissa yhteyksissä.

### **05MEVK Valokuvaus 5 op**

#### ***05MEVK Valokuvaus 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa teknisesti tuottaa digitaalisia valokuvia käyttäen ammattimaista kamerakalustoa
- osaa avata ja säätää kameran tuottamia raakatiedostoja kuvankäsittelyohjelmaa varten
- osaa perusteita digitaalisen valokuvan värihallinnasta sekä tuntee värihallinnan työkulkua
- osaa tuottaa valokuvia studioympäristössä ja toteuttaa kohteen perusvalaisun studiovaloja käyttäen
- osaa tulostaa valokuvia oppilaitoksen pigmenttiväritulostimia käyttäen ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja -materiaaleista
- osaa määrätietoisesti kehittää kuvallista ilmaisuaan ja teknisiä taitojaan
- osaa hakea itsenäisesti tietoa aihealueesta.

#### Sisältö

Digitaaliseen kuvaan, digitaaliseen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot. Oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäyttö, erilaiset tulostusmenetelmät ja -materiaalit. Värihallinta valokuvauksessa. Studiotyöskentely, valaisu valokuvastudiossa. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen. Oman valokuvailmaisun kehittäminen.

Valokuvaamalla toteutettava oppimistehtävä sekä sen esittely.

#### Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, demonstraatiot, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy myös etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi asteikolla 0–5.

#### Oppimateriaali

Opettajan osoittama materiaali.

### **05MEKUVKÄS Kuvankäsittely 4 op**

#### ***05MEKUVKÄS Kuvankäsittely 4 op***

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti. Opiskelija ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia. Koulutusjakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

#### Sisältö

Opintojakso perehdyttää monipuolisesti kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä. Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

#### Toteutus

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, demonstraatiot, keskustelut, palautteet, tentti. Jaksoon sisältyy myös etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi asteikolla 0–5.

#### Oppimateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

### **05MEKUJHITE Kuvajournalismin historia ja teoria 3 op**

#### ***05MEKUJHITE Kuvajournalismin historia ja teoria 3 op***

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tunnistaa kuvajournalismin prosesseja eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

### Sisältö

Luennoilla perehdytään kuvajournalismin kansainväliseen ja kotimaiseen historiaan ja nykyilmiöihin sekä median murrokseen. Oppimistehtävän kautta opiskelija tuottaa kuvajournalistisen materiaalin, jota arvioidaan suhteessa luennoilla esillä olleisiin muuttuviin kerrontatapoihin. Oppimistehtävässä ja sen arvioinnissa hyödynnetään monialaista opiskelijaryhmää.

### Toteutus ja arviointi

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, oppimistehtävä, palautekeskustelu.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

### Oppimateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

## 05ME3DGRA 3D Graphics 3 ectS

### 05ME3DGRA 3D GRAPHICS 3 ectS

### Learning outcomes

After completing this course the student

- knows the different types of tools used in creating still 3D images
- knows the basic methods for creating 3D models for illustration work
- understands the role of materials and lighting in 3D
- can manipulate typography with 3D software
- can produce basic models and lighting in 3D and render them out as image files.

### Content

Introduction to 3D modeling, lighting and rendering. Typography in 3D, using 3D as a reference tool for creating illustration work, compositing 3D and 2D still images.

### Prior studies

Working knowledge of Adobe Illustrator and Photoshop.

### Teaching and assessment

Lectures and workshops: Active participation in lectures. Completed assignment(s).

Assessment: Grades 0 to 5.

### Material

Appointed during lectures.

## Markkinointiviestintä 18 op

### Markkinointiviestintä 18 op

### Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun

- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- pystyy konseptoimaan ja toteuttamaan yritysidentiteetin
- osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia mainoskampanjoita
- osaa tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia ja suunnitella merkki- ja opastejärjestelmiä.

## **05MELIILOGO Liikemerkki- ja logosuunnittelu 3 op**

### ***05MELIILOGO Liikemerkki- ja logosuunnittelu 3 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- osaa tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy suunnittelemaan graafisia merkki- ja opastejärjestelmiä.

#### **Sisältö**

Perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin sekä merkki- ja opastejärjestelmiin. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset.

#### **Edeltävä osaaminen**

Kuvitusohjelmat ja kuvallinen viestintä, Typografian perusteet ja Typografia

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus:Lähiopetus

Menetelmät:Luennot, harjoitustyö, palautekeskustelut.

Arviointi asteikolla 0 - 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut sekä verkkolähteet.

## **05MEMVBRÄ Markkinointiviestintä ja brändäys 5 op**

### ***05MEMVBRÄ Markkinointiviestintä ja brändäys 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen omassa ammatillisessa toiminnassa

#### **Sisältö**

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Uusien viestintäkanavien ja sosiaalisen median vaikutus markkinointiin. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

#### **Edeltävä osaaminen**

Ei vaadita.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Monimuoto-opetus. Verkkoon tallennetun opiskelumateriaalin ja niihin liittyvien tehtävien suorittaminen sekä aktiivinen osallistuminen lähiopetus- ja/tai ryhmätyötunneille.

Menetelmät: Luennot, ryhmätyöt ja tentti.

Arviointi asteikolla 0 - 5.

### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut sekä verkkolähteet.

## **05MEVISIDSU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op**

### ***05MEVISIDSU Visuaalisen identiteetin suunnittelu 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management -ajattelutavan

#### **Sisältö**

Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinointiviestintää. Harjoitustehtävä tehdään mahdollisuuksien mukaan yritysysteistyöprojektina.

#### **Edeltävä osaaminen**

Liikemerkki- ja logosuunnittelu 3 op

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot, harjoitustyö, palautekeskustelut.

Arviointi asteikolla 0 - 5.

### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut sekä verkkolähteet.

## **05MEMAIKAM Mainonta ja kampanjasuunnittelu 5 op**

### ***05MEMAIKAM Mainonta ja kampanjasuunnittelu 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- ymmärtää kaupallisen viestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteelliseksi toimenpiteiksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin

#### **Sisältö**

Opintojako tehdään mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä mainostoimiston kanssa, joka antaa toimeksiannon mainoskampanjan tekemiseksi sekä ohjeita ja palautetta tehdyille työlle. Jaksolla tutustutaan mainostoimistoon ja sen toimintaan, analysoidaan parhaita suomalaisia televisiomainoksia ja katsotaan Brändin takana -dokumentti sekä mainoskilpailujen parhaita mainoksia ja kampanjoita. Jaksolla käydään läpi graafisen suunnittelijan rooli viestintäketjussa, mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon

pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi, viestintäkeinojen yhteiskäyttö, toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

#### **Edeltävä osaaminen**

Ei vaadta.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus:Lähiopetus

Menetelmät:Luennot, harjoitustyö, palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 0 - 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **HARJOITTELU 30 OP**

### **Harjoittelu 30 op**

#### **Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää oman osaamisensa suhteessa työelämän vaatimuksiin
- osaa soveltaa tutkintoonsa kuuluvaa osaamista työelämässä
- kehittää omaa erikoisosaamistaan kohti alan asiantuntijaroolia.

### **05METEH Työelämäharjoittelu 15 op**

#### **05METEH Työelämäharjoittelu 15 op**

#### ***Osaamistavoitteet***

Harjoittelujakson jälkeen opiskelija

- osaa arvioida omaa osaamistaan suhteessa työelämän käytännön vaatimuksiin
- osaa suunnitella omaa erikoistumispolkuaan ammattialan vaatimusten suuntaisesti
- on saanut kokemusta opiskelemaisensa alan perustason työtehtävistä
- on laajentanut ammatillista verkostoaan.

#### ***Sisältö***

Harjoittelusuunnitelman laatiminen, harjoittelupaikan hakeminen, tutkinnon sisältöä vastaavissa työtehtävissä toimiminen sekä harjoittelujakson raportointi.

#### ***Edeltävä osaaminen***

Työelämäharjoitteluun hakeutuvalla opiskelijalla tulee olla vähintään 60 opintopistettä ammattiopintoja suoritettuina ennen harjoittelujakson alkua.

#### ***Toteutus ja arviointi***

Opiskelijan tulee osallistua harjoitteluinfoon sekä keskusteluihin harjoittelun ohjaajan kanssa.

Hyväksytyt suoritus edellyttää harjoitteluraportin palauttamista ja työ- tai harjoittelutodistuksen esittämistä harjoittelun ohjaajalle.

Työ- tai harjoittelutodistuksesta tulee käydä ilmi, että opiskelijan harjoittelun kesto on ollut vähintään 360 tuntia tai 9 viikkoa täysiaikaista työtä.

Harjoittelujakso voi jakautua ajallisesti useampaan osaan eli harjoittelua ei ole välttämätöntä suorittaa kokonaisuudessaan yhtäjaksoisesti.

Arviointi: Hyväksytyt / hylätyt.

#### ***Oppimateriaali***

Harjoittelun ohjaajan osoittama materiaali.

## **05MEERIH Erikoistava harjoittelu 15 op**

### **05MEERIH Erikoistava harjoittelu 15 op**

#### ***Osaamistavoitteet***

Harjoittelujakson jälkeen opiskelija

- osaa arvioida omaa erikoisosaamistaan suhteessa työelämän käytännön vaatimuksiin
- osaa suunnitelmallisesti kehittää ammattitaitoaan
- on saanut kokemusta erikoistumisestaan vastaavista työtehtävistä
- on laajentanut ammatillista verkostoaan.

#### ***Sisältö***

Harjoittelusuunnitelman laatiminen, harjoittelupaikan hakeminen, omaa erikoistumista vastaavissa työtehtävissä toimiminen sekä harjoittelujakson raportointi ja/tai esittely harjoitteluinfossa.

#### ***Edeltävä osaaminen***

05TYÖHARJ Työelämäharjoittelu 15 op

#### ***Toteutus ja arviointi***

Erikoistava harjoittelu voidaan toteuttaa harjoittelu- tai työsopimuksella yrityksessä, osallistumalla oppilaitoksen osoittamaan projektityöhön tai ammatinharjoittajana tai yrittäjänä.

Opiskelijan tulee olla osallistunut harjoitteluinfon sekä keskusteluihin harjoittelun ohjaajan kanssa.

Hyväksytty suoritus edellyttää harjoitteluraportin palauttamista ja työ- tai harjoittelutodistuksen esittämistä harjoittelun ohjaajalle.

Työ- tai harjoittelutodistuksesta tulee käydä ilmi, että opiskelijan harjoittelun kesto on ollut vähintään 360 tuntia tai 9 viikkoa täysiaikaista työtä.

Harjoittelujakso voi jakautua ajallisesti useampaan osaan eli harjoittelua ei ole välttämätöntä suorittaa kokonaisuudessaan yhtäjaksoisesti.

Arviointi: Hyväksytty / hylätty.

#### ***Oppimateriaali***

Harjoittelun ohjaajan osoittama materiaali.

## **OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

### **05MEOPN Opinnäytetyö 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet
- kykenee monipuoliseen tiedonhankintaan ja lähdekritiikkiin
- osaa soveltaa suunnittelu- ja tutkimusmenetelmiä omalla ammattialallaan

#### **Sisältö**

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Kirjallinen osa ja tekijätiedot toimitetaan ammattikorkeakoulujen Theseus-verkkokirjastoon. Opinnäytetyöstä kirjoitetaan kypsyysnäyte.

Opinnäytetyö koostuu kahdesta tasavertaisesta osasta: tuotteesta, tilasta tai teoksesta ja sitä perustelevasta ja suunnitteluprosessia dokumentoivasta kirjallisesta osasta.

Opinnäytetyö toteutetaan tavallisimmin työelämän tai oman ammattikorkeakoulun tutkimus-, kehittämis- ja palvelutoimintaan liittyvänä toimeksiantona.

#### **Toteutus**



Opinnäytetyön muoto on vapaa, mitään standardiformaattia ei käytetä, koska myös kirjallinen osa on osa taiteellista ilmaisua, jossa yksilöllisyys ja luovuus korostuvat.

Seminaarityöskentelyn tavoitteena on ohjata, edistää ja tukea opinnäytetyöprosessia. Opiskelija sitoutuu seminaarityöskentelyyn ja sen aikatauluihin. Seminaarityöskentely jakautuu kolmeen eri vaiheeseen opinnäytetyön vaiheiden mukaan:

1. suunnitelmaseminaari (ideointi- ja valmisteluvaihe / pääaineen ohjeen mukaan)
2. esitysseminaari (toteutusvaihe, erikseen sovitusti omassa ohjausryhmässä 1-2 kertaa / pääaineen ohjeen mukaan)
3. julkaisuseminaari (arviointi- ja julkaisuvaihe / pääaineen ohjeen mukaan)

Opiskelija valmistautuu seminaareihin ja esittämään opinnäytetyönsä suullisesti ja kirjallisesti. Opiskelija sopii ohjaajan ja toisten opinnäytetyön tekijöiden kanssa vertaisarvioinnista. Opiskelija valmistautuu myös itse vertaisarviointiin. Arviointiin valmistautumisessa ja toteuttamisessa oleellista on tuntee opinnäytetyön arviointikriteerit ja hyvän opinnäytetyön tunnusmerkit.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa käytetään LAMKin opinnäytetyöohjeen mukaista arviointikriteeristöä.

<http://reppu.lamk.fi/course/view.php?id=7412&section=6>

## **TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN 30 op**

### **Muut ammattiopinnot 15 op**

### **Vapaasti valittavat opinnot 15 op**

## **Moduulin osaamistavoitteet**

Ammattitaitoa täydentävät opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden syventää ja laajentaa omaa ammatillista osaamistaan. Graafisen suunnittelun tarjoamat opintokonaisuudet vahvistavat graafisen suunnittelijan ammatillisia erityisosaamisen taitoja. Myös muilta aloilta on mahdollista ottaa täydentäviä opintoja henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.

## **MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP**

### **Interactive Media 15 cr**

### **PROFESSIONAL STUDIES 127 CR (Ammattiopinnot 127 op)**

#### **Interactive Media 15 cr**

#### ***Module learning outcomes***

The student...

- has good working knowledge on interaction design principles
- knows about the recent developments in the fields interaction design and especially user experience design
- can produce interactive content on a basic level or participate in a professional team's work on an advanced interactive product.

### **05MEIMCMS Content Management Systems 3 cr**

#### ***05MEIMCMS Content Management Systems 3 cr***

#### **Learning outcomes**

The student

- is familiar with most common content management system (CMS) platforms and their main differences
- can make an informed choice between two or more products based on the needs of the client and/or project at hand
- can take into account the requirements and limitations of a CMS while designing interfaces and content
- can design and produce a working basic website using a CMS platform.

#### **Content**

Introduction into key concepts and technical basics of content management systems (CMSs). Comparing, selecting and acquiring a CMS based on requirements of the project at hand. Designing interfaces and content for publishing on a CMS. A walk-through of building a website in a CMS.

#### **Prior studies**

No prior studies required, but basic understanding on how websites and the internet work is expected.

#### **Teaching and assessment**

Lectures and workshops: Active participation in lectures. Completion of personal/group assignments.  
Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.)

#### **Material**

Appointed during lectures.

### **05MEIMINTC Designing Interactive Content 3 cr**

#### ***05MEIMINTC Designing Interactive Content 3 cr***

#### **Learning outcomes**

The student

- knows the basic terminology and concepts related to website design, human interface design and the design of interactive content products in general
- understands the differences between designing linear and non-linear content structures
- understands how interaction can be used to benefit communicating concepts and subject matter to end-users
- knows the importance of accessibility and how it benefits all kinds of users
- is familiar with low-budget usability testing for interactive content products and can utilize the results in design work.

#### **Content**

The students assess and analyze interactive content products, their effectiveness and usability trying to identify the building blocks of good interactive content. Lectures present relevant theory and best practices of interaction and content design. The students work in teams to create a design for an interactive content product.

#### **Prior studies**

No prior studies required.

#### **Teaching and assessment**

Lectures and workshops: Active participation in lectures. Significant contribution to the teamwork.  
Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.)

#### **Material**

Appointed during lectures.

### **05MEIMEPUB Electronic Publishing 3 cr**

#### ***05MEIMEPUB Electronic Publishing 3 cr***

#### **Learning outcomes**

The student

- understands the characteristics of electronic publishing compared to printed publishing
- can design electronic publications with various techniques that can be read online using computers and portable devices
- can use tablet devices
- knows how to publish online.

#### **Content**

The students get to know how to use tablet devices and types of online publications. Methods of creating electronic publishing and how to publish them. Online publishing software, equipment and characteristics of electronic publishing. The assignment is to transfer the content of a printed publication into an electric publication for tablet device use.

**Prior studies**

Courses on journalistic communication, typography and layout making with design programs.

**Teaching and assessment**

Lectures, assignment and feedback sessions: Active participation in lectures and feedback sessions. Completion of personal assignments. Assessment: Graded on a scale from 0 to 5

**Material**

Lecture materials, assigned literature, professional publications and online materials.

**05MEIMTECH Interaction Technologies 3 cr**

*05MEIMTECH Interaction Technologies 3 cr*

**Learning outcomes**

After completing the course the student...

- can take technical aspects into consideration while designing interactive content or products
- knows about current technologies related to interaction design and content delivery
- can discuss about technical aspects related to interactivity using professional terminology.

**Content**

Lectures about current technologies related to interaction design and content delivery. Break-down examples of interactive products and contents. Tutorials and assignments on producing interaction using current tools and technologies.

**Prior studies**

05IMCMS Content Management Systems 3 cr (or similar studies).

**Teaching and assessment**

Lectures and workshops: Active participation in lectures. Completing study assignments. Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.)

**Material**

Appointed during lectures.

**05MEMUX User Experience Design 3 cr**

*05MEMUX User Experience Design 3 cr*

**Learning outcomes**

The student...

- understands the significance of experiences in communication and in service design
- can design communications products from the user's perspective
- can design products with a specific target group in mind
- understands how visual appearance and user interface have an affect on user experience.

**Contents**

Lectures demonstrate and articulate what makes a user's experience better and how to design user experience. The students design an experimental user interface. The design task emphasizes control over the end users' experience of the product.

**Prior studies**

No prior studies required.

## Teaching and assessment

Lectures and workshops: Active participation in lectures. Contribution to the teamwork or workshop.  
Assessment: Grades 0–5.

## Material

Cooper, A. 2007. About Face 3: The Essentials of Interaction Design. New York: Wiley.

## Sarjakuva 15 op

### Sarjakuva 15 op

#### *Moduulin osaamistavoitteet*

Opiskelija

- osaa tehdä sarjakuvakäsikirjoituksen ja sisältösuunnitelman
- osaa sarjakuvan visuaaliset tyylit ja tekniikat
- osaa tuottaa sarjakuvajulkaisun tai pienlehden
- osaa markkinoida sarjakuvan

## 05MEIDEKÄ Ideointi ja käsikirjoitus 3 op

### *05MEIDEKÄ Ideointi ja käsikirjoitus 3 op*

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä sarjakuvakäsikirjoituksen ja sisältösuunnitelman
- ymmärtää sarjakuvapäiväkirjan merkityksen suunnittelun apuvälineenä

#### Sisältö

Sarjakuvakerronta, sarjakuvan tyylilajit, sarjakuvaoppaat, sarjakuvateoksen formaatti ja sivukartta, sarjakuvapäiväkirja.

#### Edeltävä osaaminen

-

#### Toteutus ja arviointi

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### Oppimateriaali

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

## 05MEVISTYTE Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op

### *05MEVISTYTE Visuaaliset tyylit ja tekniikat 5 op*

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan kuvituksia monipuolisilla tekniikoilla

#### Sisältö

Vierailevien sarjakuvapiirtäjien luentoja ja esityksiä omista töistään, merkittävimmät modernit ulkomaiset sarjakuvaromaanit, suomalainen nykysarjakuva, ruotsalainen kantaaottava sarjakuva.

#### **Edeltävä osaaminen**

-

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät:luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Oppimateriaali jaetaan opintojakson aikana.

### **05MESARJPLS Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op**

#### ***05MESARJPLS Sarjakuvajulkaisun ja pienlehden suunnittelu 7 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa sarjakuvajulkaisun tai pienlehden
- osaa markkinoida sarjakuvan

#### **Sisältö**

Opintojaksolla tuotetaan oma sarjakuvajulkaisu tai pienlehti. Julkaisun ideointi, luonnostelu ja puhtaaksi piirtäminen. Sarjakuvan kuvankäsittelyn ja paino- sekä kopiointitekniikoiden erityisvaatimukset. Sarjakuvan typografia, julkaiseminen, rahoitus, myynti ja markkinointi, lehdistötiedotteet ja arviointikappaleet, oheistuotteet. Sarjakuvatapahtumat ja nettimarkkinointi.

#### **Edeltävä osaaminen**

Sarjakuvaopintojen Ideointi ja käsikirjoitus, Visuaaliset tyylit ja tekniikat.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät:luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Mahdollinen opetusmateriaali jaetaan opintojakson aikana.

### **Kuvituksen syventävät opinnot 15 op**

#### **MUUT AMMATTIOPINNOT 15 OP**

#### **Kuvituksen syventävät opinnot 15 op**

#### ***Moduulin osaamistavoitteet***

Opiskelija

- osaa kuvittaa eri tekniikoita käyttäen ja niitä soveltaen

- osaa valita erilaisiin julkaisuihin sopivan toteutustavan
- hallitsee kuvittamisen työskentelyprosessin ja aikataulut
- ymmärtää pääasiat sopimuskäytännöistä ja tekijänoikeusasioista

## **05METIETOKU Tietokoneavusteinen kuvittaminen 5 op**

### ***05METIETOKU Tietokoneavusteinen kuvittaminen 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa käyttää keskeisiä ohjelmia korkeatasoiseen persoonalliseen työskentelyyn
- ymmärtää kuvitusohjelmien erot ja käyttötarkoitukset
- osaa arvioida, milloin on tarkoituksenmukaista käyttää kuvitusohjelmia käsin tekemisen vaihtoehtona tai sitä täydentävänä menetelmänä.

#### **Sisältö**

Opiskellaan tärkeimpien kuvitusohjelmien ja työkalujen käyttö.

#### **Edeltävä osaaminen**

Kuvittaminen-moduulin opinnot.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **05MEJOURKUV Journalistinen kuvittaminen 5 op**

### ***05MEJOURKUV Journalistinen kuvittaminen 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa ammatillisesti korkeatasoista, journalistista sisältöä tukevaa kuvitusta
- osaa määrittellä julkaisun kohderyhmän ja luoda sille sopivaa kuvitusta
- osaa työskennellä vuorovaikutuksessa julkaisun toimituksen kanssa.

#### **Sisältö**

Opiskellaan erilaisia, journalistiseen kuvittamiseen soveltuvia tapoja ja tekniikoita.

#### **Edeltävä osaaminen**

Kuvittaminen-moduulin opinnot.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **05MEKuverik Kuvittamisen erikoistekniikat 5 op**

### ***05MEKuverik Kuvittamisen erikoistekniikat 5 op***

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kuvittaa erilaisilla tekniikoilla ja soveltaa niitä
- osaa arvioida erikoistekniikan soveltuvuutta tehtävänantoon ottaen huomioon myös ajankäytön
- osaa kehittää omaa ilmaisuaan ja teknistä osaamistaan kuvittajana määrätietoisesti.

#### **Sisältö**

Opiskellaan erilaisia kuvitustekniikoita ja sovelletaan niitä omaan persoonalliseen työskentelytapaan ja tyyliin sopiviksi.

#### **Edeltävä osaaminen**

Kuvittaminen-moduulin opinnot.

#### **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: lähiopetus

Menetelmät: luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit.

Arviointi asteikolla 0 – 5.

#### **Oppimateriaali**

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

### **Experimental Book Design 2 op**

#### **01KOOD1 Experimental Book Design 2 OP**

#### ***Osaamistavoitteet***

Opiskelija

- ymmärtää

### **Illustration 2 op**

#### **01KOOD1 Illustration 2 OP**

### **Plastinen sommittelu I 3 op**

#### **01KOOD1 Plastinen sommittelu I 3 op**

#### ***Osaamistavoitteet***

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ymmärtää muodon, materiaalin, tilan, valon ja liikkeen suhteita kolmiulotteisessa työskentelyssä
- tuntee kuvanveiston perusmateriaaleja ja työmenetelmiä
- osaa hahmottaa massan ja volyymin suhteita ihmiseen ja ympäröivään tilaan
- osaa käyttää oppimiaan taitoja ja tietoja alansa ammatillisissa tehtävissä
- tuntee näyttelyn rakentamiseen ja kolmiulotteisten teosten valaisuun liittyviä perusteita

## **Sisältö**

Opintojaksolla opiskelija tutustuu eri materiaaleihin ja työtapoihin dialuentojen ja videoiden välityksellä. Opintojaksolla perehdytään kuvanveistotaiteen kehitykseen ja eri ilmiöihin viimeisen sadan vuoden aikana. Opiskelija soveltaa oppimaansa omilla harjoitustöissään. Opintojakson lopussa rakennetaan näyttely.

## **Toteutus ja arviointi**

Toteutus: Lähiopetus

Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 0 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa.

## **Oppimateriaali**

Pusa, Plastillinen sommittelu, TKY, Otapaino 1974